

## இளங்கலை (தமிழ்)

### நோக்கு (VISION)

- தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்கள் வாயிலாகப் பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்த்தி, சிறந்த படைப்பாளர்களை உருவாக்குவதோடு சமூகப் பொறுப்புணர்வோடு வாழ்வியல் சிக்கல்களை எதிர்கொள்ளும் சிறந்த குடிமக்களாக உருவாக்குதல்.

### செயல்பாடு (MISSION)

- தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்கள், மொழிவரலாறு சார்ந்த நூல்களைக் கற்பிப்பதன் வாயிலாக மொழியில் காலந்தோறும் ஏற்படும் வளர்ச்சி நிலையை உணரச் செய்தல்.
- இலக்கண இலக்கியங்களைக் கற்பிப்பதன் வாயிலாக வாழ்வியல் நெறிகளை அறிவதோடு பயிற்சிகளின் வழியே அரசுப் போட்டித் தேர்வுகளுக்கு அணியமாக்குதல்.

## PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEO)

**PEO 1:** பேச்சாற்றலும் எழுத்தாற்றலும் கொண்ட சிறந்த படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல்.

**PEO 2:** சிறந்த இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துவதோடு காலந்தோறும் தமிழ்மொழியில் ஏற்படும் மாற்றங்களை உணரச் செய்தல்.

**PEO 3:** இலக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்த்துவதோடு அரசுப் போட்டித்தேர்வுகளில் வெற்றிபெற வழிகாட்டுதல்.

## PROGRAMME OUTCOMES (PO)

After completion of the programme, the graduates will be able to

**PO 1:** தமிழ்மொழியில் உள்ள அடிப்படை இலக்கண இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.

**PO 2:** காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கியங்களில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை உணர்ந்து சிறந்த சிந்தனையாளராகவும், பேச்சாளராகவும் படைப்பாளராகவும் உருவாதல்.

**PO 3:** வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்ந்து சமுதாயத்தில் சிறந்த பண்பாளராகத் திகழ்தல்.

**PO 4:** போட்டித்தேர்வுகளில் வெற்றிபெற்று சிறந்த ஆசிரியராகவும், அரசு அதிகாரியாகவும் திகழ்தல்.

**PO 5:** தன்னம்பிக்கை கொண்டவராகத் திகழ்வதோடு தொழில் முனைவோராகவும் செயல்படல்.

**PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSO)**

After completion of the programme, the graduates will be able to

**PSO1.** இலக்கியங்கள் வழி குறிக்கோளுடைய பயனுள்ள மேம்பட்ட வாழ்க்கை வாழ அறிதல் .

**PSO2.** தமிழ்வழி கணிப்பொறி பயிற்சி பெற்று இணையத்தில் தமிழ் ஆளுமையைப் பெறுதல்.

**PSO3.** எழுத்தாளர்களாகவும், சொற்பொழிவாளர்களாகவும் மொழியியலாளர்களாகவும் உருவாதல்.

**PSO4.** மொழி மற்றும் தகவல் தொடர்புத் திறன் பெறுதல்.

**PSO5.** இலக்கியம் மற்றும் வாழ்க்கையில் உள்ள அழகியல் உணர்வுகள் மேம்படுதல்.

*B.A Tamil (students admitted from 2024-2025 onwards)*

### **இளங்கலைத் தமிழ்**

#### **பாடச்சேர்க்கைத் தகுதி**

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியப் பட்ட வகுப்பில் சேர விண்ணப்பிப்போர் பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை மொழிப்பாடமாகப் படித்துத் தேர்ச்சி பெற்றிருத்தல் வேண்டும். +2 பாடத்திட்டத்தில் சிறப்புத்தமிழ் படித்தோருக்கு முன்னுரிமை அளிக்கப்படும்.

#### **பட்டப்படிப்பிற்கான காலம்**

தமிழ் இலக்கிய இளங்கலைப் பட்டப்படிப்பிற்கான காலம் மூன்றாண்டுகள் ஆகும். கல்வியாண்டிற்கு இரண்டு பருவங்கள் வீதம் மூன்றாண்டுகளில் ஆறு பருவங்களைக் கொண்டுள்ளது. ஒவ்வொரு பருவத்திற்கும் 90 வேலை நாட்களுக்குக் குறையாமல் இருக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு பருவத்தின் இறுதியிலும் அந்தந்தப் பாடத்திற்குப் பருவத்தேர்வு நடத்தப்படும்.

#### **தமிழ் இளங்கலைப் (BA Tamil) பட்டப்படிப்பை முடித்தற்குரிய கால வரையறை**

தமிழ் இளங்கலைப் பட்டப்படிப்பைத் தொடங்கிய காலத்திலிருந்து பன்னிரண்டு பருவங்களுக்குள் நிறைவு செய்ய வேண்டும்.

B.A Tamil (students admitted from 2024-2025 onwards)

**SCHEME OF EXAMINATION**

Subject Code	Subject	Hours of Instruction	Exam Duration (Hrs)	Max Marks			Credit points
				CA	CE	Total	
<b>First Semester</b>							
<b>Part I</b>							
24UTAL101/	Tamil/ Hindi / French - I	5	3	25	75	100	3
<b>Part II</b>							
24UENLA101	Language I English –I	5	3	25	75	100	3
<b>Part III</b>							
24UTAM101	DSC I : நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	5	3	25	75	100	5
24UTAM102	DSC II : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	3	25	75	100	5
24UTAA101	GEC:I இதழியல் கலை	4	3	25	75	100	3
24UCATAA101	DSE I :BASIC OF COMPUTERS AND OFFICE PACKAGES	3	3	25	75	100	2
24UCATAAP101	ALLIED – PRACTICAL -1 OFFICE PACKAGE	2	3	40	60	100	2
<b>Part -IV</b>							
24UVE101	VAC I: YOGA	1	3	25	75	100	1
		30				800	24

**Second Semester**

<b>Part I</b>							
24UTAL201	Tamil/ Hindi / French - II	5	3	25	75	100	3
<b>Part II</b>							
24UENLA201	Language II English II	5	3	25	75	100	3
<b>Part III</b>							
24UTAM201	DSC III : நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	6	3	25	75	100	5
24UTAM202	DSC IV :	6	3	25	75	100	5

	அற இலக்கியம்						
24UTAA201	GEC II : நாடகவியல்	6	3	25	75	100	4
<b>Part IV</b>							
24UVE201	VAC II: Environmental Studies	2	3	25	75	100	1
		<b>30</b>				<b>600</b>	<b>21</b>

**Third Semester**

<b>Part I</b>							
24UTALA301	Tamil / Hindi / French - III	4	3	25	75	100	3
<b>Part II</b>							
24UENLA301	Language III Foundation English III	4	3	25	75	100	3
<b>Part III</b>							
24UTAM301	DSC V : நம்பியகப்பொருள்	6	3	25	75	100	4
24UTAM302	DSC VI : படைப்பு இலக்கியங்கள்	5	3	25	75	100	4
24UTAA301	GEC III: தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - I	4	3	25	75	100	4
<b>Part IV</b>							
24UTANM301	MDC : I	2	3	25	75	100	2
24UTASB301	SEC I : இலக்கியச் சிந்தனை	3	3	25	75	100	2
24ULS301	AEC : Career Competency Skills- I	1	-	100	-	100	1
24UVE301	VAC III: Understanding India	1	-	100	-	100	1
		30				900	24

**Fourth Semester**

<b>Part I</b>							
24UTALA401	Tamil/ Hindi / French - IV	4	3	25	75	100	3
<b>Part II</b>							
24UENLA401	Language IV: Foundation English IV	4	3	25	75	100	3
<b>Part III</b>							
24UTAM401	DSC VII: புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	6	3	25	75	100	4
24UTAM402	DSC VIII: இலக்கியக் கலை	5	3	25	75	100	4
24UTAA401	GEC IV : தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - II	5	3	25	75	100	4

Part IV							
24UTANM401	MDC : II	2	3	25	75	100	2
24UTASB401	SEC II : பேச்சுக்கலை	2	3	25	75	100	2
24ULS401	AEC : Career Competency skills - II	1	-	100	-	100	1
24UVE401	VAC IV: Digital and Technology Solutions	1		100		100	1
		30				900	24
Fifth Semester							
Part III							
24UTAM501	DSC IX: யாப்பருங்கலக்காரிகை	6	3	25	75	100	4
24UTAM502	DSC X: சங்க இலக்கியம் -அறஇலக்கியம்	5	3	25	75	100	4
24UTAM503	DSC XI: காப்பியங்கள்	5	3	25	75	100	4
24UTAM504	DSC XII: இலக்கியத் திறனாய்வியல்	5	3	25	75	100	4
24UTAEL501/ 24UTAEL502	DSE: I - ELECTIVE	4	3	25	75	100	4
24UTAI501	Internship (100% Internal Evaluation)	-	-	100	-	100	2
Part IV							
24UTASB501	SEC III : ஆய்வியல் அறிமுகம்	4	3	25	75	100	2
24ULS501	AEC : Career Competency skills III	1	-	100	-	100	1
Part V							
24UTAE501	Extension Activity	-	-	-	-	-	2
		30				800	27
Sixth Semester							
Part III							
24UTAM601	DSC XIII: தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல்	6	3	25	75	100	5
24UTAM602	DSC XIV: சிற்றிலக்கியங்கள்	6	3	25	75	100	4
24UTAM603	DSC XV: நாட்டுப்புறவியல்	6	3	25	75	100	4
24UTAPR601	ஆய்வேடு	5	-	40	60	100	4
24UTAEL601/	DSE – II: ELECTIVE	4	3	25	75	100	4

24UTAEL602							
Part IV							
24UTASB601	SEC IV : தமிழர் கலைத்திறன்	2	3	25	75	100	2
24ULS601	AEC : Career Competency skills IV	1	-	100	-	100	1
	Total	30				700	24
	Grand Total					4700	144

B.A Tamil (students admitted from 2024-2025 onwards)

**Multi Disciplinary Course**

**MDC I&II**

The Department offers the following two papers **Multi Disciplinary Course** for other than the Tamil students for third and fourth semester.

S.NO.	SEMESTER	SUBJECT CODE	NAME OF THE SUBJECT	Duration / Credits
1.	III	24UTANM301	தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்	15 Weeks / 2 Credits
2.	IV	24UTANM401	சுற்றுலாவியல்	12 Weeks / 2 Credits

**ELECTIVE I**

Students shall select any one of the following elective subject in fifth semester

S.NO.	SUBJECT CODE	SUBJECT
1.	24UTAEL501	இணையத்தமிழ்
2.	24UTAEL502	நூலகவியல்

**ELECTIVE II**

Students shall select any one of the following elective subject in sixth semester

S.NO.	SUBJECT CODE	SUBJECT
1.	24UTAEL601	மொழிபெயர்ப்பியல்
2.	24UTAEL602	விளம்பரக்கலை

**ADVANCED LEARNERS COURSE (ALC)**

S.NO	SEMESTER	SUBJECT CODE	NAME OF THE SUBJECT
1.	IV	24UTAAL401	திறன் அறிவும் போட்டித் தேர்வும் - I
2.	IV		MOOCs, NPTEL, SWAYAM and CEC
3.	V	24UTAAL501	திறன் அறிவும் போட்டித் தேர்வும் -II
4.	V		MOOCs, NPTEL, SWAYAM and CEC

*B.A Tamil (students admitted from 2024-2025 onwards)*

NPTEL : National Programme on Technology Enhanced Learning

CEC : Consortium for Educational Communication

**TOTAL CREDIT DISTRIBUTION**

<b>Component</b>	<b>Subjects</b>	<b>No.of Course x Marks</b>	<b>Total Marks</b>	<b>Papers x Credits</b>	<b>Credits</b>
Part I	Language	4x100	400	4x3 Credits	12
Part II	English	4x100	400	4x3 Credits	12
Part III	DSC	5x100	500	5x5 Credits	25
		10 x100	1000	10x4 Credits	40
	GEC	1x100	100	1x3 Credits	3
		3x100	300	3x4 Credits	12
	DSE	2 x100	200	2x4 Credits	08
		1x100	100	1x2 Credits	02
	Allied Practical	1x100	100	1x2 Credits	02
	Internship	1x100	100	1x2 Credits	02
Project	1x100	100	1x4 Credits	04	
Part IV	SEC	4x100	400	4x2 Credits	08
	VE	4x100	400	4x1 Credits	04
	AEC	4x100	400	4x1 Credits	04
	MDC	2x100	200	2x2 Credits	04
Part V	Extension Activity	-	-	1x2 Credits	02
	<b>Total</b>	<b>47</b>	<b>4700</b>		<b>144</b>

B.A Tamil (students admitted from 2024-2025 onwards)

24UTAL101	பொதுத்தமிழ் - I	பருவம் - I	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• தற்கால இலக்கிய வகைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்</li> <li>• காலந்தோறும் தமிழ் கவிதை வளர்ச்சி நிலைகள் மற்றும் சிறுகதைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.</li> <li>• நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் வழி வாழ்க்கை கூறுகளையும், இலக்கியம், இலக்கணத்தில் சிறப்புகளையும் உணர்த்துதல்.</li> </ul>			
<b>Credits: 3</b>		<b>Total Hours: 50</b>	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	<p>கவிதைகள்</p> <p>அ) பொன் கண்ணகி – காலம்மாறிப்போச்சு</p> <p>ஆ) அறிவுமதி-(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 30கவிதை-புல்லின் நுனியில் பனித்துளி</p> <p>ஐ) வைரமுத்து – மரங்களைப்பாடுவோம்</p> <p>ஈ) சிற்பி – அங்கீகரிக்கப்படாத காதல்</p>	10	CO1
II	<p>சிறுகதைகள்</p> <p>அ) புதுமைப்பித்தன் - கடவுளும் கந்தசாமி பிள்ளையும்</p> <p>ஆ) ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி – மாத்திரை</p> <p>இ) அசோகமித்திரன் - புலிக்கலைஞன்</p> <p>ஈ) கு.அழகிரிசாமி - ராஜா வந்திருக்கிறார் -</p>	10	CO2
III	<p>நாட்டுப்புறவியல் - பாடல்கள், விளையாட்டுகள்</p> <p>அ) தாலாட்டுப்பாடல்கள் - தாயின் கனவுகள்</p> <p>ஆ) காதல் பாடல்கள் - கிளியம்மா, கருத்த புள்ள.</p> <p>இ) தொழில் பாடல்கள் - களையெடுப்பு</p> <p>ஈ) ஒப்பாரி பாடல்கள்</p> <p>உ) சிறுவர், சிறுமியர் விளையாட்டு – ஆடவர், மகளிர் விளையாட்டுகள்</p>	10	CO3
IV	<p>இலக்கிய வரலாறு</p> <p>அ) மரபுக்கவிதை தோற்றம் வளர்ச்சி</p> <p>ஆ) புதுக்கவிதை தோற்றம் வளர்ச்சி</p> <p>இ) சிறுகதை தோற்றம் வளர்ச்சி</p> <p>ஈ) நாட்டுப்புறவியல், பாடல்கள், விளையாட்டுகள் அறிமுகம்</p>	10	CO4
V	<p>இலக்கணம் - பொருள் இலக்கணம்</p> <p>அ) பகுபத உறுப்பிலக்கணம்</p> <p>ஆ) பிறமொழிச் சொற்களை தமிழ் சொற்களாக மாற்றுதல்</p> <p>இ) அகத்திணை, புறத்திணை</p>	10	CO5
<b>பாடநூல்</b>			
1. தமிழ்த்துறை வெளியீடு			
<b>பார்வை நூல்கள்</b>			
<p>தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை – 2017.</p> <p>வைரமுத்து கவிதைகள், வைரமுத்து பதிப்பகம் திருமகள் நிலையம்.</p>			

B.A Tamil (students admitted from 2024-2025 onwards)

### COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	கவிதைகளின் சிறப்புகளை கூறுதல்
CO2	சிறுகதைகளின் தன்மைகளை கூறுதல்
CO3	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் வழி வாழ்க்கை கூறுகளை அறிதல்
CO4	இலக்கிய வரலாற்றின் தோற்ற வளர்ச்சினை அறிதல்
CO5	அடிப்படை இலக்கணத்தை அறிதல்.

### MAPPING

PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	H	H	H	H	H	M	M	M
CO2	H	H	H	H	H	H	H	M	M	M
CO3	H	H	H	H	H	H	H	M	M	M
CO4	H	L	L	L	L	L	H	M	M	M
CO5	H	H	H	H	H	H	H	M	M	M

H - High; M - Medium ; L - Low

Prepared By  
(Course Coordinator)

Approved By  
(BoS Chairman)

24UENLA101	ENGLISH FOR ARTS AND SCIENCE - I	SEMESTER - I	
<p><b>Course Objectives:</b> The course aims,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To develop strategies and skills to enhance the ability to read and comprehend technical texts.</li> <li>• To foster ability to write convincing job applications and effective reports.</li> <li>• To develop speaking skills to make technical presentations, participate in impromptu speeches.</li> <li>• To strengthen listening skill which will help them comprehend lectures and talks in their areas of specialization.</li> </ul>			
<b>Credits:3</b>		<b>Total Hours: 50</b>	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	<p><b>1. Listening</b> a. Listening- short texts- short formal and informal conversations</p> <p><b>2. Speaking</b> a. Pair work and small group work</p> <p><b>3. Reading</b> a. Reading Newspaper Article</p> <p><b>4. Writing</b> a. Purpose statements b. Checklists c. Instructions</p> <p><b>5. Grammar :</b> Sentence and Noun a. Sentences- Kinds of Sentences b. Sentence Patterns c. Classification of Noun</p> <p><b>6. Vocabulary in Context</b> a. Synonyms &amp; Antonyms b. Compound words.</p>	10	CO1
II	<p><b>1. Listening</b> Listening to science invention talks and completing exercises based on them</p> <p><b>2. Speaking</b> Asking for and giving directions</p> <p><b>3. Reading</b> Reading longer technical texts- identifying the various transitions in a text</p>	10	CO2

	<p><b>4. Writing</b></p> <p>a. Developing a story with pictures</p> <p>b. Paragraph writing</p> <p><b>5. Grammar : Pronouns and Adjectives</b></p> <p>a. Pronouns: Types of Pronouns</p> <p>b. Types of Adjectives, Correct use of Adjectives, Position of Adjectives</p> <p><b>6. Vocabulary in Context</b></p> <p>a. Single word substitute</p> <p>b. Phrasal verbs</p>		
III	<p><b>1. Listening</b> Listening to documentaries and making notes</p> <p><b>2. Speaking</b> Mechanics of presentations</p> <p><b>3. Reading</b> Longer texts both general and technical practice in speed reading</p> <p><b>4. Writing</b></p> <p>a. Job application – Cover Letter –Resume preparation</p> <p>b. Note - Making</p> <p><b>5. Grammar : Verb and Adverb</b></p> <p>a. Types of Verbs: Finite and Non-Finite Verbs</p> <p>b. Strong and Weak Verbs</p> <p>c. Primary and Modal Auxiliary Verbs</p> <p>d. Adverb- Kinds of adverbs</p> <p><b>6. Vocabulary in Context</b></p> <p>a. Different forms and use of words</p> <p>b. Cause and Effect words</p>	10	CO3
IV	<p><b>1. Listening</b> Listening to broadcast and telecast from Radio and TV</p> <p><b>2. Speaking</b> Giving impromptu talks</p> <p><b>3. Reading</b> Reading – Critical reading</p> <p><b>4. Writing</b> Creative writing, Poster making</p> <p><b>5. Grammar : Prepositions, Conjunction and Interjection</b></p> <p><b>6. Vocabulary in Context</b></p> <p>a. Use of abbreviations and acronyms</p> <p>b. Misspelt words</p>	10	CO 4
V	<p><b>1. Listening</b> Listening to different accents.</p> <p><b>2. Speaking</b></p>	10	CO5

	a. Role-play b. Simulation <b>3. Reading</b> Making inference from the reading passage <b>4. Writing</b> Precis Writing <b>5. Grammar : Voice</b> <b>6. Vocabulary in Context</b> Lexical items (fixed / semi fixed expressions)		
--	--	--	--

#### Reference Books

1.	Technical Communication – Principles And Practices By Meenakshi Raman & Sangeeta Sharma, Oxford Univ. Press, 2016, New Delhi.
2..	A Course Book On Technical English By Lakshminarayanan, Scitech Publications (India) Pvt. Ltd

#### Web sources

1	<a href="https://www.cambridgeenglish.org/why-choose-us/">https://www.cambridgeenglish.org/why-choose-us/</a>
2	<a href="https://ieeexplore.ieee.org/Xplore/home.jsp">https://ieeexplore.ieee.org/Xplore/home.jsp</a>
3	<a href="https://www.acronymfinder.com/">https://www.acronymfinder.com/</a>

#### COURSE OUTCOMES (CO)

On completion of this course, the students should be able to

CO1	Develop the ability to listen to a conversation in English
CO2	Demonstrate confidence and proficiency in communication.
CO3	Analyse and restate the meaning of a text in English
CO4	Deliver impactful presentations.
CO5	Ability to speak clearly in standard academic English

Prepared By  
(Course Coordinator)

Approved By  
(BoS Chairman)

B.A Tamil (students admitted from 2024-2025 onwards)

<b>24UTAM101</b>	<b>DSC-I நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்</b>	<b>பருவம் -I</b>	
இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• மாணவர்களுக்கு தமிழ் இலக்கண நூல்கள் பற்றி அறியச் செய்தல்.</li> <li>• அடிப்படை இலக்கணம் முறைகளை கற்றுக் கொடுத்தல்.</li> <li>• தமிழ் இலக்கணம் குறித்தும் நுட்பம் குறித்தும் அரிய செய்தல்.</li> </ul>			
<b>Credits:5</b>		<b>Total hours:50</b>	
<b>UNIT</b>	<b>CONTENTS</b>	<b>Hrs</b>	<b>CO</b>
I	பாயிரம் - (பொதுப்பாயிரம் - சிறப்புப்பாயிரம்)	10	CO1
II	எழுத்தியல்	10	CO2
III	பதவியல்	10	CO3
IV	உயிரீற்றுப் புணரியல்	10	CO4
V	மெய்யீற்றுப் புணரியல்	10	CO5
<b>பாடநூல்</b>	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் மூலமும் உரையும் , கழக வெளியீடு , திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.		

**COURSE OUTCOMES(CO)**

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	பாயிரத்தின் வகைகளையும், நல்லாசிரியர், நன்மாணாக்கர், நல்ல நூலின் இயல்புகளையும் அறிதல்.
CO2	தமிழ் எழுத்துகள் பிறக்கும் முறை, உருவம், ஒலிப்பு நிலைகளை அறிதல்.
CO3	சொல் வகை, அமைப்புகளை அறிதல்.
CO4	உயிரீற்றுச் சொற்கள் புணரும் முறையை அறிதல்.
CO5	மெய்யீற்றுச் சொற்கள் புணரும் முறையை அறிதல்.

**MAPPING**

PO PSO CO	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	M	M	M	M	M	L	H	H	M
CO2	H	M	H	M	M	L	L	H	H	M
CO3	M	H	M	H	H	M	L	H	H	M
CO4	H	M	H	H	M	L	L	H	H	M
CO5	H	H	M	H	M	L	L	H	H	M

**Strong - 3; Medium - 2; Low - 1**

Prepared By  
(Course Coordinator)

Approved By  
(BoS Chairman)

21UTAM102	DSC-II தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	பருவம் -I	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>சங்க இலக்கியம் , அற இலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.</li> <li>காப்பியங்களின் தோற்றம் , வளர்ச்சி நிலைகளைக் கற்பித்தல்</li> <li>காலந்தோறும் தமிழில் உருவான ,இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்</li> </ul>			
<b>Credits:5</b>		<b>Total hours:50</b>	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	கன்னித் தமிழில் ஒரு கண்ணோட்டம் - சங்க காலம் - முச்சங்கங்கள் -எட்டுத்தொகையும் பத்துப்பாட்டும் - சங்கப்புலவர் சிலர் - அகமும் புறமும் -சங்க இலக்கிய சார்பு - சங்க காலம் பொற்காலம்	10	CO1
II	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - இரட்டை காப்பியங்கள் - நாயன்மார்கள் - ஆழ்வார்கள் - பௌத்தமும் தமிழும் - சமணமும் தமிழும் - சைவமும் தமிழும் - சைவ சித்தாந்த சாஸ்திரங்கள் - வைணவமும் தமிழும்	10	CO2
III	காப்பிய வளர்ச்சி - புராணங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - பதினெண்சித்தர்கள் -உரையாசிரியர்கள் - பிற்காலப் புலவர்கள்	10	CO3
IV	கிறிஸ்துவமும் தமிழும் - இஸ்லாமியமும் தமிழும் - 19ஆம் நூற்றாண்டுகளில் தமிழ் வளர்ச்சி - புலவர் பெருமக்கள்	10	CO4
V	<p><b>பின் காலனித்துவ தமிழ்</b> - சமூகத்தின் இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும் -தொடக்ககால புதினங்கள் - புதின எழுத்தாளர்கள் - துப்பறியும் புதினங்கள் - சீர்திருத்த புதினங்கள் - வட்டார வரலாற்றுப் புதினங்கள் - விளிம்பு நிலை மக்கள் குறித்த புதினங்கள்.</p> <p><b>தொடக்ககால சிறுகதைகள்</b> - சிறுகதை எழுத்தாளர்கள் - காந்தியமும் சிறுகதையும் - திராவிட இயக்கமும் சிறுகதைகளும் - பொதுவுடைமை இயக்கமும் சிறுகதைகளும் - பிற சிறுகதைகள் - மணிக்கொடி எழுத்தாளர்கள் - வட்டார சிறுகதை எழுத்தாளர்கள் - விளிம்பு நிலை மக்கள் குறித்த சிறுகதைகள்</p> <p><b>காலனித்துவத்தின் தொடக்ககால கவிதைகள்</b> - இந்திய தேசிய விடுதலை இயக்கக் கவிஞர்கள் - திராவிட இயக்கக் கவிஞர்கள் - பொதுவுடைமை இயக்க கவிஞர்கள் - புதுக்கவிதை தோற்றமும் பல்வேறு போக்குகளும் - தமிழ் சிறுகதைகளில் பெண்ணியம் - தலித் கதைகள் - ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை - சமூகப் பின்புலம்.</p>	10	CO5
<b>பாடநூல்</b>	விமலானந்தம்.மது.சா - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அபிராமி பதிப்பகம் சென்னை மறுபதிப்பு 2004		

## COURSE OUT COMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	சங்க இலக்கியங்களை அறிதல்.
CO2	சங்கம் மருவிய இலக்கியங்களை அறிதல்.
CO3	காப்பிய இலக்கியங்களை அறிதல்.
CO4	கிறித்துவ, இசுலாமிய இலக்கியங்களையும், பிற்காலப் புலவர்களையும் அறிதல்.
CO5	இக்கால இலக்கியங்களை அறிதல்.

## MAPPING

PO PSO CO	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	M	M	M	M	H	L	H	M	H
CO2	H	M	H	M	M	H	L	H	M	H
CO3	M	H	M	H	H	H	L	H	M	H
CO4	H	M	H	H	M	H	L	H	M	H
CO5	H	H	M	H	M	H	L	H	M	H

Strong - 3; Medium - 2; Low - 1

Prepared By  
(Course Coordinator)

Approved By  
(BoS Chairman)

B.A Tamil (students admitted from 2024-2025 onwards)

24UTAA101	GEC -I இதழியல் கலை	பருவம் - I	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ இதழியலின் முக்கியத்துவத்தை உணரச்செய்தல்.</li> <li>❖ இதழியல் வரலாற்றை அறியச் செய்தல்.</li> <li>❖ பத்திரிக்கைப் பணிகளுக்கு மாணவர்களைத் தயார் செய்தல்</li> </ul>			
<b>CREDITS: 3</b>		<b>TOTAL HOURS:50</b>	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	இதழியல் விளக்கம் - இதழியல் விளக்கமும் இலக்கணமும் - இதழ்களின் பணிகளின் - இதழ்கள் பகுப்பு - இந்தியாவின் பத்திரிக்கைச் சுதந்திரம்.	10	CO1
II	இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - செய்தித்தாளின் அடிப்படையும் தோற்றமும் - தொடக்க காலம் - இதழ்களின் தொடக்க கால வளர்ச்சி.	10	CO2
III	பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் அவமதிப்புச் சட்டம் - நாடாளுமன்ற நடவடிக்கை சட்டம் நீதிமன்ற அவமதிப்புச் சட்டம் - அலுவலக இரகசியங்கள் சட்டம் - பத்திரிக்கை - புத்தங்கள் பதிவுச்சட்டம்.	10	CO3
IV	இதழ்களின் அமைப்பு முறை - இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகள் - செய்தித்தாள்கள் இதழ்களைப் பதிவுச்செய்தல் - செய்தி அச்சுத்தாள் பெற விண்ணப்பித்தல் - அச்சு இயந்திரங்களைப் பெற விண்ணப்பித்தல் - ஆண்டறிக்கையும் சோதனையும்.	10	CO4
V	செய்திகள் - சேகரித்தல் - எழுதுதல் - செய்தியாளர் - விளக்கமும் வகைகளும் - செய்தியைப்பெறும் வழிமுறைகள் - பேட்டி விளக்கமும் நோக்கமும் - பேட்டி நடத்துதல்.	10	CO5
பாடநூல்	குருசாமி, மா. பா. - இதழியல் கலை, தாயன்பகம், ஆறாவது தெரு, ஏ.கே. எம் . ஜி.ஆர். நகர், திண்டுக்கல் - 624 001.		

**COURSE OUTCOMES (CO)**

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

<b>CO1</b>	இதழியல் என்பதனை அறிதல்.
<b>CO2</b>	இதழியல் தோற்றம், வளர்ச்சியைப் பற்றி அறிதல்
<b>CO3</b>	புத்திரிக்கை தொடர்பான சட்டங்கள் பற்றி அறிதல்.
<b>CO4</b>	இதழைத் தொடங்கும் வழிமுறைகளை அறிதல்
<b>CO5</b>	செய்திச்சேகரிக்கும் முறையை அறிதல்

**MAPPING**

<b>PSO CO</b>	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PSO1</b>	<b>PSO2</b>	<b>PSO3</b>	<b>PSO4</b>	<b>PSO5</b>
<b>CO1</b>	H	M	H	M	H	H	M	H	M	H
<b>CO2</b>	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
<b>CO3</b>	H	L	H	H	H	H	H	H	H	L
<b>CO4</b>	H	H	H	H	H	L	H	L	H	H
<b>CO5</b>	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H

H - High; M - Medium ; L - Low

Prepared By  
(Course Coordinator)

Approved By  
(BoS Chairman)

24UCATAA101	<b>DSE-I BASICS OF COMPUTERS AND OFFICE PACKAGE</b>	<b>SEMESTER - I</b>	
<b>COURSE OBJECTIVES:</b> The subject aims <ul style="list-style-type: none"> <li>• To enable students to be familiar with fundamental knowledge of computers.</li> <li>• To provide knowledge and essential skills for using the office programs separately such as MS Word, MS Excel, and MS Power Point.</li> </ul>			
<b>Credits : 2</b>		<b>Total Hours: 50</b>	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	<b>Computers - An Overview:</b> Introduction to Computers - Five Generations of Modern Computers - Classification of Digital Computer Systems. <b>Inside the Computer:</b> Anatomy of a Digital Computer. <b>Memory:</b> Memory Units - Auxiliary Storage Devices. <b>Input / Output:</b> Input Devices - Output Devices.	10	CO1
II	<b>Introduction to Microsoft Office Word 2007:</b> Working with documents in Microsoft Word 2007 - Saving the file - Formatting the text - Alignment of Text - Applying fonts - Spell checking - Consulting Thesaurus - Assign character styles - Borders and Shading - Closing of the file - Save as option - Printing your Document - Editing the Document - Editing Tools - AutoCorrect - AutoFormat - Find and Replace - Find - Replace Text - Page Numbering - Header and Footer - Footnotes and End notes - Splitting Panes - Tiling of the Documents - Using Mail Merge in word 2007 - Opening Screen of Microsoft Word Screen.	10	CO2
III	<b>WorkingwithWord2007:</b> Insert ClipArt -Working with Tables in Word 2007 - Creating a Table - Entering Data in a Table - Aligning Data in a Table - Inserting Rows and columns - Deleting Data from a Table - Borders and Shading - Merging Cells.	10	CO3
IV	<b>Introduction to Microsoft Office Excel 2007:</b> Understanding Spread sheets - Creating a Worksheet in Excel 2007 - Copying Formula - Formulas that make decisions-Styles - Functions in Excel - Using Autocalculate - References - Sum Function - Average Function - Creating charts in Excel - Auditing a Workbook - Comments Inserting -Outlines - Worksheet fitting on a page - Function Wizard - Creating a Pivot Table Report - Typing with AutoFill - Formatting	10	CO4

	Numbers and Labels - Changing the Size of Rows and Columns - Adding and Deleting Rows and Columns - Inserting (and Removing) Page Breaks - Applying Themes - Add or Remove a Sheet Background - Convert Text to Columns - Protect Worksheet or Workbook Elements - Functions in Excel.		
V	<b>Working with Microsoft Office PowerPoint 2007:</b> Creating Presentation from Template - Creating a new Presentation - PowerPoint Views - Entering the Text - Moving the Text - Changing the Color - Adding Graphics to a Slide - Reordering Slides - Duplicating Slides - Deleting Slides - Adding an Animated Cartoon to a slide - Adding Slide Transitions - Adding Text Transitions - Viewing a Presentation - Making Slide Shows - Hiding a Slide - Notes, Handouts and Masters for Presentation - Packing Presentation to Go - Add a caption to a picture in a photo album - Overview of creating a photo album - Add a picture to a photo album - Change the appearance of a picture in a photo album.	10	CO5
<b>TEXTBOOKS:</b>			
1	<i>Alexis Leon and Mathews Leon.</i> 1999. <b>Introduction to Computers.</b> [First Edition]. Leon Tech World, New Delhi. (UNIT I)		
2	<i>LP Editorial Board.</i> 2008. <b>First Lessons in Microsoft Office 2007.</b> [First Edition]. Law Point, Kolkata. (UNIT II, III, IV and V)		
<b>REFERENCE BOOKS:</b>			
1	<i>AnitaGoel.</i> 2010. <b>Computer Fundamentals.</b> [First Edition].Pearson Publications. 2007 DreamtechPress New Delhi		
2	<i>PradeepK.Sinha, PritiSinha.</i> 2016. [Fourth Edition]. <b>Computer Fundamentals.</b> BPB Publications		
3	<i>J.B Dixit.</i> 2011[Kindle Edition]. <b>Fundamentals of Computer Program and Information Technology.</b> Laxmi Publishers.		
4	<i>Lisa A.Bucki, John Walkenbach, Faithe Wempen, Micheal Alexender, Dick Kusleika.</i> 2013.Reprint. <b>Microsoft Office 2013 Bible.</b> Wiley Publications		
5	<i>John Walkenbach.</i> 2010. Reprint. <b>Microsoft Excel 2010 Bible.</b> Wiley India Pot. Limited.		
6	<i>Tracy Syrstad.</i> 2015. [First Edition]. <b>Excel 2013 Absolute Beginners Guide.</b> Pearson Publications.		
<b>WEB REFERENCES:</b>			
1	<a href="https://www.tutorialspoint.com">https://www.tutorialspoint.com</a>		
2	<a href="https://www.tutorialinhand.com">https://www.tutorialinhand.com</a>		
3	<a href="https://www.free-computer-tutorials.net">https://www.free-computer-tutorials.net</a>		
4	<a href="https://www.edu.getglobal.org">https://www.edu.getglobal.org</a>		

**COURSE OUTCOMES (CO)**

**After completion of the course, the students will be able to**

<b>CO1</b>	Explore the fundamental components of computer such as Input and output.
<b>CO2</b>	Create well defined documents with various tools in MS Word.
<b>CO3</b>	Interpret the various formulas, functions and chart preparations in MS Excel.
<b>CO4</b>	Enable a full featured Database Management System that organizes staggering Information about Personal and Business Life.
<b>CO5</b>	Create slides, overhead transparencies, Handouts and Speaker Notes.

**MAPPING**

<b>PSO</b>	<b>PSO1</b>	<b>PSO2</b>	<b>PSO3</b>	<b>PSO4</b>	<b>PSO5</b>
<b>CO1</b>	M	H	M	M	M
<b>CO2</b>	M	H	M	M	M
<b>CO3</b>	M	H	M	M	M
<b>CO4</b>	M	H	M	M	M
<b>CO5</b>	M	H	M	M	M

**H – High; M – Medium; L - Low**

**Prepared By**  
**(Course Coordinator)**

**Approved By**  
**(BoS Chairman)**

<b>24UCATAAP101</b>	<b>ALLIED PRACTICAL I: OFFICE PACKAGE</b>	<b>SEMESTER - I</b>	
<b>COURSE OBJECTIVES:</b>			
The subject aims			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• To acquire basic concepts of MS Word and its applications.</li> <li>• To understand importance of MS Excel in real time applications.</li> <li>• To apply the role of PowerPoint for the current needs.</li> </ul>			
<b>Credits: 2</b>		<b>Total Hours: 24</b>	
<b>S.No.</b>	<b>PROGRAMS</b>	<b>Hrs</b>	<b>CO</b>
1	Creating a Resume using wizard in MS Word.	2	CO1
2	Creating a Document with different Font Face, Formats, Styles, Header, Footer and Page numbers.	2	CO1
3	Creating NEWS paper format with Images in Multiple Columns.	2	CO2
4	Creating a Mail Merge in MS Word.	2	CO2
5	Creating a Worksheet to Process Students Mark list in MS Excel.	2	CO3
6	Preparing a Budget for a Family in MS Excel.	2	CO3
7	Creating a Graph to Analyze Students Test Performance.	2	CO3
8	Preparing a Market Survey Report for any Product in MS Excel.	2	CO3
9	Creating a Presentation about you.	2	CO4
10	Creating a Presentation for your Subject.	2	CO4
11	Creating a Presentation about an Organization.	2	CO4
12	Creating a Presentation with Animation Effects.	2	CO5
<b>WEB REFERENCES:</b>			
1	<a href="https://www.tutorialinhand.com">https://www.tutorialinhand.com</a>		
2	<a href="https://www.tutorialspoint.com">https://www.tutorialspoint.com</a>		
3	<a href="https://www.free-computer-tutorials.net">https://www.free-computer-tutorials.net</a>		

**COURSE OUTCOMES (CO)**

After completion of the course, the students will be able to

<b>CO1</b>	Create professional and academic documents by applying different formats and styles.
<b>CO2</b>	Effectively utilize the table and Mail Merge concepts.
<b>CO3</b>	Create, edit and enhance basic Excel spreadsheet using formula and charts.
<b>CO4</b>	Understand basic power point using templates, animations and slidetransitions.
<b>CO5</b>	Create and manipulate slides with text and graphics.

**Prepared By**  
**(Course Coordinator)**

**Approved By**  
**(BoS Chairman)**

*B.A Tamil (students admitted from 2024-2025 onwards)*

<b>24UVE101</b>	<b>VAC I: YOGA</b>	<b>SEMESTER - I</b>	
<b>Course Objectives:</b> The course aims <ul style="list-style-type: none"> <li>• To understand physical body and Health concepts</li> <li>• To have the basic Knowledge on Simplified Physical Exercises, Asanas and Meditation</li> <li>• To Introspect and improve the behaviors</li> <li>• To inculcate cultural behavioral patterns</li> </ul>			
<b>Credits: 1</b>		<b>Total Hours: 15</b>	
UNIT	CONTENTS	Hr	CO
<b>I</b>	Yoga and Physical Health: Health - Meaning and Definition - Physical Structure - Three bodies - Five limitations - Simplified Physical Exercises - Hand, Leg, Breathing, Eye exercises - Kapalabathi, Makarasana 1, 2 , Massage, Acu pressure, Relaxation exercises - Yogasanas – Surya namaskar.	<b>3</b>	<b>CO1</b>
<b>II</b>	Greatness of Life Force and Mind: Maintaining youthfulness - Postponing the ageing process - Sex and spirituality - Significance of sexual vital fluid - Married life - Chastity - Development of mind in stages - Mental Frequencies - Methods for Concentration.	<b>3</b>	<b>CO2</b>
<b>III</b>	Personality Development – Sublimation: Purpose and Philosophy of Life - Introspection - Analysis of Thought - Moralization of Desire - Analysis and practice - Neutralization of Anger.	<b>3</b>	<b>CO3</b>
<b>IV</b>	Human Resources Development: Eradication of Worries - Analysis and Eradication practice - Benefits of Blessings – Effect of good vibrations - Guidance for good Friendship – Individual Peace and world peace.	<b>3</b>	<b>CO4</b>
<b>V</b>	Law of Nature: Unified force - Cause and effect system - Purity of thought deed and Genetic Centre – Love and Compassion - Gratitude - Cultural Education - Fivefold culture.	<b>3</b>	<b>CO5</b>

<b>Text Book</b>	
<b>1.</b>	<b>Value Education</b> - World Community Service centre, Vethathiri Publications, Erode.

<b>Reference Books</b>	
<b>1</b>	<i>Vethathiri Maharishi, 2011, Journey of Consciousness, Erode, Vethathiri Publications.</i>

2	<i>Vethathiri Maharishi, 2022, Simplified Physical Exercises, Erode, Vethathiri Publications.</i>
3	<i>Vethathiri Maharishi, 2004, Unified force, Erode, Vethathiri Publications</i>
4	Yoga for Modern age - ThathuvagnaniVethathiri Maharishi
5	Sound Health through yoga - Dr. K. Chandrasekaran, November 1999 PremKalyan Publications, Madurai
6	Light on yoga - BKS.Lyenger

**Prepared By**  
**(Course Coordinator)**

**Approved By**  
**(BoS Chairman)**

(B.A Tamil (students admitted from 2024-2025 onwards))

24UTAL201	பொதுத்தமிழ் - II	பருவம் - II	
<b>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ஐம்பெருங்காப்பியங்களின் மூலம் பழங்காப்பிய நிகழ்வுகள் மற்றும் அமைப்பு முறைகளை எடுத்துரைத்தல்.</li><li>• பிறகாப்பியங்கள் மூலம் வரலாற்று நிகழ்வுகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்</li><li>• சிற்றிலக்கியங்களில் வழி வாழ்வியல் முறையை உணர்த்துதல்</li></ul>			
<b>Credits: 3</b>		<b>Total Hours: 50</b>	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை மணிமேகலை - மலர்வனம் புக்க காதை	10	CO1
II	<b>பிறகாப்பியங்கள்</b> அ) கம்பராமாயணம் - வாலிவதை படலம் ஆ) பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாறநாயனர் புராணம்	10	CO2
III	<b>சிற்றிலக்கியங்கள்</b> அ) கலிங்கத்துப்பரணி - போர் படியாது ஆ) குற்றாலக் குறவஞ்சி - மலைவளம்	10	CO3
IV	அ) காப்பியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி - ஐம்பெரும்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - அறிமுகம் ஆ) சிற்றிலக்கியம் தோற்றம் வளர்ச்சி	10	CO4
V	<b>இலக்கணம்</b> அ) ஆகுப்பெயர் ஆ) மயங்கொலிச்சொற்கள் - 8 (ர.ற வேறுபாடுகள்) இ) அலுவலகம் சார்ந்த கடிதங்கள், மனுக்கல் எழுதுதல்	10	CO5
<b>பாடநூல்</b>			
1. தமிழ்த்துறை வெளியீடு			
<b>பார்வை நூல்கள்</b>			
தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 2017. சிலப்பதிகாரம் - புலியூர்கேசிகள், பாரி நிலையம், சென்னை - 2015. கலிங்கத்துப்பரணி - சாரதா பதிப்பகம், சென்னை- 2021.			

B.A Tamil (students admitted from 2024-2025 onwards)

### COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	காப்பியங்களின் சிறப்புகளை அறிதல்
CO2	பிற காப்பியங்களின் தன்மைகளை அறிதல்
CO3	சிறநிலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல்
CO4	காப்பியங்கள், சிறநிலக்கியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சியினை அறிதல்
CO5	கடிதம் எழுதுதல், இலக்கணம் பற்றி அறிதல்

### MAPPING

PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	H	H	H	H	H	M	M	M
CO2	H	H	H	H	H	H	H	M	M	M
CO3	H	H	H	H	H	H	H	M	M	M
CO4	H	H	H	H	H	L	H	M	M	M
CO5	H	L	L	L	L	H	H	M	M	M

H - High; M - Medium ; L - Low

Prepared By  
(Course Coordinator)

Approved By  
(BoS Chairman)

24UENLA201	ENGLISH FOR ARTS AND SCIENCE - II	SEMESTER - II	
<p><b>Course Objectives:</b> The course aims,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To develop strategies and skills to enhance ability to read and comprehend technical texts.</li> <li>• To foster ability to write convincing job applications and effective reports.</li> <li>• To develop speaking skills to make technical presentations, participate in group discussions.</li> <li>• To strengthen listening skill this will help them to comprehend lectures and talks in their areas of specialization.</li> </ul>			
<b>Credits:3</b>		<b>Total Hours: 50</b>	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	<p><b>1. Listening</b> Listening- Listening to talks of a scientific/ technical nature and completing information</p> <p><b>2. Speaking</b> Role - play on Scientific invention</p> <p><b>3. Reading</b> Reading short technical texts from journals</p> <p><b>4. Writing</b> - Purpose statements - Dialogue writing Scientific inventions/ Technology</p> <p><b>5. Grammar &amp; Vocabulary in Context:</b></p> <p>a. Present Tense ( simple and progressive) / Past Tense (Simple and progressive)</p> <p>b. Question types: Wh/Yes or No/and Tags.</p> <p>c. Synonyms &amp; Antonyms, One word substitution.</p>	10	CO1
II	<p><b>1. Listening</b></p> <p>a. Listening to two talks/lectures by specialists on selected subject specific topics - (TED Talks) and answering comprehension exercises (inferential questions)</p> <p><b>2. Speaking:</b></p> <p>a. Small group discussions (the discussions can be based on the listening and reading passages- open ended questions.</p> <p><b>3. Reading</b> Reading biographies, travelogues,</p>	10	CO2

	<p><b>4. Writing</b></p> <p>a. General Essay on Scientific/technical topics b. Short Report on an event (field trip etc.)</p> <p><b>Grammar &amp; Vocabulary in Context</b></p> <p>a. Present tense and past tense (Perfect) b. Subject-Verb Agreement; c. Word forms (prefixes &amp; suffixes) d. Phrasal verbs.</p>		
III	<p><b>1. Listening</b></p> <p>a. Listening for Product description b. Process description</p> <p><b>2. Speaking</b></p> <p>a. Describing process b. Continuing discussions with connecting ideas</p> <p><b>3. Reading</b></p> <p>Reading advertisements, gadget review user Manuals.</p> <p><b>4. Writing</b></p> <p>Writing emails / Report writing</p> <p><b>Grammar &amp; Vocabulary in Context:</b></p> <p>a. Present Tense &amp; Past Tense ( Perfect continuous) b. Synonyms &amp; Antonyms , One word substitution</p>	10	CO3
IV	<p><b>1. Listening</b></p> <p>Giving and responding to opinions</p> <p><b>2. Speaking</b></p> <p>Opinions and facts.</p> <p><b>3. Reading</b></p> <p>Newspaper articles; Journal reports</p> <p><b>4. Writing</b></p> <p>a. Hints Development b. Recommendations</p>	10	CO 4
	<p>c. Extracting information from infographics (charts and graph)</p> <p><b>Grammar &amp; Vocabulary in Context:</b></p> <p>a. Voice (showing the relationship between Tenses and Voices) b. Collocations; Fixed / Semi fixed expressions.</p>		

<b>V</b>	<p><b>1. Listening</b> Listening to factual and abstract information.</p> <p><b>2. Speaking</b> Group Discussion</p> <p><b>3. Reading</b> Reading Editorials; and Opinion Blogs</p> <p><b>4. Writing</b> Drafting advertisement</p> <p><b>Grammar &amp; Vocabulary in Context:</b></p> <p>a. Punctuation</p> <p>b. Negation (Statements &amp; Questions)</p> <p>c. Cause &amp; Effect Expressions – Content vs Function words.</p>	<b>10</b>	<b>CO5</b>
<b>Reference Books</b>			
1	Technical Communication – Principles And Practices By Meenakshi Raman & Sangeeta Sharma, Oxford Univ. Press, 2016, New Delhi.		
2..	A Course Book On Technical English By Lakshminarayanan, Scitech Publications (India) Pvt. Ltd		
<b>Web Sources</b>			
1	<a href="https://www.linkedin.com/learning/">https://www.linkedin.com/learning/</a>		
2	<a href="https://www.ego4u.com/">https://www.ego4u.com/</a>		
3	<a href="https://www.grammarly.com/">https://www.grammarly.com/</a>		

### COURSE OUTCOMES (CO)

On completion of this course, the students should be able to

<b>CO1</b>	Develop the ability to listen to a conversation in English
<b>CO2</b>	Demonstrate confidence and proficiency in communication.
<b>CO3</b>	Analyse and restate the meaning of a text in English
<b>CO4</b>	Deliver impactful presentations.
<b>CO5</b>	Ability to speak clearly in standard academic English

**Prepared By**  
**(Course Coordinator)**

**Approved By**  
**(BoS Chairman)**

B.A Tamil (students admitted from 2024-2025 onwards)

24UTAM201	DSC: III- நன்னூல்-சொல்லதிகாரம்	பருவம் - II	
இப்பாடத்தின் நோக்கங்களாவன			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் மாணவர்களுக்குத் தெளிவுப்படுத்துதல்</li> <li>• சொல்லின் வகை தொகைகளை அறிய வைத்தல்</li> <li>• தமிழில் ஐந்திலக்கணங்களில் ஒன்றான சொல்லிலக்கணத்தை மாணவர்கள் அறியுமாறு செய்தல்</li> </ul>			
<b>Credits:5</b>		<b>Total Hours:50</b>	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	பெயரியல்	10	CO1
II	வினையியல்	10	CO2
III	பொதுவியல்	10	CO3
IV	இடையியல்	10	CO4
V	உரியியல்	10	CO5
<b>பாடநூல்</b>	நன்னூல்-சொல்லதிகாரம் - கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.		
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	நன்னூல்-சொல்லதிகாரம் - சோம. இளவரசு நன்னூல்-சொல்லதிகாரம் - காண்டிகையுரை		

**COURSE OUTCOMES(CO)**

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	சொல் வகை, மொழி வகைகளை அறிதல்
CO2	வினைச்சொல் வகைகளை அறிதல்
CO3	சொல் பற்றிய பொதுவான செய்திகளை அறிதல்.
CO4	இடைச்சொற்களை அறிதல்.
CO5	உரிச்சொற்கள் வகை, உயிர் வகைகள், அகராதி பற்றி அறிதல்.

**MAPPING**

PO PSO CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	H	M	M	M	M	H	M	M	M	M
CO2	H	M	H	M	M	H	M	H	M	M
CO3	M	H	M	H	H	M	H	M	H	H
CO4	H	M	H	H	M	H	M	H	H	M
CO5	H	H	M	H	M	H	H	M	H	M

Strong - 3; Medium - 2; Low - 1

Prepared By  
(Course Coordinator)

Approved By  
(BoS Chairman)

24UTAM202	<b>DSC:IV- அற இலக்கியம்</b>	<b>பருவம் - II</b>	
இப்பாடத்தின் நோக்கங்களாவன <ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழரின் அற இலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்</li> <li>• தமிழரின் அறக் கருத்துகளை அறிந்து கொள்ளல்</li> <li>• அறநெறிகளை வாழ்க்கையில் கடைபிடித்தல்</li> </ul>			
<b>Credits:5</b>		<b>Total Hours:50</b>	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	திருக்குறள் (6 அதிகாரங்கள்) - அறம் வலியுறுத்தல் - விருந்தோம்பல்(அறத்துப்பால்) - காலம் அறிதல் - இடன் அறிதல் (பொருட்பால்)- குறிப்பு அறிதல் - நினைந்து அவர் புலம்பல் (இன்பத்துப்பால்)	10	CO1
II	சிறுபஞ்சமூலம் - 31-40 பாடல்கள் திரிகடுகம் - 31-40 பாடல்கள்	10	CO2
III	பழமொழி நானூறு - 31-60 பாடல்கள்	10	CO3
IV	ஏலாதி - 26-50 பாடல்கள்	10	CO4
V	மூதுரை - முழுவதும் நல்வழி - முழுவதும்	10	CO5
<b>பாடநூல்</b>	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்-மூலமும் உரையும் - கழக வெளியீடு		
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்-மூலமும் உரையும் - சா.வே. சுப்ரமணியம்-மணிவாசகர் பதிப்பகம்-சென்னை.		

**COURSE OUTCOMES(CO)**

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

<b>CO1</b>	திருக்குறள் அதிகாரம் உணர்த்தும் கருத்துகளை அறிந்து கொள்ளுதல்
<b>CO2</b>	திரிகடுகம் சிறுபஞ்சமூலம் கூறும் அறத்தை அறிதல்.
<b>CO3</b>	பழமொழி நானூறு பாடல்கள் கூறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்
<b>CO4</b>	ஏலாதி உணர்த்தும் மருத்துவச் செய்திகளை அறிதல்
<b>CO5</b>	முதுரை நல்வழி வழியாக அறச்செய்திகளை அறிதல்

**MAPPING**

PO PSO CO	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
<b>CO1</b>	H	H	H	H	M	H	H	H	M	H
<b>CO2</b>	H	H	H	H	H	H	H	M	H	H
<b>CO3</b>	H	H	H	M	H	H	H	M	H	M
<b>CO4</b>	H	H	H	H	M	H	H	H	H	H
<b>CO5</b>	H	H	H	M	M	H	H	H	H	H

**Strong - 3; Medium - 2; Low - 1**

**Prepared By**  
**(Course Coordinator)**

**Approved By**  
**(BoS Chairman)**

<b>24UTAA201</b>	<b>DSE:II - நாடகவியல்</b>	<b>பருவம் - II</b>	
<p>இப்பாடத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சியினை அறிய வைத்தல்</li> <li>• நாடகத்தின் வகைமைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்</li> <li>• தற்கால நாடகக்கலையின் தன்மையை எடுத்துரைத்தல்</li> </ul>			
<b>Credits:4</b>		<b>Total Hours:50</b>	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி - உலகில் நாடகத் தோற்றம் - தமிழில் நாடகத் தோற்றம்	10	CO1
II	தமிழ் இலக்கண இலக்கிய வரலாற்றில் நாடகங்கள் - அகத்தியர் காலத்தில் நாடகம் - தொல்காப்பியர் காலத்தில் நாடகம் - சங்க காலத்தில் நாடகம் - சங்க மருவிய காலத்தில் நாடகம் - பல்லவர் காலத்தில் நாடகம்	10	CO2
III	நாடக வகைகள் - தெருக்கூத்து - குழந்தைகள் நாடகம் - வானொலி நாடகம் - மேடை நாடகம் - ஓரங்க நாடகம்	10	CO3
IV	மேடை நாடக உறுப்புகளின் பரிணாம வளர்ச்சிகள் - அரங்கம் - இடம் - நேரம் - காட்சியமைப்பு - ஒளி - ஒப்பனை - கரு - வசனம் - பாடல் - நடிப்புகள் - பெண்கள் - பாத்திரங்கள் - நடிப்பு - பின்பாட்டும்-நிர்வாகம் - பார்வையாளர்	10	CO4
V	நாடகத்துறைக்குப் புதுமை செய்தவர்கள் - பரிதிமாற் கலைஞர் - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - என்.எஸ்.கிருஷ்ணன் -சி.என்.அண்ணாதுரை - எம்.ஆர்.இராதா	10	CO5
பாடநூல்	தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - முனைவர் ஆறு. அழகப்பன்		
பார்வை நூல்கள்	<ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழ் நாடக மலர் - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்</li> <li>• தமிழ் மரபு வழி நாடக மேடை - கவிஞர் ஜீவன்</li> </ul>		

### COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து அறிதல்
CO2	இலக்கண இலக்கியங்களில் நாடகத்தின் நிலை குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.
CO3	நாடக வகைகளை அறிதல்
CO4	நாடகத்தின் உறுப்புகளையும் வளர்ச்சியினையும் தெரிந்து கொள்ளுதல்
CO5	நாடகக் கலைஞர்கள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்

### MAPPING

PO PSO CO	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	H	M	H	H	H	H	H	H
CO2	H	H	H	H	M	H	H	H	M	M
CO3	H	H	M	H	H	H	H	M	H	H
CO4	H	H	H	M	H	H	H	H	H	M
CO5	H	H	H	H	H	H	H	M	H	H

Strong - 3; Medium - 2; Low - 1

Prepared By  
(Course Coordinator)

Approved By  
(BoS Chairman)

24UVE201	VAC II: ENVIRONMENTAL STUDIES	SEMESTER - II	
<b>Course Objectives:</b> <b>The course aims</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>To enable the students acquire knowledge, values, attitudes, commitment and skills needed to protect and improve the environment.</li> <li>To implicate awareness among young minds for safeguarding environment from manmade disasters.</li> </ul>			
<b>Credits: 1</b>		<b>Total Hours: 15</b>	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	<b>Environment</b> - Definition - Scope - Structure and function of ecosystems - producers, consumers and decomposers - Energy flow in the ecosystem - Ecological succession- food chain, food webs.	03	CO1
II	<b>Natural resources:</b> Renewable - air, water, soil, land and wildlife resources. Non-renewable - Mineral coal, oil and gas.	03	CO2
III	<b>Biodiversity</b> - Definition - Values - Consumption use, productive social, ethical, aesthetic and option values threats to bio diversity - hotspots of bio diversity - conservation of bio- diversity:	03	CO3
IV	<b>Environmental Pollution:</b> Definition - causes, effects and mitigation measures - Air pollution, Water pollution, Soil pollution, Noise pollution. Acid rain - Climate change and global warming	03	CO4
V	<b>Population and environment</b> - Population explosion -Women and Child welfare - Disaster Management - Role of information technology in environmental health.	03	CO5
<b>Text Book</b>			
1. Department of Biochemistry. Environmental Studies (Study Material). Published by K. S. Rangasamy College of Arts & Science (Autonomous). Tiruchengode.			
<b>Reference Book</b>			
1. Erach Bharucha. 2005. <b>Textbook of Environmental studies</b> . Universities press. PVT. Ltd.			

Prepared By  
(Course Coordinator)

Approved By  
(BoS Chairman)

24UTAL301	பொதுத்தமிழ் - III	பருவம் - III	
<b>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>சமயங்கள் பற்றி அறிமுகம் செய்தல்</li> <li>சமய இலக்கியங்கள் பற்றி மாணவர் அறியுமாறு செய்தல்</li> <li>பிற நீதி இலக்கியங்கள் மூலம் மாணவர்களுக்கு அறத்தினை வலியுறுத்துதல்</li> </ul>			
Credits: 3		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	சைவம், வைணம் அ) திருஞானசம்பந்தர் - கோளறு பதிகம் ஆ) பெரியாழ்வார் - திருப்பல்லாண்டு (முதல் 5 பாடல்கள்) இ) ஆண்டாள் - திருமணக் கனவு	10	CO1
II	கிருத்துவ இஸ்லாமிய இலக்கியங்கள் அ) கண்ணதாசன் - இயேசு காவியம் -சிலுவைப்பாடு (முதல் 10 பாடல்கள்) ஆ) நாயகம் ஒரு காவியம்- பாம்பின் நேசமும் தோழரின் பாசமும் (முதல் 10 பாடல்கள்)	10	CO2
III	பிறநீதி இலக்கியங்கள் அ) கொன்றை வேந்தன் - முதல் 20 பாடல்கள் ஆ) வெற்றி வேற்கை - முதல் 20 பாடல்கள் இ) நீதிநெறி விளக்கம் - முதல் 5 பாடல்கள் ஈ) உலகநீதி - முதல் 5 பாடல்கள் உ)முதுரை -முதல் 5 பாடல்கள்	10	CO3
IV	சமய இலக்கிய வரலாறு அ) சைவம் தோற்றம் வளர்ச்சி ஆ) வைணவம் தோற்றம் வளர்ச்சி இ) கிறித்துவ தோற்றம் வளர்ச்சி ஈ) இஸ்லாமிய தோற்றம் வளர்ச்சி உ)பிற்கால நீதி இலக்கியங்கள் அறிமுகம்	10	CO4
V	இலக்கணம் அ) அணியிலக்கணம் 1. தற்குறிப்பேற்ற அணி 2. உவமையணி 3. பின்வருநிலையணி 4. உருவக அணி 5. வஞ்சபுகழ்ச்சியணி ஆ) ஆகுபெயர்கள் இ) வல்லினம் மிகும், மிகா இடங்கள்	10	CO5
<b>பாடநூல்</b>			
1. பொதுத்தமிழ், தமிழ்த்துறை வெளியீடு-2024			
<b>பார்வை நூல்கள்</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>த.கோ.வேந்தன், நாலாயிரதிவ்ய பிரபந்தம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2017</li> <li>இயேசு காவியம்-கண்ணதாசன்,கலைக்காவிரி வெளியீடு,சென்னை.2006</li> <li>நாயகம் ஒரு காவியம்,மு.மேத்தா,ரஹ்மத் பதிப்பகம்,சென்னை.2012</li> <li>தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை – 2017.</li> <li>தண்டியலங்காரம்,கதிர் பதிப்பகம்,திருவையாறு..2020</li> </ol>			

**COURSE OUTCOMES(CO)**

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	பக்தி இலக்கியங்கள், மொழி வளர்ச்சிக்கு உதவியதைக் கூறுதல்.
CO2	சமய இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல்
CO3	நீதி இலக்கியங்கள் வழி அறத்தை வலியுறுத்துதல்
CO4	சமய இலக்கியங்கள் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிதல்.
CO5	மொழியின் அடிப்படை இலக்கணத்தை அறிதல்.

**MAPPING**

PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	H	H	H	H	H	M	M	M
CO2	H	L	L	L	L	L	H	M	M	M
CO3	H	H	H	H	H	H	H	M	M	M
CO4	H	M	M	M	M	M	H	M	M	M
CO5	H	H	H	H	H	H	H	M	M	M

H - High; M - Medium ; L - Low

Prepared By  
(Course Coordinator)

Approved By  
(BoS Chairman)

24UENLA301	ENGLISH FOR ARTS AND SCIENCE - III	SEMESTER - III	
<p><b>Course Objectives</b> The course aims to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Use English to communicate effectively in familiar and routine academic, professional and social contexts.</li> <li>• Demonstrate effective listening skills to interpret academic and real-life situations.</li> <li>• Apply grammatical rules and sentence structures accurately in speaking and writing.</li> <li>• Select technical terms and general vocabulary to express ideas clearly.</li> </ul>			
<b>Credits: 3</b>		<b>Total Hours: 50</b>	
UNIT	CONTENTS	Hrs.	CO
I	1. Listening : Listening to conversations and instructions. 2. Speaking : Role Play-Seeking and sharing information 3. Reading : Critical reading 4. Writing : Extended Definitions, Dialogue writing, Film/Book review 5. Grammar : Modals 6. Vocabulary : Business Jargon (Synonyms & Antonyms)	10	CO 1
II	1. Listening : Listening to advertisements and Short Documentary films 2. Speaking : Brainstorming (mind mapping) Small group discussions (subject- specific) 3. Reading : Reading visual texts - Advertisements 4. Writing : Hints development, Advertisement Writing. 5. Grammar : Concord 6. Vocabulary : Homophones, Homonyms	10	CO 2
III	1. Listening : Listening to interviews 2. Speaking : Small Talks, Non-Technical presentation 3. Reading : Short passage. 4. Writing : Process description, Blog Writing. 5. Grammar : Conditional Clause 6. Vocabulary : Portmanteau Words	10	CO 3
IV	1. Listening : Listening to TED talks. 2. Speaking : Giving ideas and opinions on launching a gadget/instrument 3. Reading : Reading biography (eminent speakers and writers) 4. Writing : Creative writing, Check list. 5. Grammar : Reported speech 6. Vocabulary : Idioms and Phrasal Verbs	10	CO 4
V	1. Listening : Listening to gadget presentation. Listening to lectures on scientific inventions.	10	CO 5

	2. Speaking : Technical presentation (PPT) 3. Reading : Reading to interviews. 4. Writing : Narrative writing – writing narrative essays 5. Grammar : Simple, Compound and Complex sentences 6. Vocabulary : Discourse Markers		
<b>Text Books</b>			
1. Thimmesha, L., Victor, R. 2022. <b>A Textbook of English Language Communication Skills</b> , [Revised Edition], Infinite Learning Solutions. 2. <i>Gajendra Singh Chauhan</i> . 2018. <b>Technical Communication</b> , [Latest Revised Edition], Cengage learning India Pvt Limited.			
<b>Reference Books</b>			
1. <i>Sanjay Kumar, Pushp Lata</i> . 2019. <b>Communication Skills</b> , Oxford University Press. 2. <i>Shoba, K.N., Praveen. Sam, D</i> . 2020. <b>A Course in Technical English</b> , Cambridge University Press. 3. <i>Sudharshana, N.P., Savitha, C</i> . 2018. <b>English for Engineers</b> , Cambridge University Press. 4. <i>Nick Bell</i> . 2015. <b>Reading Skills: How to Read Better and Faster- Speed Reading, Reading Comprehension &amp; Accelerated Learning</b> . [2 <sup>nd</sup> Edition], CreateSpace Independent Publishing Platform. 5. <i>Michael McCarthy, Felicity O'Dell</i> , 2017. <b>English Vocabulary in Use Upper-Intermediate Book with Answers Vocabulary Reference and Practice</b> . Cambridge University Press.			
<b>Web Reference</b>			
1. <a href="https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/listening/a2-listening/four-conversations">https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/listening/a2-listening/four-conversations</a> 2. <a href="https://www.csuohio.edu/writing-center/critical-reading-what-critical-reading-andwhy-do-ineed-do-">https://www.csuohio.edu/writing-center/critical-reading-what-critical-reading-andwhy-do-ineed-do-</a> 3. <a href="https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/b1-b2-grammar/reported-speech-statements">https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/b1-b2-grammar/reported-speech-statements</a> 4. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TdWcUi4RjtA">https://www.youtube.com/watch?v=TdWcUi4RjtA</a> 5. <a href="https://hbr.org/2013/06/how-to-give-a-killer-presentation">https://hbr.org/2013/06/how-to-give-a-killer-presentation</a>			

**COURSE OUTCOMES (CO)**

After completion of the course, the student will be able to

CO 1	Recall key vocabulary words, grammar rules, and language structures.
CO 2	Interpret the meaning of texts, including implicit and explicit information.
CO 3	Apply grammar rules and vocabulary knowledge to create sentences and express ideas accurately.
CO 4	Analyze the structure and organization of texts, identifying elements such as main ideas, supporting details, and transitions.
CO 5	Evaluate the effectiveness of communication strategies in different contexts.

**Course Prepared by**  
Ms. P. JANANI  
Assistant Professor

**Course Approved by**  
Dr. V. V. MALINEE  
BOS Chairman

B.A Tamil (students admitted from 2024-2025 onwards)

<b>24UTAM301</b>	<b>DSC – V நம்பியகப்பொருள்</b>	<b>பருவம் -III</b>	
இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன <ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழர் தம் அகப்பொருள் மரபினை அறியச் செய்தல்.</li> <li>• அகப்பொருள் இலக்கணத்தை நம்பியகப் பொருள் வழி உணர்த்துதல்.</li> <li>• அகப்பொருளின் மாண்பினை எடுத்துரைத்தல்.</li> </ul>			
<b>Credits:4</b>		<b>Total Hrs: 50</b>	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	<b>அகத்திணையியல்</b> அகப்பொருள் விளக்கம் - முதல்,கரு,உரி விளக்கம் - துறைகளும் சொற்றொடர் விளக்கங்களும்.	10	CO1
II	<b>களவியல்</b> இயற்கைப் புணர்ச்சி - வன்புறை - தெளிவு - பிரிவுழி மகிழ்ச்சி - பிரிவுழிக் கலங்கள் - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற் கூட்டம் - பாங்கிமதி உடன்பாடு - பாங்கியற் கூட்டம் - பகற்குறி - பகற்குறி இடையீடு - இரவுக்குறி - இரவுக்குறி இடையீடு - வரைதல் - வேட்கை - வரைவுக்கடாதல் - ஒருவழித் தணத்தல் - வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிதல்.	10	CO2
III	<b>வரைவியல்</b> வரைவுமலிதல் - அறத்தொடுநிலை - உடன்போக்கு - கற்பொடு புணர்ந்த கவ்வை - மீட்சி - தன்மனை வரைதல் - உடன்போக்கு இடையீடு - வரைதல்.	10	CO3
IV	<b>கற்பியல்</b> இல்வாழ்க்கை - பரத்தையர் பிரிவு - ஓதற்பிரிவு - காவற்பிரிவு - தூதிற்பிரிவு - துணைவயிற் பிரிவு - சிலப் பிரிவுகளின் பொதுக் கிளவிகள்	10	CO4
V	<b>ஒழிபியல்</b> திணையையும் கைக்கோளும் - கூற்று - கேட்போர் - இடம் - காலம் - பயன் - முன்னம் - மெய்ப்பாடு - எச்சம் - பொருள்வகை - துறை - உள்ளுறை - உவமம் - வெளிப்படை உவமம் - இறைச்சிப் பொருள் - அகப்புற கைக்கிளை - அகப்புற பெருந்திணை - அகப்பாட்டினுள் பாடப்படும் தலைவர்கள் - அகப்புறப் பாட்டு - திணை மயக்கம்.	10	CO5
<b>பாடநூல்</b>	நம்பியகப்பொருள் - கழக வெளியீடு		

**COURSE OUTCOMES(CO)**

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	அகப்பொருள் பற்றிய செய்திகளை அறிதல்.
CO2	தமிழர்தம் இயற்கை வாழ்வை காரண காரியத்தோடு அறிந்து கொள்ளுதல்.
CO3	களவு கற்பியல் நிலைக்குச் செல்லும் அவசியத்தை உணர்தல்.
CO4	பிரிவின் வகைகளை அறிதல்.
CO5	அகம் சார்ந்த பிறச்செய்திகளை அறிதல்.

**MAPPING**

PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	L	H	H	H	M	L	H
CO2	H	M	L	H	H	L	M	L	H	H
CO3	H	L	H	L	H	H	L	H	L	H
CO4	H	H	H	M	M	H	H	H	M	L
CO5	H	L	H	L	H	H	L	H	M	H

H - High; M - Medium ; L - Low

Prepared By  
(Course Coordinator)

Approved By  
(BoS Chairman)

*B.A Tamil (students admitted from 2024-2025 onwards)*

24UTAM302	DSC VI - படைப்பு இலக்கியங்கள்	பருவம் -III	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• இக்காலக் கவிஞர்களின் படைப்புகளை நினைவில் கொள்ளுதல்.</li> <li>• இக்கால சிறுகதை இலக்கியங்கள் மூலம் சமுதாய சிந்தனைகளை அறியச் செய்தல்.</li> <li>• நாவல் மூலம் சமூக சிக்கல்களை தெரிந்து கொள்ளுதல்.</li> <li>• படைப்பாற்றல் திறன் பற்றி மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.</li> </ul>			
<b>Credits:4</b>		<b>Total Hrs: 50</b>	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	<p><b>புதுக்கவிதைகள்</b></p> <p>அ) தமிழுக்கு நிறம் உண்டு – வைரமுத்து</p> <p>ஆ) ஊசிகள் - மீரா</p> <p>இ) ஊர்வலம் - மு.மேத்தா</p>	10	CO1
II	<p><b>சிறுகதைகள்</b></p> <p>அ) புதுமைபித்தன் - சாப விமோசனம், கையிற்றரவு</p> <p>ஆ) ஜெயகாந்தன் - பொம்மை, அக்கினிப்பிரவேசம்</p>	10	CO2
III	<p><b>நாவல்</b></p> <p>அ) தண்ணீர் தேசம் - வைரமுத்து</p>	10	CO3
IV	<p><b>நாடகம்</b></p> <p>அ) பாண்டியன் பரிசு – பாரதிதாசன்</p>	10	CO4
V	<p><b>படைப்புத்திறன்</b></p> <p>அ)கவிதை எழுதுதல்</p> <p>1.மரபுக் கவிதை</p> <p>2.புதுக்கவிதை</p> <p>ஆ)சிறுகதை எழுதுதல்</p> <p>ஏதேனும் ஒரு தலைப்பில் சிறுகதை எழுதுதல்.</p> <p>இ)நாடகம் - (ஒரங்க நாடகம் படைத்தல்)</p>	10	CO5
<b>பாடநூல்</b>	<p>1. தமிழுக்கு நிறம் உண்டு, வைரமுத்து, திருமகள் நிலையம், சென்னை. முதற்பதிப்பு-2010</p> <p>2. ஊசிகள், மீரா, அன்னம், நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர்-613007.</p> <p>3. ஊர்வலம், மு.மேத்தா, கவிதா வெளியீடு, சென்னை</p> <p><b>சிறுகதை</b></p> <p>1. புதுமைபித்தன் சிறுகதைகள், ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை. பதிப்பு-1955</p> <p>2. ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள், கவிதா பதிப்பகம், சென்னை.</p> <p><b>நாவல்</b></p> <p>தண்ணீர் தேசம், வைரமுத்து, சூர்யா லிட்ரேச்சர், சென்னை. பதிப்பு-2010</p> <p><b>நாடகம்</b></p> <p>பாண்டியன் பரிசு, பாரதிதாசன், செந்தமிழ் நிலையம், திருச்சி.பதிப்பு-1958</p>		

B.A Tamil (students admitted from 2024-2025 onwards)

**COURSE OUTCOMES(CO)**

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	இக்காலக் கவிஞர்களின் படைப்புகளை நினைவில் கொள்ளுதல்.
CO2	சிறுகதை இலக்கியங்கள் கற்பிக்கும் நீதிகளைத் தங்களுடைய வாழ்வில் பயன்படுத்தச் செய்தல்.
CO3	நாவலின் வாயிலாக சமூக சிக்கல்களை அறியச் செய்தல்
CO4	நாடக அமைப்பு முறைகளை அறியச் செய்தல்
CO5	இக்காலப் படைப்பாளர்களின் படைப்புகளை கற்று படைப்பாக்க சிந்தனையை வெளிப்படுத்தச் செய்தல்.

**MAPPING**

PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	L	H	H	H	M	H	H
CO2	H	M	L	H	H	L	M	L	H	H
CO3	H	L	M	L	H	H	L	M	L	H
CO4	H	H	H	M	M	H	H	H	M	L
CO5	H	L	H	M	H	H	L	H	M	H

H - High; M - Medium ; L - Low

Prepared By  
(Course Coordinator)

Approved By  
(BoS Chairman)

B.A Tamil (students admitted from 2024-2025 onwards)

24UTAA301	GEC - III தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்- I	பருவம் -III	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழ் மக்களின் வரலாறு பற்றி மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்</li> <li>• தமிழர் நாகரிகம் பற்றி மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.</li> <li>• தமிழர் பண்பாடு குறித்து மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.</li> </ul>			
<b>Credits : 4</b>		<b>Total hrs : 50</b>	
UNIT		Hrs	CO
I	நாகரிகமும் பண்பாடும் - சங்க காலத்து அரசியல் நிலை - சங்க காலத் தொழிற்பிரிவனரும் சமூக அமைப்பும் - குடும்ப வாழ்வு பற்றியதமிழர் கொள்கை	10	CO1
II	பண்டைத் தமிழரின் உணவு, உடை, உறையுள் - பண்டைத் தமிழரின் கல்வி நிலை - பண்டைத் தமிழரின் விளையாட்டும் பொழுதுபோக்கும் - சங்கத் தமிழரின் சமய வாழ்வு	10	CO2
III	சங்க கால விழாக்கள் - சங்கப் புலவர் பண்பாடு - பழந்தமிழரின் நம்பிக்கைகள் - தமிழர் கண்ட நல்லறம்	10	CO3
IV	இசைக் கலையின் வரலாறு - தமிழகச் சிற்பக் கலை - தமிழகக்கோயில் கட்டிடக்கலை வளர்ச்சி - ஓவியக் கலை	10	CO4
V	கூத்துக் கலை - மருத்துவக் கலை - நாடகக் கலை	10	CO5
பாடநூல்	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - முனைவர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு, சென்னை.		
பார்வை நூல்	தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் - முனைவர் கே.கே.பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.		

**COURSE OUTCOMES(CO)**

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	பண்டைய கால மக்களின் பண்பாடு, அரசியல் பற்றி அறியச் செய்தல்
CO2	பண்டை கால மக்களின் வாழ்க்கை முறைகள், கல்வி நிலை பற்றி உணரச் செய்தல்
CO3	பழந்தமிழரின் நம்பிக்கைகள் பற்றி அறியச் செய்தல்
CO4	தமிழரின் கலைகளைப் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்.
CO5	வாழ்வியல் கலைகள் பற்றி எடுத்துரைத்தல்

**MAPPING**

PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	L	H	H	H	M	L	H
CO2	H	M	L	H	H	H	M	L	H	H
CO3	H	L	H	M	H	H	L	H	M	H
CO4	H	H	H	M	M	H	H	H	M	M
CO5	H	L	H	M	H	H	L	H	M	H

H - High; M - Medium ; L - Low

Prepared By  
(Course Coordinator)

Approved By  
(BoS Chairman)

B.A Tamil (students admitted from 2024-2025 onwards)

24UTASB301	SEC - I இலக்கியச் சிந்தனைகள்	பருவம் -III	
<b>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• தற்கால இலக்கிய மொழி வகைகளை மாணவர்களுக்கு கற்பித்தல்.</li> <li>• இலக்கிய சிந்தனைகளின் தன்மையை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.</li> <li>• வாழ்க்கைத் தத்துவக் கருத்துக்களை எடுத்துரைத்தல்.</li> </ul>			
<b>Credits:2</b>		<b>Total hrs: 25</b>	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	இலக்கியமாவது யாது? - இலக்கியத்தின் பயன் - தோற்றம்	5	CO1
II	தமிழ் இலக்கியத்தின் தொன்மை - I,II,III - இலக்கியமும் சமூகமும்	5	CO2
III	சங்க இலக்கியங்கள் - I,II - கம்பனும் தமிழும் - பதினாறாம் நூற்றாண்டில் இலக்கியம்	5	CO3
IV	பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் இலக்கியம் - நூதன ஆங்கிலப் பேரகராதி - தமிழ் அகராதி	5	CO4
V	தமிழும் அகராதியும் - நாடகக் கலையின் வரலாறு - மதுரையும் தமிழ் இலக்கியமும்	5	CO5
<b>பாடநூல்</b>	<b>இலக்கியச் சிந்தனைகள் - எஸ்.வையாபுரிப் பிள்ளை, நவபாரதி பிரசுராலயம் லிமிடெட், சென்னை.</b>		
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	<b>1.இலக்கியச் சிந்தனைகள் - க. கைலாசபதி, குமரன் புத்தக இல்லம்.</b> <b>2.இலக்கியச் சிந்தனைகள் - முனைவர் சிலம்பொலி சு.செல்லப்பன், பாரதி பதிப்பகம்.</b>		

B.A Tamil (students admitted from 2024-2025 onwards)

**COURSE OUTCOMES(CO)**

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	இலக்கியச் சிந்தனையின் வினா-விடை அறியச் செய்தல்.
CO2	மலையின் சிறப்பையும் இளமையின் சிறப்பையும் அறிதல்.
CO3	மெய்ப்பாடுகளின் தன்மையை சிறப்பாக அறிந்து கொள்ளுதல்.
CO4	சமய நெறிகளின் சிறப்புகளை எடுத்துரைத்தல்.
CO5	மனிதநேயத் தன்மையை நெறிப்படுத்தி சிறப்பாக அறியச் செய்தல்.

**MAPPING**

PO	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	L	L	M	H	H	M	L	M	H
CO2	M	L	L	M	M	M	M	L	M	M
CO3	M	L	M	M	M	M	M	M	M	M
CO4	H	L	M	M	M	H	M	M	M	M
CO5	H	L	M	M	H	H	M	M	M	H

Strong - 3; Medium - 2; Low - 1

Prepared By  
(Course Coordinator)

Approved By  
(BoS Chairman)

B.A Tamil (students admitted from 2024-2025 onwards)

<b>24UTANM301</b>	<b>SEC- I - தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்</b>	<b>பருவம் -III</b>	
இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன <ul style="list-style-type: none"> <li>• பண்டைத் தமிழர்களின் பல்வேறு கலைத் திறன்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.</li> <li>• கலைகளின் சிறப்பையும், பல்வேறு ஓவிய கலை நுட்பங்களையும் அறியச் செய்தல்.</li> <li>• இசை, கூத்துப் போன்ற கலைகளின் தனிச்சிறப்பை அறியச் செய்தல்.</li> </ul>			
<b>Credits:2</b>		<b>Total Hrs: 25</b>	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	மரக்கோயில்கள் - செங்கல் கட்டிடங்கள் - கற்றளிகள் - இந்தியக்கட்டிட வகைகள் - கோயில்களின் தரைஅமைப்புகள் - மாடக்கோயில்கள் - கோயில் அமைப்பும் உறுப்புகளும் - கோயிலின் வகைகள்.	5	CO1
II	சிற்பம் அமைக்கும் பொருட்கள் - இருவகைச் சிற்பங்கள் - யவன - இந்தியச் சிற்பங்கள் - மூர்த்தங்கள்.	5	CO2
III	சுவர் ஓவியம் - பரங்குன்றத்துச் சுவர் ஓவியம் - பல்லவர், சோழர்காலஓவியங்கள் - சித்திரகாரப்புலி - ஓவியநூல் - ஓவியம் பற்றியபெயர்கள் - தென்னிந்திய ஓவியம் - சித்தன்னவாசல் - கயிலாசநாதர் - தஞ்சைக் கோயில் - நாயக்கர் காலம்.	5	CO3
IV	தமிழ் இலக்கியத்தில் இசை - இசை நூல்கள் - பஞ்சபாரதீகம் - இசைநுணுக்கம் - பஞ்சமரபு - பதினாறுபடலம் - வாய்ப்பியம் - இந்திரகாளியம் - குலோத்துங்கன் இசை நூல்கள் - கீர்த்தனைகள் - இசைக் கருவிகள்.	5	CO4
V	பதினோருவகை ஆடல்கள் - கூத்து நூல்கள் - குரவைக்கூத்து - பரதநாட்டியம் - ஒற்றைக்கை - இரட்டைக்கை - முகக்குறிப்பு.	5	CO5
<b>பாடநூல்</b>	<b>தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் - மயிலைசீனி. வேங்கடசாமி. நாம் தமிழர் பதிப்பகம். 2-ஆம் பதிப்பு. 2005 சென்னை.</b>		
<b>பார்வை நூல்</b>	<b>தமிழகக் கலைகள் - முனைவர் மா. இராசமாணிக்கனார், சாந்தி பதிப்பகம்.</b>		

B.A Tamil (students admitted from 2024-2025 onwards)

**COURSE OUTCOMES(CO)**

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	கட்டடக்கலையின் வளர்ச்சிநிலைகளைஅறிதல்.
CO2	சிற்பக்கலையின் சிறப்பினை உணர்தல்.
CO3	ஓவியக்கலையின் தோற்றம், சிறப்பினை உணர்தல்.
CO4	இசைக்கலையின் சிறப்பினை உணர்தல்.
CO5	ஆடல் வகைகளை உணர்தல்.

**MAPPING**

PO PSO CO	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	L	H	M	L	M	H	H
CO2	H	H	M	H	H	H	L	M	L	M
CO3	M	H	H	M	M	M	L	M	M	L
CO4	H	M	L	H	H	M	L	M	M	M
CO5	M	M	M	H	H	M	L	M	M	H

Strong - 3; Medium - 2; Low - 1

Prepared By  
(Course Coordinator)

Approved By  
(BoS Chairman)

<b>24ULS301</b>	<b>AEC I: CAREER COMPETENCY SKILLS I</b>	<b>SEMESTER - III</b>	
<b>Course Objectives</b> The course aim <ul style="list-style-type: none"> <li>To develop and improve the problem solving skill.</li> </ul>			
<b>Credits: 1</b>		<b>Total Hours: 25</b>	
<b>UNIT</b>	<b>CONTENTS</b>	<b>Hrs.</b>	<b>CO</b>
I	Pipes and Cisterns - Time and Work <b>Chapter 16, 17</b>	5	CO 1
II	Time and Distance - Boat and Streams <b>Chapter 18, 19</b>	5	CO 2
III	Problem on Trains - Alligation and Mixture <b>Chapter 20, 21</b>	5	CO 3
IV	Simple Interest - compound interest <b>Chapter 22, 23</b>	5	CO 4
V	Calendar - Clock - Permutation and combination <b>Chapter 27, 28, 30</b>	5	CO 5
<b>Text Books</b>			
1. Aggarwal R.S. 2025. <b>Quantitative Aptitude</b> . [Revised Edition]. S. Chand & Co., New Delhi.			

### COURSE OUTCOMES (CO)

After completion of the course, the student will be able to

CO 1	Solve problems involving the concepts of Simplification and average.
CO 2	Solve problems involving the concepts of Surds and Indices
CO 3	Solve problems involving the concepts of Ratio and Proportion
CO 4	Solve problems involving the concepts of Profit and loss, Partnership.
CO 5	Solve problems involving the concepts of Age and Percentage.

**Course Prepared by**  
 Ms.A. ISWARYA  
 Assistant Professor

**Course Approved by**  
 Mr. T. RAJENDRAKUMAR  
 (BOS Chairman)

24UVE301	VAC III : UNDERSTANDING INDIA	SEMESTER - III	
<b>Course Objectives</b>			
The course aims			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identify India's geographical location, neighboring countries and major geographical features.</li> <li>Recognize the components of the Indian social structure, including caste, community, class and gender.</li> <li>Analyze the evolution of social hierarchies in India over different periods.</li> </ul>			
<b>Credits: 1</b>		<b>Total Hours: 15</b>	
UNIT	CONTENTS	Hrs.	CO
I	<b>Geography &amp; Cultures of India:</b> Physical Features of India - Landscape - Mountains - Rivers - Population, its growth, distribution - Migration People - Culture of India - Major Festivals, Culinary traditions - Costumes.	3	CO 1
II	<b>Architecture of India:</b> Ancient Architecture - Indus Valley Civilization, Mauryan, Gupta - Architecture - An introduction to Indian knowledge systems.	3	CO 2
III	<b>Freedom Struggle:</b> Revolt of 1857 - Formation of Indian National Congress - Swadeshi Movement - Gandhian Movements - Subhas Chandra Bose and INA - Independence and Partition of India.	3	CO 3
IV	<b>Communicating Culture:</b> Oral narratives - Myths - Tales and Folklore - Introduction to the Tribal Cultures of India	3	CO 4
V	<b>Indian Economy:</b> Economic Liberalization - Mixed Economy - Planning Commission	3	CO 5
<b>Text Books</b>			
1. Chauhan, Abha. 2021. <b>Understanding Culture and Society in India: A Study of Sufis, Saints and Deities in Jammu Region.</b> Springer Nature.			
<b>Reference Books</b>			
1. Hussain, Majid. 2022. <b>Geography of India.</b> Edited by Tasawwur Husain Zaidi. Noida: McGraw Hill.			
2. Ramesh Dutta Dikshit, 2020. <b>Political Geography: Politics of Place and Spatiality of Politics,</b> Macmillan Education.			
3. Thapar, Romila. 2021. <b>Indian Cultures as Heritage: Contemporary Pasts.</b> London, Seagull Books.			

**COURSE OUTCOMES (CO)**

After completion of the course, the student will be able to

CO 1	Identify India's geographical location, neighboring countries, and major geographical features.
CO 2	Interpret the significance of different types of architectural structures and Indian Knowledge Systems in shaping philosophical thought.
CO 3	Illustrate the role of different freedom fighters and their contributions to India's independence.
CO 4	Demonstrate how oral narratives contribute to the preservation of tribal cultures.
CO 5	Assess the impact of economic liberalization on India's development.

**Course Prepared by**  
Mr. J. SIBI CHAKARAVARTY  
Assistant Professor

**Course Approved by**  
Dr. V. V. MALINEE  
BOS Chairman

24UTAL401	பொதுத்தமிழ் - IV	பருவம் - IV	
<b>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>சங்க இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.</li> <li>அற இலக்கியங்கள் பற்றி மாணவர்கள் அறிய செய்தல்</li> <li>இலக்கிய வரலாறுகளை அறிய வைத்தல்</li> </ul>			
<b>Credits: 3</b>		<b>Total Hours: 50</b>	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	சங்க இலக்கியம் (எட்டுத்தொகை) அ) குறுந்தொகை - பாடல் 2,3,4,40,167 ஆ) கலித்தொகை - பாடல் 1-5 இ) புறநானூறு - பாடல் 3,112 ஈ) ஐங்குறுநூறு - அம்ம வாழிப்பத்து	10	CO1
II	சங்க இலக்கியம் (பத்துப்பாட்டு) அ) குறிஞ்சிப்பாட்டு (106 வரிகள் மட்டும்)	10	CO2
III	அற இலக்கியம் அ) திருக்குறள் - மருந்து ஆ) நாலடியார் - குடிப்பிறப்பு (முதல் 5 பாடல்கள்) இ) இன்னா நாற்பது - முதல் 5 பாடல்கள் ஈ) முதுமொழிக்காஞ்சி - தண்டாப்பத்து	10	CO3
IV	இலக்கிய வரலாறு அ) முச்சங்க வரலாறு அறிமுகம் ஆ) எட்டுத்தொகை நூல்கள் இ) பத்துப்பாட்டு நூல்கள் ஈ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்	10	CO4
V	இலக்கணம் அ) அகத்திணைகள் ஆ) புறத்திணைகள் இ) தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செய்பாட்டுவினை வாக்கியங்கள்	10	CO5
<b>பாடநூல்</b>			
1. பொதுத்தமிழ், தமிழ்த்துறை வெளியீடு-2024			
<b>பார்வை நூல்கள்</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>ச.வே.சுப்பிரமணியம், சங்க இலக்கியம் மூலம் முழுவதும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.2008</li> <li>குறிஞ்சிப்பாட்டு ஆராய்ச்சியுரை, மறைமலையடிகள், இராமையா பதிப்பகம், சென்னை.2005</li> <li>ச.வே.சுப்பிரமணியம், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2012.</li> <li>முனைவர் பாக்யமேரி, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-பாரி நிலையம், சென்னை. 2008</li> </ol>			

**COURSE OUTCOMES(CO)**

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	எட்டுத்தொகை நூல்கள் பற்றி அறிதல்.
CO2	பத்துப்பாட்டு நூல்கள் பற்றி அறிதல்.
CO3	அற இலக்கியங்கள் வழி வாழ்க்கைக் கூறுகளை உணர்த்துதல்
CO4	இலக்கிய வரலாற்றின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிதல்
CO5	அடிப்படை இலக்கணத்தை அறிதல்.

**MAPPING**

PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	H	H	H	H	H	M	M	M
CO2	H	H	H	H	H	H	H	M	M	M
CO3	H	L	L	L	L	L	H	M	M	M
CO4	H	M	M	M	M	M	H	M	M	M
CO5	H	H	H	H	H	H	H	M	M	M

H - High; M - Medium ; L - Low

Prepared By  
(Course Coordinator)  
(Dr.R.Puvitha)

Approved By  
(BoS Chairman)  
(Dr.R.Palanivel)

24UENLA401	ENGLISH FOR ARTS AND SCIENCE - IV	SEMESTER - IV	
<p><b>Course Objectives</b> The course aims to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrate language skills effectively in professional and academic contexts.</li> <li>• Analyze and apply domain-specific registers to communicate with clarity and precision in subject-related discussions.</li> <li>• Enhance proficiency by expanding vocabulary and evaluating its formal usage.</li> <li>• Construct context-appropriate responses using advanced grammar, vocabulary, and technical terms in academic and professional settings.</li> </ul>			
<b>Credits: 3</b>		<b>Total Hours: 50</b>	
UNIT	CONTENTS	Hrs.	CO
I	1. Listening : Listening to technical Style of communication, ABC of technical communication 2. Speaking : Public speaking and Extempore. 3. Reading : Reading scientific and technical texts 4. Writing : Proposals 5. Grammar : Determiners 6. Vocabulary : Fixed Expressions	10	CO 1
II	1. Listening : Listening and Note taking 2. Speaking : Techniques for neutralization of Mother Tongue Influence (MTI) 3. Reading : News magazines, Pamphlets, Reading words with accuracy. 4. Writing : Summary writing 5. Grammar : Common errors. 6. Vocabulary : Compare and Contrast expressions.	10	CO 2
III	1. Listening : Listening to accent of English - British & American 2. Speaking : Debate 3. Reading : Short narratives and descriptions excerpts interview. 4. Writing : Essay Writing. 5. Grammar : Mood, Modifiers. 6. Vocabulary : Changing words from one form to another.	10	CO 3
IV	1. Listening : Radio News / TV -News telecast 2. Speaking : Watch or Listen to documentaries 3. Reading : Reading Motivational Stories (Success stories in subject areas) 4. Writing : Report writing (Investigative and Progress report) 5. Grammar : Negation (Statements & Questions) 6. Vocabulary : Sequence of words	10	CO 4

V	1. Listening : Listening to health problems and advice, Stress in responses, Listening to restaurant Orders 2. Speaking and : Expressing Likes and dislikes, Agreeing disagreeing, Table manners. 3. Reading : Reading about the new hobby of geo coaching 4. Writing : Meeting Minutes 5. Grammar : Relative clause 6. Vocabulary in Context :Subject-Specific Vocabulary - Science / Arts	10	CO 5
---	--	----	------

#### Text Books

1. Thimmesha, L., Victor, R. 2022. **A Textbook of English Language Communication Skills**, [Revised Edition], Infinite Learning Solutions.

#### Reference Books

1. Jack C. Richards., Jonathan Hull., 2015. **Interchange**. Cambridge University Press.
2. Lakshminarayanan., **A Course Book On Technical English**, Scitech Publications (India) Pvt. Ltd.

#### Web Reference

1. <https://www.fluentu.com/blog/educator-english/esl-listening-websites/>
2. <https://americanenglish.state.gov/resources/teachers-corner-listening>

#### COURSE OUTCOMES (CO)

After completion of the course, the student will be able to

CO 1	Understand and share information and ideas clearly in writing and speaking across different situations.
CO 2	Speak clearly and confidently in real-life situations using suitable communication methods.
CO 3	Analyze different texts to understand both their meaning and language use.
CO 4	Evaluate their own English language skills to identify strengths and areas for improvement.
CO 5	Create effective conversations and written pieces for different communication situations.

**Course Prepared by**  
Mr. R. PACHAGOUNDAN  
Assistant Professor

**Course Approved by**  
Dr. V. V. MALINEE  
BOS Chairman

B.A Tamil (students admitted from 2024-2025 onwards)

24UTAM401	DSC-VII புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	பருவம் - IV	
<p><b>இப்பாடத்தின் நோக்கங்களான:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ பொருளிலக்கணம் அகபுறம் எனப்பிரிக்கப்பட்டிருப்பதையும் அதற்கான காரணத்தையும் விளக்குதல்.</li> <li>❖ புறப்பொருள் இலக்கணம் இலக்கிப்படைப்பிற்கு அவசியம் என்பதை எடுத்துரைத்தல்.</li> <li>❖ பொருள் இலக்கணம் பெற்று வந்துள்ள மாற்றங்களை வரலாற்றியல் நோக்கில் அறியச்செய்தல்</li> </ul>			
<b>CREDITS: 4</b>		<b>TOTAL HOURS:50</b>	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	அ. வெட்சிப்படலம் ஆ. கரந்தைப்படலம்	10	CO1
II	அ. வஞ்சிப்படலம் ஆ. காஞ்சிப்படலம்	10	CO2
III	அ. நொச்சிப்படலம் ஆ. உழிஞைப்படலம்	10	CO3
IV	அ. தும்பைப்படலம் ஆ. வாகைப்படலம்	10	CO4
V	அ. பாடாண் படலம்	10	CO5
<b>பாடநூல்</b>	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.		
<b>பார்வைநூல்</b>	ச. திருஞானசம்பந்தம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.		

**COURSE OUTCOMES(CO)**

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

<b>CO1</b>	போர் தொடங்கும் சூழலே அறிதல்.
<b>CO2</b>	போர் வீரர்கள் போருக்கு செல்லும் முறை அறிதல்.
<b>CO3</b>	பகை நாட்டினர் வருகையை தடுக்கும் முறை உணர்தல்.
<b>CO4</b>	இருதிறத்துப்படை வீரரும் போரிடும் முறையை அறிதல்.
<b>CO5</b>	வெற்றி பெற்ற மன்னர் புகழ் பாடும் முறையை அறிதல்.

**MAPPING**

PO PSO CO	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	L	L	M	H	H	M	L	M	H
CO2	M	L	L	M	M	M	M	L	M	M
CO3	M	L	M	M	M	M	M	M	M	M
CO4	H	L	M	M	M	H	M	M	M	M
CO5	H	L	M	M	H	H	M	M	M	H

Strong - 3; Medium - 2; Low - 1

Prepared By  
(Course Coordinator)

Approved By  
(BoS Chairman)

*B.A Tamil (students admitted from 2024-2025 onwards)*

<b>24UTAM402</b>	<b>DSC VIII – இலக்கியக் கலை</b>	<b>பருவம் - IV</b>	
<b>இப்பாடத்தின்நோக்கங்களான:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழ் இலக்கியங்களின் பாகுபாடுகள் குறித்து உணர்த்துதல்</li> <li>• காப்பிங்களின் வகைப்பாடுகளை அறியச் செய்தல்</li> <li>• பழந்தமிழர் வாழ்க்கையினையும் புராணச் செய்திகளையும் அறிய வைத்தல்</li> </ul>			
<b>Credits: 4</b>		<b>Total Hours: 50</b>	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	<b>இலக்கியம் - அறிமுகம்</b> அறிமுகம் - இலக்கிய பண்புகள் - சொல்லும் பொருளும் - செய்யுளும் நூலும் - இலக்கியமும் திறனாய்வும் - படைப்பாளிகளே படிப்பாளிகள்	10	CO1
II	<b>இலக்கியம் ஒரு வரையறை</b> புத்துலகச் சிந்தனை – நாட்டினத்தின் மரபுச் செல்வம் - வாழ்க்கையின் பிழம்பு – செய்யுள், உரை நடையில் அமையும் கலைப்படைப்பு – எதிர்காலத்திய இலக்கியம்	10	CO2
III	<b>இலக்கியத் தோற்றம்</b> இலக்கியத் துடிப்புகள் - தெய்வீக அகத் தூண்டுதல் - அனுபவப் பரிமாற்றத்துடிப்பு - இன்புறுத்தத் தூண்டும் துடிப்பு - புதுவகை	10	CO3
IV	<b>இலக்கிய இயல்புகள்</b> இலக்கியம் - நால்வகைப் பண்புகள் - இருவகைப் பாகுபாடு – அகத்துறு, பண்புகள் - புறத்துறு பண்புகள்	10	CO4
V	<b>இலக்கிய வகை</b> தூய சார்பு இலக்கியம் - அறிவு ஆற்றல் இலக்கியம் - அனுபவநிலைப் பாகுபாடு வடிவ அமைதிப்பாகுபாடு	10	CO5
<b>பாடநூல்</b>			
1. இலக்கியக் கலை – அ.ச.ஞானசம்பந்தன், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. இரண்டாம் பதிப்பு-1993			
<b>பார்வை நூல்கள்</b>			
1. சங்க இலக்கியத்தில் கலையும் கலைக்கோட்பாடும் - முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. பதிப்பு – 2016 2. இலக்கியச் சிந்தனைகள் - எஸ்.வையாபுரிப் பிள்ளை, நவபாரதி பிரசுராலயம் லிமிடெட், சென்னை.			

**COURSE OUTCOMES(CO)**

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	இலக்கியம் மற்றும் கலைகள் குறித்த அறிமுகம் பெறுதல்
CO2	இலக்கியத்திற்கான வரையறைகளை அறிதல்
CO3	இலக்கியத்தின் தோற்றத்தினை அறிதல்
CO4	இலக்கியத்தின் அகப்புற இயல்புகளை உணர்தல்
CO5	இலக்கியத்தின் வகைகள் மற்றும் ஆற்றலை உணர்தல்

**MAPPING**

PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	H	H	H	H	H	M	M	M
CO2	H	H	H	H	H	H	H	M	M	M
CO3	H	L	L	L	L	L	H	M	M	M
CO4	H	M	M	M	M	M	H	M	M	M
CO5	H	H	H	H	H	H	H	M	M	M

H - High; M - Medium ; L - Low

Prepared By

(Course Coordinator)

Approved By

(BoS Chairman)

*B.A Tamil (students admitted from 2024-2025 onwards)*

<b>24UTAA401</b>	<b>GEC-IV: தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்-II</b>	<b>பருவம் -IV</b>	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ தமிழ் இலக்கியங்கள் தோன்றி அமைப்பான சமுதாயப் பின்னணிகளை அறியச்செய்தல்.</li> <li>❖ தமிழ் மக்களின் மதங்கள் வரலாறு பற்றி மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்</li> <li>❖ தமிழர் நாகரிகம் பற்றி மாணவர்களுக்கு கற்பித்தல்.</li> <li>❖ தமிழர் பண்பாடு குறித்து மாணவர்களுக்கு உணர வைத்தல்.</li> </ul>			
<b>Credits: 4</b>		<b>Total Hours:50</b>	
<b>UNIT</b>	<b>CONTENTS</b>	<b>Hrs</b>	<b>CO</b>
I	சைவ - சமயம் - வைணவம் - சமணம்	10	CO1
II	தமிழ்ப் பண்பாட்டில் பௌத்தம் – இசுலாம் - இடைக்காலத் கோயில்களின் பணிகள்.	10	CO2
III	தமிழ் நாட்டியத்தில் வரிகள் - தமிழகக்காசுகளின் வரலாறு - உள்ளாட்சி மன்றங்களின் வரலாறு.	10	CO3
IV	மகளிர் பாலை – தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள் – ஆட்சிசெல்வாக்கு.	10	CO4
V	மராட்டியர் செய்த நன்மைகள் – வாய்மொழி இலக்கியங்களின் தமிழ்ப் பண்பாட்டு – சமயம் பொது நோக்கு – பண்பாட்டு ஊடாட்டம்.	10	CO5
<b>பாடநூல்</b>	முனைவர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி - தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, தென்றல் குடியிருப்பு, மூன்றாம் தெரு, மேற்கு அண்ணாநகர், சென்னை – 600040.		
<b>பார்வை நூல்</b>	கே. கே. பிள்ளை – தமிழக மக்களும் பண்பாடும், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.		

**COURSE OUTCOMES(CO)**

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

<b>CO1</b>	பண்டைய கால மக்களின் பண்பாடு, சமயத்தைப் பற்றி அறியச் செய்தல்
<b>CO2</b>	பண்டை கால மக்களின் கோயில் பணிகள் நிலை பற்றி அறியச் செய்தல்
<b>CO3</b>	பழந்தமிழரின் அரசியல், வரிகள் பற்றி அறியச் செய்தல்
<b>CO4</b>	தமிழரின் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள் பற்றி அறியச் செய்தல்
<b>CO5</b>	மராட்டியர் செய்த நன்மைகள். வாய்மொழி இலக்கியங்களின் பற்றி எடுத்துரைத்தல்

**MAPPING**

PO PSO CO	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	M	M	M	H	H	M	M	M	H
CO2	H	M	M	M	H	H	M	M	M	H
CO3	H	M	M	M	H	H	M	M	M	H
CO4	M	L	M	M	M	M	M	M	M	M
CO5	H	M	M	H	H	H	M	M	H	H

**Strong - 3; Medium - 2; Low - 1**

Prepared By  
(Course Coordinator)

Approved By  
(BoS Chairman)

B.A Tamil (students admitted from 2024-2025 onwards)

24UTANM401	SEC-II சுற்றுலாவியல்	பருவம் - IV	
<p>நோக்கங்கள்:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துதல்</li> <li>❖ சுற்றுலாவின் பயணங்களை எடுத்துரைத்தல்</li> <li>❖ இந்தியா தமிழக சுற்றுலா தலங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்</li> </ul>			
<b>Credits: 2</b>		<b>Total Hours:25</b>	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	சுற்றுலாவியல் விளக்கம்: சுற்றுலாவியல் சுற்றுலா பயணிகள் - சுற்றுலா பயணிகள் அல்லாதவர்கள் - சுற்றுலா வகைகள் - சமூக சுற்றுலா - குழு சுற்றுலா - சுற்றுலாவின் நோக்கம் - சுற்றுலா தடைகள்.	5	CO1
II	உலக நாடுகள் இந்தியாவில் சுற்றுலா வளர்ச்சி: உலக நாடுகள் - தாமஸ் கூக் - பயண முகவர்கள் - கையேடுகள் - இந்தியாவின் நிலப் பகுப்பு - கட்டிடக்கலை - சுற்றுலா அலுவலகங்களில் பணிகள்.	5	CO2
III	தமிழ்நாட்டின் சுற்றுலா வளர்ச்சி: சுற்றுலா வளர்ச்சி - கோயில்கள், தேர்கள், கோட்டைகள் - நினைவுச் சின்னங்கள் - அணைகள் - கடற்கரைகள், அருவிகள் - மலைகள் - வனவிலங்குகள்	5	CO3
IV	சுற்றுலாவின் வழிகாட்டிகள் பயண நூல்கள்: வழிகாட்டிகளின் பண்புகள் - நினைவாற்றல் - நல்லறிவு - பன்மொழிப் புலமை - பல்துறை அறிவு - பண்பாட்டை அறிதல் - பயணநூல்கள் - அறிவுரைகள் - வகைகள் - ஆற்றுப்படை நூல் - தொல்காப்பியம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை.	5	CO4
V	சுற்றுலா செல்வதற்கு உரிய இடங்கள்: இந்தியாவில் சுற்றுலா செல்வதற்கான இடங்கள் - கர்நாடகம் - கேரளம் - தமிழ்நாடு - தலங்கள் , பஞ்ச பூதத் தலங்கள், நவகிரகத் தலங்கள் - பிற தலங்கள் - 108 வைணவத் திருப்பதிகள்.	5	CO5
பாடநூல்	ச. ஈஸ்வரன், சுற்றுலாவியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 600 014.		
பார்வை நூல்	ஜே தர்மராஜ், சுற்றுலாவியல், டென்சி பப்ளிகேஷன்ஸ், சிவகாசி. 2004.		

### COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	சுற்றுலாவியலின் முக்கியத்துவத்தை அறியச்செய்தல்.
CO2	வெளி நாட்டுப் பயணி பற்றி அறிதல்.
CO3	சுற்றுலா இடங்களை அறிதல்.
CO4	இலக்கண இலக்கிய வழி சுற்றுலா அறியச்செய்தல்.
CO5	உள்நாட்டு சுற்றுலாயிடங்கள் அறிதல்.

### MAPPING

PO PSO CO	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	M	H	H	H	H	M	H	H	H
CO2	H	H	M	M	M	M	M	H	H	M
CO3	H	M	H	H	M	H	M	H	H	H
CO4	H	H	H	M	M	H	H	H	L	H
CO5	H	H	M	M	M	H	H	L	M	H

Strong - 3; Medium - 2; Low - 1

Prepared By  
(Course Coordinator)

Approved By  
(BoS Chairman)

24UTASB401	SEC II: பேச்சுக்கலை	பருவம் - IV	
<p><b>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ பேச்சுக்கலையை மாணாக்கர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.</li> <li>❖ சிறந்த மேடைப் பேச்சாளராக மாணவர்களை உருவாக்குதல்.</li> </ul>			
<b>CREDITS: 2</b>		<b>TOTAL HOURS:25</b>	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	பேச்சு - இலக்கியங்களில் பேச்சு, சங்க இலக்கியங்கள், பேச்சு நயம் - நற்றிணை அறிவுத் திறனற்றுப் பேச்சு - சிலப்பதிகாரம், உடன்பாட்டுப் பேச்சு - கம்பராமாயணம் ஆற்றல்மிக்க உணர்ச்சி உரை - பாரதிதாசன்.	5	CO1
II	மேடை பேச்சு வகைகள் - மேடை பேச்சின் தோற்றம் - பள்ளிக்கூட குழந்தைகளுக்கு இடையே பேசுதல் - நற்பண்புகளின் விளைநிலம் - குழந்தைகளிடையே எவற்றை பற்றி பேசலாம் - குட்டிக்கதை, அரசியல் சொற்பொழிவுகள் - கூட்டங்கள், பேச்சில் கண்ணியம் பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்றம், தலைமை உரை ஆற்றல் கூடாது, வரவேற்புரை, நன்றி உரை.	5	CO2
III	பேச்சாளரின் தகுதிகள் - அச்சமின்மை - அச்சம் பிறப்பது எவ்வாறு, அச்சத்தைப் போக்குதல், பன்முறை பேசுதல் - மேடையில் நிற்பது - மன ஒருமைப்பாடு - மன ஒருமைப்பாட்டினை பெறுதல் தன்னம்பிக்கை - சுய விமர்சனமும் தன்னம்பிக்கையும், தனித்தன்மை, உண்மை பேசுதல், நினைவாற்றல்.	5	CO3
IV	சிறந்தச் சொற்பொழிவின் பண்புகள் - சிறந்தப் பேச்சின் கூறுகள் - தெளிவு - தெளிவுக்கு சான்று அறிஞர் அண்ணா, இலக்கண நூலார் சிந்தனைகள், எளிமை - எளிமை பேச்சு பெரியார், ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை - பேச்சுக்கு அணி, கதைகள், நேரத்தை எவ்வாறு பயன்படுத்துவது, கவிதை மேற்கோள்கள்.	5	CO4
V	பேச்சை முடித்தல் - திடுமென முடித்தல் - கவிதையை கூறி முடித்தல், தொகுப்புரை கூறி முடித்தல், வேண்டுகோளை முன் வைத்து முடித்தல், சூளுரைச் செய்து முடித்தல் - நிறைவாக முடித்தல்.	5	CO5
<b>பாடநூல்</b>	டாக்டர் ம. திருமலை – பேச்சுக்கலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48. தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை – 625 001.		
<b>பார்வை நூல்</b>	அ.கி. பரந்தாமனார் - பேச்சாளராக, பாரி நிலையம், 59, பிராட்வே, சென்னை – 1.		

**COURSE OUTCOMES(CO)**

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	இலக்கியங்களின் வழி பேச்சுத்திறனை அறியச்செய்தல்.
CO2	மாணாக்கரிடம் பேச்சுத்திறனை உணரச்செய்தல்.
CO3	அறிஞர்களின் பேச்சாற்றலை உணரச்செய்தல்.
CO4	மாணாக்கரிடம் பேச்சாற்றால் பண்புகளை வளரச்செய்தல்.
CO5	பேச்சாற்றலை முடிவின் நிலையை அறியச்செய்தல்.

**MAPPING**

PO PSO CO	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	M	H	H	H	H	M	H	H	H
CO2	H	H	M	M	M	M	M	H	H	M
CO3	H	M	H	H	M	H	M	H	H	H
CO4	H	H	H	M	M	H	H	H	L	H
CO5	H	H	M	M	M	H	H	L	M	H

Strong - 3; Medium - 2; Low - 1

Prepared By  
(Course Coordinator)

Approved By  
(BoS Chairman)

B.A Tamil (students admitted from 2024-2025 onwards)

24UTAAL401	VALUE ADDED COURSE – I திறனறிவும் போட்டித் தேர்வும் - I	பருவம் - IV	
இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன <ul style="list-style-type: none"> <li>• அரசுப் போட்டித் தேர்விற்கு மாணவர்களை ஆயத்தப்படுத்துதல்.</li> <li>• அரசுப் போட்டித் தேர்வின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துதல்.</li> <li>• அரசுப் பணிக்குச் செல்வதன் அவசியத்தையும் மேன்மையையும் உணர்த்துதல்.</li> </ul>			
<b>Credits:2</b>		<b>Total Hrs:</b>	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	(அ) போட்டித் தேர்வினை எதிர்கொள்ளும் வழிமுறைகள். (ஆ) பொருந்தாத சொல்லைக் கண்டறிதல். (இ) பிழைத்திருத்தம்.	-	CO1
II	(அ) பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல். (ஆ) ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நிகரான தமிழ்ச் சொல். (இ) வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல்.	-	CO2
III	(அ) சொற்களை அகர வரிசைப்படி சீர் செய்தல். (ஆ) பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்.	-	CO3
IV	(அ) விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்வு செய்தல். (ஆ) தன்வினை- பிறவினை, செய்வினை – செயப்பாட்டு வினையாக மாற்றுதல்.	-	CO4
V	(அ) எழுத்து, அசை, சீர் அறிதல். (ஆ) தளை கண்டறிதல்.	-	CO5
பாடநூல்	நற்றமிழ் இலக்கணம் - முனைவர் சொ. பரமசிவம் -, பட்டுப் பதிப்பகம், சென்னை - 600040.		
பார்வை நூல்கள்	பிழையில்லாத் தமிழறிவோம் - தமிழ்ப்பெரியசாமி, ஏகம் பதிப்பகம், சென்னை. தவறின்றித் தமிழ் எழுதுவோம் - புலவர் நன்னன், ஏகம் பதிப்பகம், சென்னை.		

*B.A Tamil (students admitted from 2024-2025 onwards)*

**COURSE OUTCOMES(CO)**

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

<b>CO1</b>	அரசுப் போட்டித் தேர்விற்குத் தயாராகும் வழிமுறைகளை அறிதல்.
<b>CO2</b>	பிறமொழிச் சொற்களைக் கண்டறியும் திறன் பெறுதல்.
<b>CO3</b>	அகர வரிசையில் சொற்களைப் பகுக்கும் திறன் பெறுதல்.
<b>CO4</b>	பலவகை வினைகளைக் கண்டறியும் திறன் பெறுதல்.
<b>CO5</b>	யாப்பின் அடிப்படை உறுப்புகளை அறியும் திறன் பெறுதல்.

**MAPPING**

<b>PSO CO</b>	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PSO1</b>	<b>PSO2</b>	<b>PSO3</b>	<b>PSO4</b>	<b>PSO5</b>
<b>CO1</b>	<b>H</b>	<b>H</b>	<b>M</b>	<b>L</b>	<b>H</b>	<b>H</b>	<b>H</b>	<b>M</b>	<b>L</b>	<b>H</b>
<b>CO2</b>	<b>H</b>	<b>M</b>	<b>L</b>	<b>H</b>	<b>H</b>	<b>H</b>	<b>M</b>	<b>L</b>	<b>H</b>	<b>H</b>
<b>CO3</b>	<b>H</b>	<b>L</b>	<b>H</b>	<b>M</b>	<b>H</b>	<b>H</b>	<b>L</b>	<b>H</b>	<b>M</b>	<b>H</b>
<b>CO4</b>	<b>H</b>	<b>H</b>	<b>H</b>	<b>M</b>	<b>M</b>	<b>H</b>	<b>H</b>	<b>H</b>	<b>M</b>	<b>M</b>
<b>CO5</b>	<b>H</b>	<b>L</b>	<b>H</b>	<b>M</b>	<b>H</b>	<b>H</b>	<b>L</b>	<b>H</b>	<b>M</b>	<b>H</b>

**H - High; M - Medium ; L - Low**

**Prepared By**  
**(Course Coordinator)**

**Approved By**  
**(BoS Chairman)**

24ULS401	AEC II: CAREER COMPETENCY SKILLS II	SEMESTER - IV	
<b>Course Objectives</b>			
The course aim			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analyze the structure and function of English grammar for effective communication in diverse contexts.</li> <li>Demonstrate appropriate linguistic expressions and soft skills required for formal and informal interactions.</li> <li>Use effective communication techniques for professional speaking, writing, and interactions at the workplace</li> </ul>			
<b>Credits: 1</b>		<b>Total Hours: 25</b>	
<b>UNIT</b>	<b>CONTENTS</b>	<b>Hrs.</b>	<b>CO</b>
I	<b>Advanced Functional Grammar in Context</b> Tense usage in Professional Settings - Present perfect - Past perfect - Future forms - Conditionals - Reported Speech	5	CO 1
II	<b>Professional Communication &amp; Writing</b> Resume and Cover Letter writing - Writing memos, Meeting minutes	5	CO 2
III	<b>Soft Skills</b> Goal setting: SMART goals, planning and prioritization - Conflict resolution and problem-solving approaches	5	CO 3
IV	<b>Speaking Skills for Workplace</b> Debates - Group discussions	5	CO 4
V	<b>Advanced Professional Communication</b> Business Reports - Proposals	5	CO 5
<b>Text Books</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li><i>Biber, Douglas, et al.</i> 2020. <b>Longman Grammar of Spoken and Written English.</b> Pearson Education,</li> <li><i>Vickers, Rachel.</i> 2021. <b>The Art of Writing a CV: A Practical Guide to Writing a Winning CV and Cover Letter.</b> [2<sup>nd</sup> Edition]. Kogan Page.</li> </ol>			
<b>Reference Book</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li><i>Eastwood, John.</i> 2022. <b>Oxford Practice Grammar: Basic.</b> [3<sup>rd</sup> Edition]. Oxford University Press.</li> <li><i>Bailey, Stephen.</i> 2022. <b>Academic Writing: A Handbook for International Students.</b> [5<sup>th</sup> Edition]. Routledge.</li> </ol>			

**COURSE OUTCOMES (CO)**

After completion of the course, the student will be able to

CO 1	Identify and apply basic rules of English grammar in everyday communication.
CO 2	Construct clear and well-organized short pieces of writing for different purposes.
CO 3	Demonstrate appropriate social and professional expressions in spoken interactions.
CO 4	Develop effective verbal and non-verbal communication skills for various contexts.
CO 5	Engage in everyday conversations and workplace communication by applying appropriate language and etiquette.

**Course Prepared by**  
Mr. J. SIBI CHAKARAVARTY  
Assistant Professor

**Course Approved by**  
Dr. V. V. MALINEE  
BOS Chairman

24UVE401	VAC IV: DIGITAL AND TECHNOLOGICAL SOLUTIONS	SEMESTER - IV	
<b>Course Objectives</b> The course aims <ul style="list-style-type: none"> <li>To build familiarity with key digital paradigms.</li> <li>To create awareness about the importance and impact of digital technology.</li> <li>To impart knowledge of communication and network systems.</li> <li>To promote awareness and understanding of e-Governance and Digital India initiatives</li> </ul>			
<b>Credits: 1</b>		<b>Total Hours: 15</b>	
UNIT	CONTENTS	Hrs.	CO
I	<b>Evolution of Digital Systems:</b> Introduction and Evolution of Digital Systems - Role and Significance of Digital Technology - Information and Communication Technology - Tools.	3	CO 1
II	<b>Computer System:</b> Computer System - Software and its types - Operating systems: Types and Functions. <b>Problem Solving:</b> Algorithms and Flowcharts.	3	CO 2
III	<b>Communication System:</b> Principles, Model & Transmission Media. <b>Internet:</b> Concepts - Application - WWW - Web Browsers and Search Engines - Messaging - Email and Social Networking.	3	CO 3
IV	<b>E-commerce &amp; Digital Marketing:</b> Basic Concepts - Benefits of E-commerce - Challenges in Digital Marketing. <b>Computer Based Information System:</b> Significance and Types.	3	CO 4
V	<b>Digital India and e-Governance:</b> Initiatives, Infrastructure, Services and Empowerment. <b>Digital Financial Tools:</b> Unified Payment Interface - Aadhar Enabled Payment System - USSD - Credit / Debit Cards - e-Wallets - Internet Banking - NEFT/RTGS and IMPS - Online Bill Payments and PoS.	3	CO 5
<b>Text Books</b>			
1. <i>Rajaraman, V.</i> 2018. <b>Introduction to Information Technology</b> , [3 <sup>rd</sup> Edition], PHI Learning private Limited. 2. <i>Behrouz A. Forouzan,</i> 2022. <b>Data Communications and Networking</b> , [4 <sup>th</sup> Edition], McGrawHill. 3. <i>Balagurusamy, E.</i> 2009. <b>Fundamentals of Computers</b> , Tata McGraw Hill.			

**Reference Books**

1. *Pramod Kumar, Anuradha Tomar, Sharmila, R.* 2021. **Emerging Technologies in Computing Theory, Practice, and Advances**, [1<sup>st</sup> Edition], Chapman and Hall/CRC Imprint.
2. *Stuart Jonathan Russell, Peter Norvig.* 2014. **Artificial Intelligence - A Modern Approach**, Pearson Education
3. *Samuel Greengard,* 2021. **Internet of Things**, [Revised and Updated Edition], MIT Press.
4. *Murthy, C.S.V.* 2002. **E-Commerce (Concepts, Models, Strategies)**, Himalaya Publishing House.
5. *Judith S. Hurwitz, Alan Nugent, Fern Halper, Marcia Kaufman,* 2013. **Big Data for Dummies**, Wiley & Sons-Wiley.

**COURSE OUTCOMES (CO)**

After completion of the course, the student will be able to

CO 1	Understand digital systems, technology and the effective use of ICT tools.
CO 2	Gain knowledge of computer systems, software, operating systems, and problem-solving techniques.
CO 3	Learn about communication systems, computer networks, the internet, and various online platforms.
CO 4	Know about computer-based information systems, e-commerce, and digital marketing concepts.
CO 5	Gain awareness of Digital India initiatives, e-governance services and digital financial tools.

**Course Prepared by**  
Dr. S. NITHYA  
Assistant Professor

**Course Approved by**  
Dr. J. TAMILSELVAN  
(BOS Chairman)

## GUIDELINES

### 1. SUBMISSION OF PROJECT DISSERTATION:

Candidates appearing for Practical Examinations and Project Viva-Voce shall submit Bonafide Record Note Books/ Dissertation prescribed for Practical/ Project Viva-Voce Examinations, otherwise the candidates will not be permitted to appear for the Practical/ Project Viva-Voce Examinations.

### 2. PASSING MINIMUM AND INTERNAL MARK DISTRIBUTION

#### (Theory and Project)

#### (i) THEORY

The candidate shall be declared to have passed the Examination, if the candidate secure not less than 40 marks put together out of 100 in the Comprehensive Examination in each Theory paper with a passing minimum of 30 marks in External out of 75.

#### *Internal Marks Distribution [CA- Total Marks: 25]*

Attendance	: 5 Marks
Assignment	: 5 Marks
Seminar	: 5 Marks
Internal Examinations	: 10 Marks
<b>Total</b>	<b>: 25 Marks</b>

#### *Internal Marks Distribution Comprehensive Examination (CE) - 75*

Part – A (10X1=10 Marks) – 10

Part – B (5 X 7= 35 Marks) - 35

Part – C (3X10=30 Marks) - 30

Total Marks – 75

#### **AEC: CCS (100 % Internal Evaluation)**

#### **CCS Internal Marks Distribution [CA-Total Marks: 100]**

Attendance	: 10 Marks
Assignment/Listening/Speaking	: 50 Marks (5 Assignments Compulsory)
Class Test	: 40 Marks (2 Test Compulsory)
<b>Total</b>	<b>: 100 Marks</b>

The candidate shall be declared to have passed the examination if he/she secures at least 50 marks out of a total of 100 marks.

#### **INTERNSHIP:**

The Student has Undergo Summer Internship at the end of II Semester for a minimum of 15 days.

He/She has to Submit the Report, Present their work and it will beevaluated by an internal Examiner

## **PROJECT WORK / DISSERTATION**

The Project Work Shall be Carried out by Each student in III & IV Semester as to Complete. The work at the End Semester.

Upon of the Project work dissertation the Candidate will be required to appear for a VIVA VOCE. Conducted by an External Examiner.

The Student as to attanted three Reviews before completing his/here Project.

All three reviews will be reviewed by subject expert.

A Candidate failing to secure the prescribed passing minimum in the dissertation shall be required to re – submit the dissertation will be necessary modifications.

### **MARKS DISTRIBUTION PATTERN**

Continuous Assessment (CA) : 40 Marks

Comprehensive Examination (CE) : 60 Marks

The Candidate shall be declared to have passed the examination, if the candidate secure not less than 50 marks put together out of 100. In the Comprehensive Examination in each Project with a passing minimum of 30 marks in external out of 60

#### ***Internal Marks Distribution [CA- Total Marks: 40]***

Attendance : 10 Marks

Review (2) : 20 Marks

Presentation : 10 Marks

**Total : 40 Marks**

#### ***External Marks Distribution [CE- Total Marks: 60]***

Project Report : 20 Marks

Research Work done : 20 Marks

Presentation : 10 Marks

Viva –Voce : 10 Marks

**Total : 60 Marks**

### ***Question Paper Pattern and Mark Distribution (For 75 marks)***

#### **PART - A (10 x 1 = 10 Marks)**

Answer ALL questions

Two questions from each UNIT

#### **PART - B (5 x 7 = 35 Marks)**

Answer ALL questions

Two question from each UNIT with Internal Choice

#### **PART - C (3 x 10 = 30 Marks)**

Answer any Three questions

One question from each UNIT