

இளங்கலை (தமிழ்)

நோக்கு (VISION)

- தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்கள் வாயிலாகப் பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்த்தி, சிறந்த படைப்பாளர்களை உருவாக்குவதோடு சமூகப் பொறுப்புணர்வோடு வாழ்வியல் சிக்கல்களை எதிர்கொள்ளும் சிறந்த குடிமக்களாக உருவாக்குதல்.

செயல்பாடு (MISSION)

- தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்கள், மொழிவரலாறு சார்ந்த நூல்களைக் கற்பிப்பதன் வாயிலாக மொழியில் காலந்தோறும் ஏற்படும் வளர்ச்சி நிலையை உணரச் செய்தல்.
- இலக்கண இலக்கியங்களைக் கற்பிப்பதன் வாயிலாக வாழ்வியல் நெறிகளை அறிவதோடு பயிற்சிகளின் வழியே அரசுப் போட்டித் தேர்வுகளுக்கு அணியமாக்குதல்.

PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEO)

PEO 1: பேச்சாற்றலும் எழுத்தாற்றலும் கொண்ட சிறந்த படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல்.

PEO 2: சிறந்த இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துவதோடு காலந்தோறும் தமிழ்மொழியில் ஏற்படும் மாற்றங்களை உணரச் செய்தல்.

PEO 3: இலக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்த்துவதோடு அரசுப் போட்டித்தேர்வுகளில் வெற்றிபெற வழிகாட்டுதல்.

PROGRAMME OUTCOMES (PO)

After completion of the programme, the graduates will be able to

PO 1: தமிழ்மொழியில் உள்ள அடிப்படை இலக்கண இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.

PO 2: காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கியங்களில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை உணர்ந்து சிறந்த சிந்தனையாளராகவும், பேச்சாளராகவும் படைப்பாளராகவும் உருவாதல்.

PO 3: வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்ந்து சமுதாயத்தில் சிறந்த பண்பாளராகத் திகழ்தல்.

PO 4: போட்டித்தேர்வுகளில் வெற்றிபெற்று சிறந்த ஆசிரியராகவும், அரசு அதிகாரியாகவும் திகழ்தல்.

PO 5: தன்னம்பிக்கை கொண்டவராகத் திகழ்வதோடு தொழில் முனைவோராகவும் செயல்படல்.

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSO)

After completion of the programme, the graduates will be able to

PSO1. இலக்கியங்கள் வழி குறிக்கோளுடைய பயனுள்ள மேம்பட்ட வாழ்க்கை வாழ அறிதல் .

PSO2. தமிழ்வழி கணிப்பொறி பயிற்சி பெற்று இணையத்தில் தமிழ் ஆளுமையைப் பெறுதல்.

PSO3. எழுத்தாளர்களாகவும், சொற்பொழிவாளர்களாகவும் மொழியியலாளர்களாகவும் உருவாதல்.

PSO4. மொழி மற்றும் தகவல் தொடர்புத் திறன் பெறுதல்.

PSO5. இலக்கியம் மற்றும் வாழ்க்கையில் உள்ள அழகியல் உணர்வுகள் மேம்படுதல்.

இளங்கலைத் தமிழ்

பாடச்சேர்க்கைத் தகுதி

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியப் பட்ட வகுப்பில் சேர விண்ணப்பிப்போர் பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை மொழிப்பாடமாகப் படித்துத் தேர்ச்சி பெற்றிருத்தல் வேண்டும். +2 பாடத்திட்டத்தில் சிறப்புத்தமிழ் படித்தோருக்கு முன்னுரிமை அளிக்கப்படும்.

பட்டப்படிப்பிற்கான காலம்

தமிழ் இலக்கிய இளங்கலைப் பட்டப்படிப்பிற்கான காலம் மூன்றாண்டுகள் ஆகும். கல்வியாண்டிற்கு இரண்டு பருவங்கள் வீதம் மூன்றாண்டுகளில் ஆறு பருவங்களைக் கொண்டுள்ளது. ஒவ்வொரு பருவத்திற்கும் 90 வேலை நாட்களுக்குக் குறையாமல் இருக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு பருவத்தின் இறுதியிலும் அந்தந்தப் பாடத்திற்குப் பருவத்தேர்வு நடத்தப்படும்.

தமிழ் இளங்கலைப் (BA Tamil) பட்டப்படிப்பை முடித்தற்குரிய கால வரையறை

தமிழ் இளங்கலைப் பட்டப்படிப்பைத் தொடங்கிய காலத்திலிருந்து பன்னிரண்டு பருவங்களுக்குள் நிறைவு செய்ய வேண்டும்.

SCHEME OF EXAMINATION

Subject Code	Subject	Hrs. of Inst.	Exam Dur. (Hrs.)	Maximum Marks			Credit Points
				C A	C E	Total	
First Semester							
Part I							
23UTAL101 / 23UHIL101/ 23UFRL101	Language -I Tamil I / Hindi I / French I	5	3	25	75	100	3
Part II							
23UENL101	English-I	5	3	25	75	100	3
Part III							
23UTAM101	DSC I - இக்கால இலக்கியம்	6	3	25	75	100	5
23UTAM102	DSC II - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	6	3	25	75	100	5
23UTAEL101/ 23UTAEL102	Elective I	4	3	25	75	100	3
Part IV							
23UTANM101	Skill Enhancement Course SEC - 1 - பேச்சுக்கலைத் திறன்	2	3	25	75	100	2
23UTAF101	Foundation Course FC - அடிப்படை தமிழ் இலக்கணம்	2	3	25	75	100	2
Total		30				700	23
Second Semester							
Part I							
23UTAL201 / 23UHIL201/ 23UFRL201	Language -I Tamil II / Hindi II / French II	5	3	25	75	100	3
Part II							
23UENL201	English-II	5	3	25	75	100	3
Part III							
23UTAM201	DSC III - அற இலக்கியம்	6	3	25	75	100	5
23UTAM202	DSC IV- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	6	3	25	75	100	5
23UTAEL201/ 23UTAEL202	Elective II	4	3	25	75	100	3
Part IV							
23UTANM201	Skill Enhancement Course SEC - I - பயன்முறைத் தமிழ்	2	3	25	75	100	2
23UTASB201	Skill Enhancement Course - SEC II - இதழியல்	2	3	25	75	100	2
Total		30				700	23

Third Semester							
Part I							
23UTAL301 / 23UHIL301/ 23UFRL301	Language -III Tamil III / Hindi III / French III	4	3	25	75	100	3
Part II							
23UENL301	English-III	4	3	25	75	100	3
Part III							
23UTAM301	DSC V- நம்பியகப்பொருள்	6	3	25	75	100	4
23UTAM302	DSC VI - தமிழ் நாடக இலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
23UTAA301	GEC I - தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - I	5	3	25	75	100	4
Part IV							
23UTASB301	Skill Enhancement Course SEC - 1 சிந்துசமவெளி நாகரிகமும் தமிழர் நாகரிகமும்	2	3	25	75	100	2
23ULS301	AEC : Career Competency Skills- I	1	-	-	-	-	-
23UVE301	VAC II: Value Education II: Environmental Studies(சுற்றுப்புறச்சூழலியல்)	2	3	25	75	100	2
Total		30				700	22
Fourth Semester							
Part I							
23UTAL401 / 23UHIL401/ 23UFRL401	Language -IV Tamil IV / Hindi IV / French IV	4	3	25	75	100	3
Part II							
23UENL401	English-IV	4	3	25	75	100	3
Part III							
23UTAM401	DSC VII - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	6	3	25	75	100	4
23UTAM402	DSC VIII- தமிழ் காப்பிய இலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
23UTAA401	GEC II- தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - II	5	3	25	75	100	4
Part IV							
23UTASB401	Skill Enhancement Course SEC - I-மொழியியல்	2	3	25	75	100	2
23ULS401	AEC : Career Competency Skills- II	1	-	-	-	-	-
23UVE401	VAC II: Value Education II: YOGA	2	3	25	75	100	2
Total		30				700	22

Fifth Semester

Part III							
23UTAM501	DSC IX: யாப்பருங்கலக்காரிகை	6	3	25	75	100	4
23UTAM502	DSC X: சங்க இலக்கியம் -அற இலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
23UTAM503	DSC XI: காப்பியங்கள்	5	3	25	75	100	4
23UTAM504	DSC XII: இலக்கியத் திறனாய்வியல்	6	3	25	75	100	4
23UTAEL501/ 23UTAEL502	DSE: I	4	3	25	75	100	4
23UTAI501	Internship (100% Internal Evaluation)	-	-	-	-	-	2
Part IV							
23UTASB501	SEC II : ஆய்வியல் அறிமுகம்	2	3	25	75	100	2
23ULS501	AEC : Career Competency skills III	1	-	-	-	-	-
Part V							
23UTAE501	Extension Activities	-	-	-	-	-	2
	Total	30				600	26

Sixth Semester

Part III							
23UTAM601	DSC XIII: தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல்	5	3	25	75	100	4
23UTAM602	DSC XIV: சிற்றிலக்கியங்கள்	5	3	25	75	100	4
23UTAM603	DSC XV: நாட்டுப்புறவியல்	4	3	25	75	100	4
23UTAM604	DSC XVI- தமிழ் இன்பம்	4	3	25	75	100	4
23UTAPR601	ஆய்வேடு	5	-	40	60	100	4
23UTAEL601/ 23UTAEL602	DSE – II	4	3	25	75	100	4
Part IV							
23UTASB601	SEC II : தமிழர் கலைத்திறன்	2	3	25	75	100	2
23ULS601	AEC : Career Competency skills IV	1	-	-	-	-	-
	Total	30				700	26
	Grand Total					4100	142

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

NME I &II

The Department offers the following two papers as Non Major Elective Course for other than the Tamil students for one and second semester.

S.NO.	SEMESTER	SUBJECT CODE	NAME OF THE SUBJECT
1.	I	23UTANM101	பேச்சுக்கலைத் திறன்
2.	II	23UTANM201	பயன்முறைத் தமிழ்

ELECTIVE I&II

Students shall select any one of the following elective subject in First & second semester

S.NO.	SUBJECT CODE	SUBJECT
1.	23UTAEL101	DSE I – தமிழ் மரபு மருத்துவம்
2.	23UTAEL102	DSE I- நூலகவியல்
3.	23UTAEL201	DSE II-நாட்டார் மரபுகள்
4.	23UTAEL202	DSE II- நாடகவியல்

ELECTIVE I

Students shall select any one of the following elective subject in fifth semester

S.NO.	SUBJECT CODE	SUBJECT
1.	23UTAEL501	DSE I- தமிழ் மின் உள்ளடக்கங்கள்
2.	23UTAEL502	DSE I- நூலகவியல்

ELECTIVE II

Students shall select any one of the following elective subject in sixth semester

S.NO.	SUBJECT CODE	SUBJECT
1.	23UTAEL601	DSE II- மொழிபெயர்ப்பியல்
2.	23UTAEL602	DSE II- விளம்பரக்கலை

ADVANCED LEARNERS COURSE (ALC)

S.NO	SEMESTER	SUBJECT CODE	NAME OF THE SUBJECT
1.	IV	23UTAAL401	திறன் அறிவும் போட்டித் தேர்வும் - I
2.	IV		MOOCs, NPTEL, SWAYAM and CEC
3.	V	23UTAAL501	திறன் அறிவும் போட்டித் தேர்வும் - II
4.	V		MOOCs, NPTEL, SWAYAM and CEC

NPTEL	:	National Programme on Technology Enhanced Learning
SWAYAM	:	Study Webs of Active –Learning for Young Aspiring Minds
MOOC	:	Massive Open Online Courses
CEC	:	Consortium for Educational Communication

FOR COURSE COMPLETION

Students shall complete:

- Language subjects (Tamil/ Malayalam/ French/Hindi and English) in I, II, III and IV semesters.
- Value Education: Yoga and Environmental Studies in III and IV semesters.
- Allied Subjects in III & IV semesters.
- Non Major Elective Courses in I & II semesters.
- SBC in II, III, IV, V and VI semesters.
- Extension activity in V semester.
- Elective subjects in the I, II, V and VI semesters.
- Foundation Course in I semester.
- Self – Study and External Evaluation Subject in V Semester

TOTAL CREDIT DISTRIBUTION

Component	Subjects	No.of Course x Marks	Total Marks	Papers x Credits	Credits
Part I	Language	4x100	400	4x3	12
Part I	English	4x100	400	4x3	12
Part III	DSC	16x100	1600	4x5 12x4	20 48
Part III	Elective (DSE)	4x100	400	2x3 2x4	06 08
	Allied(GEC)	2 x100	200	2x4	08
Part III	Summer Internship	-	-	1x2	02
Part III	Project	1x100	100	1x4	04
Part IV	SEC I (NMEC)	2x100	200	2x2	04
Part IV	SEC I (SBC)	5x100	500	5x2	10
Part IV	AEC (CCS)	-	-	-	-
Part IV	VAC - Value Education, Yoga	2x100	200	2x2	04
Part IV	FC (Foundation Course)	1x100	100	1x2	02
Part V	Extension Activity	-	-	1x2	02
	Total		4100		142

23UTAL101	பொதுத்தமிழ் - I	பருவம் -I	
இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன <ul style="list-style-type: none"> • தமிழ்மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல் • தற்கால இலக்கியப் போக்குகளையும் இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல் • தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல். 			
Credits:3		Total hrs: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	மரபுக் கவிதை 1.பெ.சுந்தரனார் – தமிழ்த் தெய்வ வணக்கம் 2.பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா 3.கவிமணி – புத்தரும் சிறுவனும் 4.முடியரசன் - மொழி உணர்ச்சி 5.கண்ணதாசன் - ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி – ஆதிமந்தி புலம்பல் 6.சுரதா – துறைமுகம் (வினாத்தாள்) 7.தமிழ் ஒளி – கடல்	10	CO1
II	புதுக்கவிதை 1.அப்துல் ரகுமான் - வீட்டுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம் 2.ஈரோடு தமிழன்பன் - சென்றியூ கவிதைகள் (1.கல்லூரியிலிருந்து-ப.15, 2.சிலைக்கு வெளியே-ப.40, 3.அயர்ந்த தூக்கத்தில்-ப.55, 4.தொட்டிமீன்-ப.86, 5.தண்டனைகளை வைத்து-ப.100) (மேற்கண்ட தொடங்கும் கவிதைகள்). 3.வைரமுத்து – பிற்சேர்க்கை 4.மு.மேத்தா – வாழைமரம் 5.அறிவுமதி – வள்ளுவம் பத்து 6.நா.முத்துக்குமார் – ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய் 7.சுகிர்தராணி – சபிக்கப்பட்ட முத்தம் 8.இளம்பிறை – நீ எழுத மறுக்கும் எனது அழகு	10	CO2
III	சிறுகதைகள் 1.வாய்ச் சொற்கள் - ஜெயகாந்தன் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு) 2.கடிதம் - புதுமைப்பித்தன் 3.கரு – உமாமகேஸ்வரி 4.முள்முடி – தி.ஜானகிராமன் 5.சிதறல்கள் - விழி.பா.இதயவேந்தன் 6.காகித உறவு – சு.சமுத்திரம் 7.வீட்டின் மூலையில் சமையல் அறை – அம்பை 8.(மொழிபெயர்ப்புக் கதை)ஆண்டன் செக்காவ் - நாயக்காரர் சீமாட்டி, சந்தியா பதிப்பகம்.	10	CO3

<p style="text-align: center;">IV</p>	<p>இலக்கிய வரலாறு (பல்லவர் காலம், நாயக்கர் காலம்) 1.20-ம் நூற்றாண்டு கவிஞர் பெருமக்கள் 2.கவிதையின் வகையும், வளர்ச்சியும் 3.தமிழ் உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 4.தமிழ்ச் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 5.மொழிபெயர்ப்புகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p>	<p style="text-align: center;">10</p>	<p style="text-align: center;">CO4</p>
<p style="text-align: center;">V</p>	<p>மொழித்திறன் போட்டித் தேர்வு 1.பொருள் பொதிந்த சொற்றொடர் அமைத்தல் 2.ஓர் எழுத்து ஒரு மொழி 3.வேற்றுமை உருபுகள் 4.திணை, பால், எண், இடம் 5.கலைச்சொல்லாக்கம், மொழிபெயர்ப்பு</p>	<p style="text-align: center;">10</p>	<p style="text-align: center;">CO5</p>
<p style="text-align: center;">பாடநூல்</p>	<p>1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – சிற்பி.பாலசுப்பிரமணியன்,மணமலர் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு: இருபத்தி ஏழாம் பதிப்பு -1998 2.புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – தமிழண்ணல்,மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,மதுரை. பதிப்பு: முப்பத்தி ஆறாம் பதிப்பு,ஆகஸ்ட் ,2017 3.வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர் பாக்கியமேரி,பாரி நிலையம்,சென்னை.</p>		

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	பாரதியார் காலந்தொட்டு தற்காலப் புதுக்கவிதைகள் வரை கவிதை இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் படைப்பாற்றல் திறன் பெறுதல்.
CO2	புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்.
CO3	இக்கால இலக்கிய வகையினைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுவர்.
CO4	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறன் அதிகரித்தல்.
CO5	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்ளுதல்.

MAPPING

PO PSO CO	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	M	M	M	M	H	M	H	H	H
CO2	H	M	H	M	M	H	L	H	H	M
CO3	M	H	M	H	H	H	L	H	H	H
CO4	H	M	H	H	M	H	M	H	L	H
CO5	H	H	M	H	M	H	H	L	M	H

Strong - 3; Medium - 2; Low - 1

23UENL101	GENERAL ENGLISH I	SEMESTER - I	
<p>COURSE OBJECTIVES: The course aims</p> <ul style="list-style-type: none"> • To enable learners to acquire the linguistic competence necessarily required in various life situations. • To help them understand the written text and able to use skimming, scanning skills. • To assist them in creative thinking abilities. • To enable them become better readers and writers • To assist them in developing correct reading habits, silently, extensively and intensively 			
Credits 3		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	<p>Poetry</p> <p>1.1 A Patch of Land - Subramania Bharati 1.2 The Sparrow - Paul Laurence Dunbar 1.3 A Nation's Strength - Ralph Waldo Emerson 1.4 Love Cycle - Chinua Achebe</p>	10	CO1
	<p>Prose</p> <p>2.1 JR - Harish Bhat 2.2 Us and Them - David Sedari 2.3 From Dress Your Family in Corduroy and Denim - David Sedari 2.4 Uncle Podger Hangs a Picture - Jerome K Jerome</p>		
	<p>Short Stories</p> <p>3.1 The Faltering Pendulum - Bhabani Bhattacharya 3.2 How I Taught my Grandmother to Read - Sudha Murthy 3.3 The Gold Frame - R.K. Laxman</p>		
	<p>Language Competency</p> <p>4.1 Vocabulary : Synonyms, Antonyms, Word Formation 4.2 Appropriate use of Articles and Parts of Speech 4.3 Error correction</p>		
	<p>English for Workplace</p> <p>5.1 Self - introduction, Greetings 5.2 Introducing others 5.3 Listening for General and Specific Information 5.4 Listening to and Giving Instructions / Directions</p>		
Text Book			

1	Steel Hawk and other stories by Bhattacharya, Bhabani, New Delhi:Sahitya Akademi, 1967
2	How I taught my Grandmother to Read and other Stories, Murthy,Sudha,Penguin Books, India, 2004

WEB RESOURCES

1.	A patch of land by Subramania Bharati translated by Usha Rajagopalan : https://books.google.co.in/books?id=iSHvOmXuvLMC&printsec=frontcover&dq=subramania+bharati+poems&hl=en&newbks=1&newbks_redir=0&source=gb_mobile_search&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=subramania%20bharati%20poems&f=false
2.	The Sparrow by Paul Laurence Dunbar https://poets.org/poem/sparrow-0
3.	A Nation's Strength by Emerson https://poets.org/poem/nations-strength
4.	Love Cycle by Chinua Achebe : https://www.best-poems.net/chinua-achebe/love-cycle.html
5.	JRD by Harish Bhat https://www.tata.com/newsroom/heritage/coffee-tea-jrd-tata-stories
6.	Us and Them by David Sedaris From Dress Your Family in Corduroy and Denim https://legacy.npr.org/programs/morning/features/2004/jun/sedaris/usandthem.h
7.	Uncle Podger Hangs a Picture: http://rosyhunt.blogspot.com/2013/01/uncle-podger-hangs-picture.html
8.	The Gold Frame: https://fybaenglish.blogspot.com/2018/12/the-gold-frame-r-k-laxman.html

REFERENCE BOOKS

(Latest Editions, and the style given must be strictly adhered to)

1	English in use - A textbook for College Students (English ,Paper back, - T.Vijay Kumar, KDurga Bhavani, YL Srinivas
2	Practical English Usage - 4th Edition By Michael Swan
3	The Art of Civilized Conversation: A Guide to Expressing Yourself with Style and Grace - Margaret Shepherd, Penny Carter, (Illustrator), Sharon Hogan, 2005.

COURSE OUTCOMES (CO)

On completion of this course, the students should be able to

CO1	Develop and integrate the use of the four language skills i.e. Reading, Listening, Speaking and Writing
CO2	Understand the total content and underlying meaning in the context.
CO3	Form the habit of reading for pleasure and for information
CO4	Comprehend material other than the prescribed text
CO5	Develop the linguistic competence that enables them, in the future, to present the culture and civilization of their nation.

23UTAM101	DSCI - இக்கால இலக்கியம்	பருவம் -I	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல். கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம், கட்டுரை ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய பரந்துபட்ட புலமையைப் பெருக்குதல். இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டு நெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல். 			
Credits:5		Total Hrs: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	1.பாரதியார் - கண்ணன் பாட்டு - கண்ணன் என் சீடன் 2.பாரதிதாசன் - தமிழின் இனிமை 3.முடியரசன் - ஆறு 4.சுரதா - நெய்தல் நீர் (தேன்மழை தொகுப்பு) 5.கண்ணதாசன் - அனுபவமே கடவுள் 6.அப்துல் இரகுமான் - பாருக்குள்ளே நல்ல நாடு 7.மு.மேத்தா - வெளிச்சம் வெளியே இல்லை 8.ஈரோடு தமிழன்பன் - அகல் விளக்காக இரு 9.வைரமுத்து - சிரிப்பு 10.தமிழ்ச்சி - எஞ்சோட்டு பெண் (கவிதை)	10	CO1
II	தமிழின் சிறந்த 100 சிறுகதைகள் தொகுப்பு - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் (தேர்வு செய்யப்பட்ட 10 சிறுகதைகள்) 1.செல்லம்மாள் - புதுமைப்பித்தன் 2.அக்கினிப்பிரவேசம் - ஜெயகாந்தன் 3.பிரயாணம் - அசோகமித்திரன் 4.கோவணம் - சோ.தர்மன் 5.ராஜா வந்திருக்கிறார் - கு.அழகிரிசாமி 6.நிலை - வண்ணதாசன் 7.விடியுமா - கு.ப.ரா. 8.எஸ்தர் - வண்ணநிலவன் 9.தாவரங்களின் உரையாடல் - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் 10.நட்சத்திரக்குழந்தைகள் - எஸ்.ராமையா	10	CO2
III	புதினம் சுளுத்தி - முத்துநாகு	10	CO3
IV	நாடகம் ஒளவை - இன்குலாப்	10	CO4
V	கடலோடி - நரசய்யா	10	CO5
பாடநூல்	1.பாரதியார் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2.பாரதிதாசன் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 3.கண்ணதாசன் கவிதைகள் (தொ.4), வானதி பதிப்பகம், சென்னை. 4.வைரமுத்து கவிதைகள் 5.புதுமைப்பித்தன் - புதுமைப்பித்தன் படைப்புகள், காலச்சுவடு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம். 6.ஜெயகாந்தன் - ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள், நான்காம் மறு அச்சு, 1997, நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், இந்தியா. 7.கடற்கரையிலே- ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை, கௌராப் பதிப்பகம் 8.ஒளவை (நாடகம்) - இன்குலாப், அன்னம் - அகரம் பதிப்பகம். 9.கடலோடி - நரசய்யா		

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண்புநலன்களையும் அறிந்துகொள்ள இயலும்.
CO2	பல வகையான இலக்கிய வாசிப்பின் வழி மாணவர்கள் கவிஞர், சிறுகதையாசிரியர், புதினப் படைப்பாளர், நாடக ஆசிரியர், கட்டுரையாளர், நடிகர், இயக்குநர், இசையாளர் உள்ளிட்ட பணிநிலைகளுக்கு உயர்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.
CO3	சமகாலப் படைப்பாளர்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களின் படைப்பு அனுபவங்களை அறிந்து மாணவர்கள் தங்களின் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்ள இயலும்.
CO4	மாணாக்கரின் கற்பனை வளம் பெருகும்.
CO5	பன்முகப் படிநிலைகளில் வாழும் மனிதர்களின் உணர்வியலை உளவியல் நோக்கில் அறிய முடியும்.

MAPPING

PO PSO CO	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
	CO1	H	M	H	H	H	H	M	H	H
CO2	H	H	M	M	M	M	M	H	H	M
CO3	H	M	H	H	M	H	M	H	H	H
CO4	H	H	H	M	M	H	H	H	L	H
CO5	H	H	M	M	M	H	H	L	M	H

Strong - 3; Medium - 2; Low - 1

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

23UTAM102	DSC II தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	பருவம் -I	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> • தமிழக வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்துதல் • தமிழரின் தொன்மையை அறிதல். • தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்ளல். • பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் அறிதல் 			
Credits : 5		Total hrs : 50	
UNIT		Hrs	CO
I	<p>வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம் (கி.மு.5000 முதல் கி.பி.1வரை)</p> <p>சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - கற்காலம் - இரும்புக்காலம் - தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மை - பிறநாட்டாருடன் தமிழரின் தொடர்புகள்</p>	10	CO1
II	<p>சங்ககாலத் தமிழர்கள் (கி.பி.1 முதல் 6ஆம் நூற்றாண்டு வரை)</p> <p>பாண்மரபு - வேளிர் வரலாறு - முவேந்தர்கள் - அகப் - புறப்பண்பாடு - களப்பிரர்கள் காலம்.</p>	10	CO2
III	<p>பல்லவர் காலத்தில் தமிழர் பண்பாடு (கி.பி.6 முதல் 9ஆம் நூற்றாண்டு வரை)</p> <p>பல்லவர் ஆட்சி - கலைகளின் வளர்ச்சி - சிற்பம், ஓவியம் - கடற்கரைக் கோயில்- படைப்புச் சிற்பங்கள் - பக்கி இலக்கியங்கள் உருவாகுதல்.</p>	10	CO3
IV	<p>சோழர்கள் காலம், பிற்காலப் பாண்டியர் காலம், நாயக்கர் காலம் (கி.பி.9முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரை)</p> <p>சோழர்களின் எழுச்சி - இராசராச சோழன் - ராஜேந்திர சோழன் - அயல்நாட்டில் தமிழர் ஆட்சி - தஞ்சைப் பெரிய கோயில் - கட்டடக் கலைவளர்ச்சி - உரையாசிரியர்கள் - காப்பியங்கள் வளர்ச்சி - நாயக்கர்கள் வருகை - பாளையப்பட்டுகள் - கோயில் கோபுரங்கள் - சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி.</p>	10	CO4
V	<p>சமூக எழுச்சிக்காலம் (19-20ஆம் நூற்றாண்டு)</p> <p>அச்சுநூல்கள் பதிப்பு - தமிழ் இலக்கிய மறுமலர்ச்சி- உ.வே.சா.சி.வை.தா.பங்களிப்பு - தென்னிந்திய நல உரிமைச்சங்கத்தின் காலம் - திராவிட இயக்ககாலம் - தமிழர்களின் சமூக எழுச்சி.</p>	10	CO5
பாட நூல்	<p>1.தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - டாக்டர் கே.கே.பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை -113.</p> <p>2.தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - முனைவர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு, சென்னை.</p>		
பார்வை நூல்	<p>தமிழக சமுதாய பண்பாட்டு கலை வரலாறு - முனைவர் கு.சேதுராமன்,என்சிபிஎச்,2011.</p> <p>தமிழர் கலையும் பண்பாடும் - அ.கா.பெருமாள், பாவை வெளியீடு, சென்னை-98</p>		

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்.
CO2	தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்வர்.
CO3	பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் ஏற்படும் முறைகளை அறிவர்.
CO4	பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் ஏற்படும் முறைகளை அறிவர்.
CO5	தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மையையும், பண்பாட்டுப் பழமையையும் அறிந்து கொள்வர்.

MAPPING

CO	PO	PSO					PSO				
		PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1		H	M	M	M	H	H	M	H	H	H
CO2		H	M	H	H	H	M	H	H	H	M
CO3		M	H	M	M	M	H	M	H	H	H
CO4		M	H	H	H	H	H	H	H	L	H
CO5		H	M	M	M	H	M	H	L	M	H

Strong - 3; Medium - 2; Low - 1

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

23UTAEL101	DSE -I தமிழ் மரபு மருத்துவம்	பருவம் -I	
இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன			
<ul style="list-style-type: none"> • நோயில்லாப் பெருவாழ்வை வலியுறுத்தும் சித்த மருத்துவம், உணவே மருந்து என்று சொல்லும் வகையில் நம் பழந்தமிழர் மருத்துவ முறைகளை அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் இப்பாடம் அமைந்துள்ளது. • பழந்தமிழர் மருத்துவ முறைகளை அறிந்து கொண்டு தன் வாழ்நாளை ஆரோக்கியமான உடல் உள்ள நிலையில் தானும் வாழ்ந்து, பிறரையும் அதில் ஈடுபடுத்துவர், இது அவர்களின் பணி வாய்ப்பின் படிநிலையில் முக்கியத்துவம் பெறும். 			
Credits:3		Total hrs: 25	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	மதிப்பு மிக்க உணவும் மருந்தும் - இயற்கை மருத்துவ முன்னோடிகள் - பல்வேறு மருத்துவ முறைகள்	5	CO1
II	ஐம்பூத மருத்துவம் - உடலுறுப்புகளின் பாதிப்பும் நோயும்	5	CO2
III	இயற்கை மருத்துவம் தவிர்க்கச் சொல்லும் உணவுப் பொருட்கள் - கீரைகளும் பயன்களும் - காய்கறிகளும் பயன்களும்.	5	CO3
IV	பழங்களும் பயன்களும் - தானியங்களின் பயன்கள் - மலர்களின் பலன்கள்.	5	CO4
V	நோய்களும் மூலிகைகளின் பயன்களும் - சமைத்த உணவும் சமைக்காத உணவும் - சில ஆரோக்கிய உணவுகள் - இயற்கை மருத்துவப் பழமொழிகள்.	5	CO5
பாடநூல்	இயற்கை நெறியே இனிய மருந்து - முனைவர் ஆ.சிவகாமி, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்(பி)லிட், சென்னை.		
பார்வை நூல்கள்	<ol style="list-style-type: none"> 1.தமிழ் மருந்துகள், டி.எஸ்.ஜனகுமாரி, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்(பி)லிட், சென்னை. 2.நமது மனமே நல்ல மருந்தகம், கொ.மா.கோதண்டம், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்(பி)லிட், சென்னை. 3.தமிழர் மருத்துவம், மரு.மைக்கல செயராசு (ஆசிரியர்), ஏ.சண்முகானந்தம் (தொகுப்பாசிரியர்), தயாளன் (தொகுப்பாசிரியர்), தடாகம் வெளியீடு. 4.சித்த வைத்தியமும் வாழ்க்கை முறையும், வி.நாராயணசாமி, கோயம்புத்தூர். 		

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	தமிழர்களின் மருத்துவமுறைகளை அறிதல்
CO2	ஐம்பூதங்களோடு நம் உடலை ஒப்புநோக்கி ஆராய்தல்
CO3	கீரை, காய்கறிகளின் பயன் உணர்ந்து உட்கொள்ளுதல்
CO4	பழங்களின் சிறப்பை ஆராய்ந்து தேவைக்கேற்ப பயன்படுத்தும் தெளிவு பெறுதல்.
CO5	நாம் அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் பழமொழிகளுக்கான காரணங்களை உணர்தல், உருவாக்குதல்.

MAPPING

PO PSO CO	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	H	H	H	M	M	M	H	H	H
CO2	M	H	H	H	M	L	H	H	H	M
CO3	H	H	L	M	M	H	M	H	H	H
CO4	M	H	H	L	M	H	M	H	L	H
CO5	M	H	M	H	H	M	H	L	M	H

Strong - 3; Medium - 2; Low - 1

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

23UTAEL102	DSE I - நூலகவியல்	பருவம் - I	
<p>நோக்கங்கள்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. நூலக வரலாறு, நூலகத்தின் அக ஒழுங்குமுறை பற்றி அறிதல். 2. நூலை வகைப்படுத்தும் முறையை அறிதல். 3. நூல்களைப் பாதுகாத்தலின் அவசியத்தை மாணவர்களுக்கு கற்பித்தல். 			
Credits: 3		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	நூல் என்பதன் பொருள் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நூலகத்தை உருவாக்கலும், வடிவமைத்தலும்.	10	CO1
II	நூலக ஆட்சிமுறை - வகைகள் - நிர்வாக முக்கியத்துவம் - பல்வேறு பிரிவுகள் - பிரிவுகளின் அன்றாடப் பணிகள் - நூல் தேர்வு - நிலையான விற்பனையாளர்கள் - தொழில் நுட்பப் பிரிவு - பட்டியலிடுதல்- காலமுறை இதழ்கள் பதிவு - பதிவு அட்டை முறை.	10	CO2
III	பயனுடை வரிசைமுறை விதி - குறியீடுகளின் வகையும் தன்மையும் - நூல் வகைப்படுத்தும் முறை - நூற்பட்டி - நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள்.	10	CO3
IV	நோக்கீட்டுப் பணியும் வகைகளும் - நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூல் சரிபார்க்கும் முறைகள்.	10	CO4
V	நூலக வரவு செலவும் ஆண்டறிக்கையும் - நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழிபெயர்ப்பு - இணைய நூல்கள்.	10	CO5
பாட நூல்			
<ol style="list-style-type: none"> 1. முனைவர் இராமச்சந்திரன், நூலகவியல், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், 41, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை-600 098. 			

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	நூலகத் தோற்றம் குறித்து அறிதல்
CO2	நூலக நிர்வாகம் குறித்து அறிதல்
CO3	நூல்களை வரிசைப்படுத்தும் முறையை அறிதல்
CO4	நூல்களைச் சரிபார்க்கும் முறையை அறிதல்
CO5	இணைய நூலகச் செயல்பாடுகளை அறிதல்

MAPPING

PO PSO CO	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	H	H	H	M	L	L	L	M	L
CO2	M	H	H	H	M	L	L	L	M	L
CO3	H	H	L	M	M	L	L	M	L	L
CO4	M	H	H	L	M	L	L	M	L	L
CO5	M	H	M	H	H	L	H	L	M	L

Strong - 3; Medium - 2; Low - 1

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

23UTANM101	SEC I – பேச்சுக்கலைத் திறன்	பருவம் -I	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> • பேச்சு என்பது ஓர் கலை என்பதை உணர்த்துதல், பேச்சாளர் ஆவதற்குரிய ஆளுமையை வளர்த்தல். • பொழிஞ்ராவதற்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்ளல். • மாணவர்களைப் பேச்சாளராக உருவாக்குதல். 			
Credits:2		Total Hrs: 25	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை – வரையறை – வரலாறு – விளக்கம் - பேச்சாளர் தகுதிகள் - முன்னோடிகள் - இலக்கிய அறிவு – மொழி அறிவு – அனுபவம் - தனித்தன்மை – முன்முயற்சிகள்.	5	CO1
II	சொற்பொழிவு வகைகள் - சமயம் - இலக்கியம் - அரசியல் - பொழுதுபோக்கு – நகைச்சுவை – ஊடகப் பொழிவுகள்.	5	CO2
III	சொற்பொழிவுத் திறன்கள் - அவையறிதல் - பொருளறிதல் - சொல்தெரிவு – மொழி ஆளுமை - இலக்கியப் புலமை – வெளிப்பாட்டுத் திறம் - தொனி.	5	CO3
IV	புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் - வ.உ.சி – திரு.வி.க. – மறைமலையடிகள் - வரதராசலு நாயுடு –ஜீவா – பெரியார் – அண்ணா – கி.ஆ.பெ. – கலைஞர் – வாரியார் – கி.வா.ஜ. – புலவர் கீரன் - வலம்புரிஜான் - சிலம்பொலியார் – தென்கச்சி சுவாமிநாதன் - மேலைநாட்டுப் பொழிஞ்சர்கள் - முதலியோர்.	5	CO4
V	பொழிவுத் தயாரிப்பும் உத்திகளும்	5	CO5
பாடநூல்	பேச்சுக்கலை – ம.திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.		
பார்வை நூல்	<p>1.பேச்சுக்கலை – ஒருமுது சாரணர், முதல்பதிப்பு,1953.</p> <p>2.மேடைத்தமிழ் - தெய்வசிகாமணி ஆச்சாரியார், 1950.</p> <p>3.மேடைப் பேச்சுக்கலை – டேல் கார்னகி, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.</p>		

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	மொழி கையாள்திறனைப் பெறுதல்
CO2	தகவல் திரட்டுதல், நுட்பங்களும் சூழலுக்கு ஏற்ப மனதளவில் ஆயத்தமாகுதலையும் அறிவார்.
CO3	குறிப்புகளைத் தேர்ந்தெடுத்தல், முறைப்படுத்தல்
CO4	மொழிஞராக, நல்ல ஆளுமையாராக உயர்தல்
CO5	தனித்தன்மையுடையராய் ஆதல்.

MAPPING

PO PSO CO	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	L	H	M	H	M	H	H	H	H
CO2	M	H	H	H	H	H	M	H	H	M
CO3	H	M	H	H	M	M	M	H	H	H
CO4	H	M	H	H	M	M	H	H	L	H
CO5	H	M	H	H	M	M	M	L	M	H

Strong - 3; Medium - 2; Low - 1

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

23UT AFC101	Foundation Course FC அடிப்படை தமிழ் இலக்கணம்		பருவம் - I	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் எழுத்துகள், வகைகள் அறிந்திருத்தல். • சொல் வகைகள், தொகைநிலை, வாக்கியம், புணர்ச்சி ஆகியவற்றைக் கற்றிருத்தல். 				
Credits:2 Hrs: -			Total	
UNIT	CONTENTS		Hrs	CO
I	இலக்கணம் - ஐந்திலக்கணம் - எழுத்து - எழுத்து வடிவங்கள் - தமிழ் எழுத்துக்கள் - குறில், நெடில் - வலி, மெலி, இடை - உயிர்மெய் ஆய்தம் - அளபெடை - எழுத்து வகைகள் - முதலெழுத்து - சார்பெழுத்து வகைகள்.		-	CO1
II	சொல் - பகுபதம், பகாபதம் - சொல்லின் வகைகள் - பெயர்ச்சொல் - அறுவகைப் பெயர்ச்சொற்கள் - பெயர்ச்சொற்கள் திணை, பால், எண், இடம் உணர்த்துதல் - வினைச்சொல் - வினைமுற்று - வினையெச்சம் - வினையாலணையும் பெயர் - இடைச்சொல் - உரிச்சொல்.		-	CO2
III	தொகைநிலை - தொகாநிலைத்தொடர்கள் - பண்புத்தொகை - வினைத்தொகை - உவமைத்தொகை - உம்மைத்தொகை - வேற்றுமைத்தொகை - அன்மொழித்தொகை - எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்கம்.		-	CO3
IV	தொடர் வாக்கியம் - வாக்கிய உறுப்புகள் - எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள் - தனிவாக்கியம் - தொடர் வாக்கியம் - கலவை வாக்கியம் - செய்வினை - செயப்பாட்டுவினை - நிறுத்தற்குறிகள் - புள்ளிகள் - அடைப்புக்குறிகள்.		-	CO4
V	புணர்ச்சி - புணர்ச்சி வகைகள் - உயிரீற்றுப் புணர்ச்சி - மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சி - உருபுப் புணர்ச்சி - வல்லினம் மிகுமிடம் - மிகா இடங்கள்.		-	CO5
பாடநூல்	நற்றமிழ் இலக்கணம் - முனைவர் சொ. பரமசிவம், பட்டுப் பதிப்பகம், சென்னை - 600040.			
பார்வை நூல்கள்	1.பிழையில்லாத் தமிழறிவோம் - தமிழ்ப்பெரியசாமி, ஏகம் பதிப்பகம், சென்னை. 2.தவறின்றித் தமிழ் எழுதுவோம் - புலவர் நன்னன், ஏகம் பதிப்பகம், சென்னை.			

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	தமிழ் எழுத்து வகைகளை அறிவர்
CO2	சொல் வகைகள், அமைப்புப் பற்றி அறிவர்.
CO3	தொகைநிலைச் சொற்களைக் கற்றறிவர்
CO4	வாக்கிய உறுப்புகளை அறிவர்.
CO5	புணர்ச்சி வகைகளை அறியும் திறன் பெற்றிருப்பார்.

MAPPING

PO PSO CO	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	L	H	M	H	M	H	H	H	H
CO2	M	H	H	H	H	H	M	H	H	M
CO3	H	M	H	H	M	M	M	H	H	H
CO4	H	M	H	H	M	M	H	H	L	H
CO5	H	M	H	H	M	M	M	L	M	H

Strong - 3; Medium - 2; Low - 1

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

23UTAL201	பொதுத்தமிழ் - II	பருவம் -II	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> சமய இலக்கியங்களையும் சிற்றிலக்கியங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல். மொழித்திறனையும் சிறுகதை இலக்கிய வடிவத்தையும் மாணவர்க்கு உணர்த்துதல். 			
Credits:3		Total Hrs: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	<p>பக்தி இலக்கியம்</p> <p>1.திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - நாமார்க்கும் குடியல்லோம் எனத் தொடங்கும் பதிகம் (10 பாடல்கள்)</p> <p>2.ஆண்டாள் - திருப்பாவை (முதல் 10 பாசரம்)</p>	10	CO1
II	<p>பிற பக்தி இலக்கியங்கள்</p> <p>1.வள்ளலார் - அருள் விளக்க மாலை (முதல் 10 பாடல்கள்)</p> <p>2.எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணிய மனோகரம் - பால்ய பிரார்த்தனை</p> <p>3.குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - பராபரக்கண்ணி (முதல் 10 கண்ணி)</p>	10	CO2
III	<p>சிற்றிலக்கியங்கள்</p> <p>1.தமிழ்விடு தூது (முதல் 20கண்ணி)</p> <p>2.திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி மலைவளம் கூறுதல்</p> <p>3.முக்கூடல் பள்ளு - நாட்டு வளம்</p>	10	CO3
IV	<p>இலக்கிய வரலாறு (பல்லவர் காலம், நாயக்கர் காலம்)</p> <p>1.பன்னிரு திருமுறைகள்</p> <p>2.நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம்</p> <p>3.திருமடங்களின் தமிழ்ப்பணி</p> <p>4.சிற்றிலக்கியங்கள்</p> <p>5.சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்கள்</p>	10	CO4
V	<p>மொழித்திறன் போட்டித் தேர்வு</p> <p>1.தொடர் வகைகள்</p> <p>2.மரபுத்தொடர், பழமொழிகள்</p> <p>3.பிறமொழிச் சொற்களைக் களைதல்</p> <p>4.வழுஉச்சொற்கள் நீக்குதல்</p> <p>5.இலக்கணக் குறிப்பு அறிதல்</p>	10	CO5
பாடநூல்	<p>1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சிற்.பி.பாலசுப்பிரமணியன்,மணமலர் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு: இருபத்தி ஏழாம் பதிப்பு -1998</p> <p>2.புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்,மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,மதுரை. பதிப்பு: முப்பத்தி ஆறாம் பதிப்பு,ஆகஸ்ட் ,2017</p> <p>3.வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் பாக்கியமேரி,பாரி நிலையம்,சென்னை.</p>		

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும், சமய நல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர்.
CO2	சிற்றிலக்கியங்களின் வழி இலக்கியச் சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுதல்.
CO3	பட்டப் படிப்பினைப் படிக்கும்போதே பெரும்பான்மையான தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்த அறிவினைப் பெறுவர்.
CO4	தமிழ்ச் சமூகப் பண்பாட்டு வரலாற்றினை இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறிவர்.
CO5	போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தமிழ்ப் பாடத்தினைப் பயன்கொள்ளும் வகையில் ஏற்ற பயிற்சி பெறுவர்.

MAPPING

PO PSO CO	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	M	H	H	H	H	M	H	H	H
CO2	H	H	M	M	M	M	M	H	H	M
CO3	H	M	H	H	M	H	M	H	H	H
CO4	H	H	H	M	M	H	H	H	L	H
CO5	H	H	M	M	M	H	H	L	M	H

Strong - 3; Medium - 2; Low - 1

23UENL201	GENERAL ENGLISH II	SEMESTER – II	
<p>Course Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● To enable the students to develop their comprehensive skill. ● To make the students to know about Communication skills. ● To make the students to practice the forms and functions of Grammar and Vocabulary. 			
Credits:3		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	<p>Unit I</p> <p>1.Listening :</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Listening & responding to complaints b. Listening to problem & offering solution <p>2.Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Opening conversation b. Turn taking c. Closing conversation <p>3.Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Types of Reading <ul style="list-style-type: none"> i. Intensive reading ii.Extensive reading <p>4.Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> a.Effective use of SMS b. E-mail message <p>5.Grammar in Context& Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Regular &irregular verbs b. Tenses <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Homophones b. Homonyms 	10	CO1
II	<p>Unit II</p> <p>1.Listening :</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Listening to Mass Media Documentaries <p>2.Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Asking Directions b. Giving Directions <p>3.Reading:</p>		

	<p>a. Reading Newspaper Article b. Reading a Short Story c. Reading Comprehension</p> <p>4. Writing: a. Writing a Review b. Report Writing</p> <p>5. Grammar in Context & Vocabulary: a. Types of Sentence & Sentence Pattern</p> <p>Vocabulary: Commonly Misspelled words</p>	10	CO2
III	<p>Unit III</p> <p>1. Listening : a. Tonal Variation</p> <p>2. Speaking: a. Conversation Skill of Stress, Intonation, Pronunciation and Meaning</p> <p>3. Reading: a. Speed Reading : Skimming</p> <p>4. Writing: a. Writing Instructions b. Drafting Forms (Aadhar Enrolment Update form and Postal form)</p> <p>5. Grammar in Context & Vocabulary: Voice (Active and Passive) Vocabulary: American English, British English</p>	10	CO3
IV	<p>Unit IV</p> <p>1. Listening : a. Telephonic Conversation b. Telephonic Etiquette</p> <p>2. Speaking: a. Interview skills – Mock Interview b. Role play</p> <p>3. Reading: a. Scanning: Job Advertisement</p> <p>4. Writing: a. Job Cover Letter b. Resume</p>	10	CO4

	<p align="center">5.Grammar in Context& Vocabulary:</p> <p>Numerical Adjectives Vocabulary: Abbreviations& Acronyms</p>		
V	<p>Unit V</p> <p>1.Listening : a.Listening to TED Talks</p> <p>2.Speaking: a. Group Discussion b.Types of Group Discussion</p> <p>3.Reading: a. Note-Taking</p> <p>4.Writing: a.Precise Writing b. Transcoding –interpretation of charts, maps, graphs, pie chart and bar charts</p> <p>5.Grammar in Context& Vocabulary: Gerunds & Infinitives Vocabulary: Word Formation – Prefix & Suffix Compound Words</p>	10	CO5
Reference Book:			
1.	Hewings Martin,2013, <i>Advanced Grammar in Use</i>		
2.	<i>Anderson chris, 2000,TED Talks: The Official TED Guide to Public Speaking</i>		
3.	Piankova Tamara, 2014, <i>The Pronunciation of English: A Reference and Practice Book</i>		
4.	<i>Practical English Usage</i> by Michael Swan, Oxford University Press – 2016.		
5.	<i>English Language Communication Skills – Lab Manual cum Workbook</i> , Cengage learning India Pvt Limited		

COURSE OUTCOMES (CO)

On completion of this course, the students should be able to

CO1	Understand and apply the Fundamentals of Communication Skills in their communication skills.
CO2	Identify the nuances of Language skills.
CO3	To impart basic English grammar and essentials of language skills as per present requirement
CO4	Understand and use all types of English vocabulary and language proficiency.
CO5	Adopt the Techniques of Interview and Professional skills..

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

23UTAM201	DSC III - அற இலக்கியம்	பருவம் -II	
இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன <ul style="list-style-type: none"> • தமிழரின் அற இலக்கிய வகைமைகளை அறிதல். • தமிழரின் அற விழுமியங்களைத் தெரிந்து கொள்ளல். • அற இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் அறங்களை வாழ்வில் கடைப்பிடித்தல். 			
Credits:5		Total Hrs: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	1.திருக்குறள் - இல்லறவியல் (5-9) இல்வாழ்க்கை முதல் விருந்தோம்பல் வரை 2.நாலடியார் - துறவறவியல் (1-5) செல்வம் நிலையாமை முதல் தூய்தன்மை வரை 3.பழமொழி - (1-10)அரிது அவத்து முதல் பெரிய நாட்டார்க்கும் வரை 4.முதுமொழிக் காஞ்சி (4) சிறந்த பத்து, அறிவுப் பத்து, பழியாப் பத்து, துவ்வாப் பத்து.	10	CO1
II	5.இன்னா நாற்பது - பந்தம் இல்லா முதல் பொருள் உணர்வார் வரை. 6.இனியவை நாற்பது (1-10) - பிச்சைப்புக்கு முதல் கடம் உண்டு வரை. 7.ஆசாரக் கோவை - (1-10) நன்றி அறிதல் முதல் தேவர் வழிபாடு வரை.	10	CO2
III	8.திரிகடுகம் - (1-10) அருந்ததி கற்பினார் முதல் கணக்காயர் வரை. 9.சிறுபஞ்சமூலம் - (1-10) ஒத்த ஒழுக்கம் முதல் சிலம்பிக்கு வரை. 10.ஏலாதி - (1-10) சென்ற புகழ் முதல் செங்கோலான் வரை.	10	CO3
IV	11.மூதுரை - (1-10) வாக்குண்டாம் முதல் நெல்லுக்கு இறைத்த நீர் வரை. 12.நல்வழி - (1-10) பாலும் தெளி தேனும் முதல் ஆண்டாண்டு தோறும் வரை. 13.வெற்றி வேட்கை - (1-30) எழுத்தறிவித்தவன் முதல் பெருமையும் சிறுமையும் வரை.	10	CO4
V	14. உலக நீதி - (1-5) ஒதாமல் ஒரு நாளும் முதல் வாழாமல் பெண்ணை வரை. 15.நீதிநெறி விளக்கம் - (1-10)நீரில் குமிழி முதல் எனைத்துணைய வரை. 16.அறநெறிச் சாரம் - (1-10) தாவின்றி எப்பொழுதும் முதல் புல்ல உரைத்தல் வரை	10	CO5
பாட நூல்கள்	1.முனைவர்.ச.மெய்யப்பன் (ப.ஆ) புதிய ஆத்திசூடி 11 பதிப்பாசிரியர்,மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை சென்னை - 600108. 2.பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - கழகப் பதிப்பு 3.அ.மாணிக்கம், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.		
பார்வை நூல்கள்	1.க.ப.அறவாணன், சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கிய களஞ்சியம், தமிழ்க் கோட்டம் பதிப்பகம்,சென்னை. 2.அரங்க இராமலிங்கம், ஒழுக்கம், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை		

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	தனிமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைதல்.
CO2	அற இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான சூழலை அறிதல்.
CO3	சமூக ஒழுங்கமைப்பிற்கு அற இலக்கியங்களின் தேவையை உணர்தல்.
CO4	தமிழர்களின் வாழ்வியல் இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்.
CO5	அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

MAPPING

PO PSO CO	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	M	H	M	M	H	H	H	H	H
CO2	M	M	M	H	H	M	M	H	H	M
CO3	H	H	H	M	M	H	H	H	H	H
CO4	H	M	H	H	H	H	M	H	L	H
CO5	M	M	H	H	M	H	M	L	M	H

Strong - 3; Medium - 2; Low - 1

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

23UTAM202	DSC IV - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	பருவம் -II	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> • சங்க இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல். • அற இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல். • பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல். • காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல். • ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள், நாடக வளர்ச்சி ஆகியன பற்றித் தெரிந்து கொள்ளல். 			
Credits:5		Total Hrs: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	செவ்வியல் இலக்கியங்கள் - சங்க காலம் - சங்கம் மருவிய கால இலக்கியம் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை.	10	CO1
II	பக்தி இலக்கியம் - சைவம், வைணவம், பௌத்தம், சமணம் - காப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம் - மகாபாரதம் -பெரிய புராணம்.	10	CO2
III	சிற்றிலக்கியங்கள்- சைவ தத்துவநூல்கள் - உரையாசிரியர்கள் - வைணவ உரைகள்.	10	CO3
IV	பிற்கால அருள் நூல்கள் - தாயுமானவர், அருணகிரிநாதர், வள்ளலார் - உரைநடை இலக்கியங்கள் - இஸ்லாம், கிறித்தவ இலக்கியங்கள்	10	CO4
V	சிறுகதை, புதினம், கட்டுரை, வாழ்க்கை வரலாறு - தன் வரலாறு – நாடகம் (கவிதை, உரைநடை) – மரபுக்கவிதை – புதுக்கவிதை – சென்றியூக், ஹைக்கூ - இலக்கிய ஆய்வு முறைகள் -நாட்டுப்புறவியல்- மக்கள் தொடர்பியல் - தொடர்புடைய பிற துறைகள்.	10	CO5
பாட நூல்கள்	1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – மு.வரதராசனார் 2.புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – தமிழண்ணல் 3.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர்.சொ.சேதுபதி. 4.புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல.பத்மநாபன் 5.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – டாக்டர்.அ.கா.பெருமாள் 6.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர்.ப.ச.ஏசுதாசன் 7.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீகுமார்		
பார்வை நூல்கள்	1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –மது.ச.விமலானந்தம் 2.வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – பாக்கியமேரி 3.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- ஸ்ரீசந்திரன்		

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	சங்க இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்
CO2	அற இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.
CO3	காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர்
CO4	பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றி தெளிவு பெறுவர்
CO5	ஆங்கிலேயர்களின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள் நாடக வளர்ச்சி ஆகியன பற்றி தெரிந்து கொள்வர்.

MAPPING

PO PSO CO	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	M	H	M	H	M	M	H	H	H
CO2	M	M	M	H	M	H	M	H	H	M
CO3	H	H	H	M	H	M	M	H	H	H
CO4	H	M	H	H	H	H	H	H	L	H
CO5	M	M	H	H	M	H	M	L	M	H

Strong - 3; Medium - 2; Low - 1

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

23UTANM201	SEC I- பயன்முறைத் தமிழ்	பருவம் -II	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்கள் இலக்கணப் பிழையின்றி பேசுதல்,எழுதுதல் ஊடகத்தமிழ்ச் செய்திகள் அறிதல் • ஊடகத்தமிழ்ச் செய்திகள் அறிதல். • நிறுத்தக் குறிகளின் பயன்பாட்டை அறிதல். • கதை,கட்டுரை,கவிதை,ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை எழுதும் போதும்,நேர்காணலின் போதும் கடைபிடிக்க வேண்டிய இலக்கணங்களை அறிதல். 			
Credits:2		Total Hrs: 25	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	இக்காலத் தமிழின் இயல்புகள், சந்திவிதிகள், சந்தி வரையறை, சந்தியின் தேவை,சந்தி வகைப்பாடுகள், அகச்சந்தி, புறச்சந்தி, சொற்சந்தி வரும் இடங்கள், வல்லினம் மிகும் இடங்கள், வல்லினம் மிகா இடங்கள், நில தனிக் குறிப்புகள், பழஞ்சந்தி இக்காலச் சந்தி வேறுபாடுகள், சிறப்புச் சந்தி விதிகள், நிறுத்தற்குறி பயன்படும் சந்தி அறிதல்.	5	CO1
II	நிறுத்தற்குறிகள் பயன்பாடு,சொற்களை சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள், பேச்சும் கால இடைவெளியும் நிறுத்தற்குறிகளும், நிறுத்தற்குறிகள் - காற்புள்ளி, அரைப்புள்ளி, முக்காற் புள்ளி, முற்றுப்புள்ளி, புள்ளி, முப்புள்ளி, கேள்விக்குறி, உணர்ச்சிக்குறி, இரட்டை ஒற்றை மேற்கோள் குறிகள், மேற்படிக்குறி, அடைப்புக்குறிகள், பிறை அடைப்பு, சதுர அடைப்பு, இணைப்புக் கோடு, இணைப்புச் சிறுகோடு, சாய்கோடு, அடிக்கோடு, உடுக்குறி இவற்றின் முறையான பயன்படுத்த முறைகள், சொற்களை சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள்.	5	CO2
III	நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் - எழுத்துத் திறன்கள்,செய்திக் கடிதம், ஆவணம் எழுதும் முறைகள். செய்தி எழுதும் முறைகள், செய்தி கட்டமைப்பு, தலைப்பு, முகப்பு, உடல், செய்தியில் மொழிப் பயன்பாடு. செய்திக் கட்டுரை தலைப்புத் தெரிவு, தகவல் சேகரிப்பு வகைகள், தமிழில் நெகிழ்வுரை எழுதும் முறை, நெகிழ்வுரையில் மொழிப் பயன்பாடு. கருத்துரைகள் தலையங்கம், நூல் மதிப்புரைகள், கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள்.	5	CO3
IV	உரையாடல் திறன் தடைகள், தேவையான நல்ல குணங்கள், உரையாடல் உத்திகள், சொற்பொழித் திறன், நேர்காணல், வாய்மொழித் தேர்வுத் திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகள்.	5	CO4
V	கட்டுரை வரையறை, கட்டுரையின் இயல்பு, சுருக்கமான எளிமையான மொழிப் பயன்பாட்டு முறைகள்	5	CO5

<p>பாட நூல்கள்</p>	<p>1.தமிழ் நடைக் கையேடு, 2001, பா.ரா.சுப்பிரமணியன் வ.ஞானசுந்தரம் (பதிப்பாசிரியர்) மொழி வெளியீடு, சென்னை.</p> <p>2.தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம்,2003. பொற்கோ.பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.</p> <p>3.நல்ல தமிழில் எழுத வேண்டுமா? 2000 அ.கி.பரந்தாமனார், பாரி நிலையம்,சென்னை.</p>
<p>பார்வை நூல்கள்</p>	<p>1.அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், எம்.ஏ.நு.மான்.1999 பூ.பாலசிங்கம், புத்தக நிலையம். கொழும்பு</p> <p>2.இக்கால தமிழ் இலக்கணம் , பொற்கோ.பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.</p> <p>3.இக்கால தமிழ் மரபு, 1983, கு.பரமசிவம், அன்னம் (பி) லிமிடெட் சிவகங்கை.</p> <p>4.உரைநடை இலக்கணமும் கட்டுரை எழுதும் முறையும், 1999 ஞா.தேவநேயப் பாவணர், அழகுப் பதிப்பகம், சென்னை.</p> <p>5.தவறின்றித் தமிழ் எழுத,2004 மருதூர் அரங்கராசன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.</p> <p>6.நல்ல தமிழ் அறிவோம்,1994, தி.முத்துக் கண்ணப்பன், கங்கை புத்தக நிலையம்,13,தீனதயாளு தெரு,தியாகராய நகர்,சென்னை.</p> <p>7.மொழி நூல், மு.வரதராசன்,1998 , திருநெல்வேலி,தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம்.</p> <p>8.மொழிப் பயன்பாடு,2004, கா.பட்டபிராமன்,நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்,சென்னை.</p> <p>9.வழக்குத் தமிழ், 1990, மா.நன்னன், திருநெல்வேலி,தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை.</p>

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	இக்கால தமிழின் இயல்புகளை அறிவர்.
CO2	நிறுத்தற்குறிகள் பயன்பாடு, சொற்களை சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்.
CO3	நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத் திறன்கள்),செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகளைப் பற்றி உணர்ந்திருப்பர்.
CO4	திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகளைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்
CO5	கட்டுரை எழுதும் அடிக்குறிப்புத் தருதல் தயாரித்தல் முறையினை அறிந்திருப்பர்

MAPPING

PO PSO CO	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	H	M	M	H	M	H	H	H
CO2	M	M	L	H	M	M	M	H	H	M
CO3	M	M	H	H	H	M	H	H	H	H
CO4	H	H	M	H	H	H	M	H	L	H
CO5	H	M	M	M	H	M	M	L	M	H

Strong - 3; Medium - 2; Low - 1

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

23UTASB201	SEC II - இதழியல்	பருவம் -II	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> • இதழியல் குறித்து அறியச் செய்தல். • பத்திரிக்கைத் துறையில் மாணவர்களின் பங்கை அறியச் செய்தல். • பத்திரிக்கைகள் ஏற்படுத்தும் சமூக மாற்றத்தை உணரச் செய்தல். • இதழ்களில் பணியாற்றும் முறைகளைக் கற்றுக் கொடுத்தல். • ஊடகங்களுள் இதழ்களின் பங்கினை எடுத்துரைத்தல். 			
Credits:2		Total Hrs: 25	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	செய்தித்தாளின் தோற்றம் - இந்திய இதழியல் -இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு-தமிழக இதழ்கள் -தோற்றம் -தேசிய இதழ்கள், திராவிட இயக்க இதழ்கள், பிற இதழ்கள்,விடுதலை இயக்க காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள், தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள், பழைய இதழ்கள் -புகழ் பெற்ற இதழ்கள், புகழ் பெற்ற பத்திரிக்கையாளர்கள் -இதழியல் சட்டங்கள்.	5	CO1
II	பத்திரிக்கை கவுன்சில்- இதழ்களின் சுதந்திரம் -இதழ்களின் நடத்தையறம் -இன்றைய இதழியல் செய்தி - வகைகள் - களங்கள் - செய்தியாளர்கள் - செய்தி சேகரிப்பு செய்திகளை எழுதும் முறை - பேட்டி- தலைப்பு- முகப்பு தலையங்கம் - பக்க அமைப்பு - செய்தி நிறுவனங்கள்- நிர்வாக அமைப்பு- ஆசிரியர் பிரிவு - வாணிபப் பிரிவு - இயந்திரப் பிரிவு- இதழ்களின் பகுப்பும் அமைப்பும் - கால அடிப்படை- தன்மை அடிப்படை - உள்ளடக்க அடிப்படை.	5	CO2
III	இதழியல் - விளக்கம் - மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள்- மக்கள் தொடர்புக் கருவிகளில் பத்திரிக்கைகள் - பத்திரிக்கைகளின் பணிகள் இதழியல் விதிகள் -பத்திரிக்கைகளின் பொறுப்புகளும் கடமைகளும்- மக்களாட்சியில் பத்திரிக்கைகளின் பங்கு.	5	CO3
IV	கருத்துப்படங்கள் - கேலிச்சித்திரங்கள் - பெட்டிச் செய்திகள் காலநிலைக் குறிப்புகள் - அங்காடி நிலவரம் - இலச்சினை இடநிரப்பி- கையெழுத்துப் பத்திரிக்கைகள்- இராயல்டி ஆசிரியருக்குக் கடிதங்கள் - துணுக்குகள் - விளம்பரம் - விளக்கம் - நோக்கம் - வகைகள் - ஒழுக்கநெறிகள், நிறைகுறைகள்.	5	CO4
V	புலனாய்வு இதழ்கள் - நச்சு இதழ்கள் - இன்றைய கால இதழ்களும்- சமூகமும்-இதழியல் கலைச்சொற்கள்.	5	CO5
பாட நூல்	முனைவர் ச. ஈஸ்வரன், முனைவர் .ரா. சபாபதி, இதழியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை,		
பார்வை நூல்கள்	<ol style="list-style-type: none"> 1. மா.பா.குருசாமி, இதழியல் கலை, சக்தி, ஃபைன் ஆர்ட்ஸ், சிவகாசி 2. கி.ராசா, இதழியல், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை 3. வி. மோகன், இதழியல் பார்வை. மோனார் கிராபிக்ஸ், சென்னை. 4. சு.சக்திவேல், இதழியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 5. என்.கிருஷ்ணன், எஸ்.ஸ்ரீகுமார், மக்கள் தகவல் தொடர்பியல். 		

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	இதழியலின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிதல்.
CO2	இதழ்களின் வகைகளையும் படிநிலைகளையும் அறிதல்.
CO3	செய்திகளின் தன்மைகளை ஆராய்தல்.
CO4	இதழ்களின் முக்கிய அம்சங்களைப் புலப்படுத்துதல்
CO5	இதழ்கள் மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் வாய்ப்புகள் குறித்து அறிதல்

MAPPING

PO PSO CO	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	M	H	H	H	H	M	H	H	H
CO2	H	H	H	M	H	H	H	H	H	M
CO3	M	H	H	H	M	M	M	H	H	H
CO4	H	M	H	M	H	H	H	H	L	H
CO5	H	M	H	M	H	M	H	L	M	H

Strong - 3; Medium - 2; Low - 1

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

23UTAEL201	DSE II - நாட்டார் மரபுகள்	பருவம் -II	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> • நாட்டார் வழக்காற்றியலை அறிதல். • கிராமியப் பண்பாட்டு விழுமியங்களைப் புரிந்து கொள்ளல். • நாட்டுப்புற நிகழ்க்கலைகள் பற்றித் தெரிதல். • பண்டையத் தமிழர் மரபுகளைப் பகுத்தாய்தல். • நாட்டுப்புறச் சமயங்களை அறிதல். 			
Credits:3		Total Hrs: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	நாட்டார் வழக்காற்றியல், கருத்தாக்கங்கள்.	10	CO1
II	நாட்டார் வழக்காற்றியலும் பிற புலங்களும்.	10	CO2
III	வாய்மொழி வழக்காறுகள்.	10	CO3
IV	நாட்டார் நிகழ்க்கலைகள்.	10	CO4
V	நாட்டார் வாழ்வு, புழங்குப் பொருள் பண்பாடு, சமயத்தின் தோற்றம்.	10	CO5
பாட நூல்கள்	<p>1.இராமநாதன். ஆறு, தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.</p> <p>2. லூர்து, தே -நாட்டார் வழக்காறுகள், மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.</p>		
பார்வை நூல்கள்	<p>1. தே.லூர்து-நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், நாட்டுப்புறவியல் துறை, தூய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை.</p> <p>2. மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்கள் -பட்டாபிராமன்.கா, யமுனை பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை.</p> <p>3. மொழிபெயர்ப்பியல், சண்முக வேலாயுதம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.</p> <p>4. மொழிபெயர்ப்புக்கலை, வளர்மதி.மு, திருமகள் நிலையம், சென்னை.</p>		

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	வாய்மொழி வழக்காறுகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளல்.
CO2	நாட்டார் வழக்காற்றியல் முறைமைகளைப் புரிந்து கொள்ளல்.
CO3	வாய்மொழி வழக்காறுகளைப் பகுத்தாய்தல்.
CO4	நாட்டார் நிகழ்க்கலைகளை மதிப்பீடு செய்தல்.
CO5	நாட்டார் பண்பாடுகளை வாழ்வியலில் சமர்ப்பித்தல்.

MAPPING

PO PSO CO	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	L	H	M	M	H	H	H
CO2	H	H	M	H	H	H	H	H	H	M
CO3	M	H	H	M	M	H	M	H	H	H
CO4	H	M	L	H	H	H	H	H	L	H
CO5	M	M	M	H	H	M	H	L	M	H

Strong - 3; Medium - 2; Low - 1

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

23UTAEL202	DSE II- நாடகவியல்	பருவம் - II	
நோக்கங்கள் 1. நாடக வகைப்பாடுகளை எடுத்துரைத்து வகைகளுக்கு இடையே உள்ள வேறுபாடுகளைக் குறிப்பிடுதல். 2. நாடக இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை உணரச்செய்தல். 3. மாணவர்களை நாடக இலக்கியம் படைக்கத் தூண்டுதல்.			
Credits: 3		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	நாடகத் தோற்றமும் தமிழ் நாடகத் தோற்றமும் உலகில் நாடகத் தோற்றம் - தமிழில் நாடகத் தோற்றம் - பரிணாமத்தின் வகை - கூத்து சொல் வழக்கு - நாடக வகைகள் - நாடகத் தோற்றம் - அவற்றின் அமைப்பு முறைகள்.	10	CO1
II	நாடகக் கூறுகள் வரலாற்றுக் கண்ணோட்டம் ஒரு வரலாற்றுக் கண்ணோட்டம் - அகத்தியர் காலம் - தொல்காப்பியர் காலத்தில் நாடகம் - சங்ககாலத்தில் நாடகம் - பல்லவர் காலத்தில் நாடகம் - சோழர் காலத்தில் நாடகம் - நாயக்கர், மராத்தியர் காலத்தில் நாடகம் - ஆங்கிலேயர் காலத்தில் நாடகம் - விடுதலைக்குப் பின் நாடகம்.	10	CO2
III	நாடகம் வகைகள் தெருக்கூத்து - குழந்தைகள் நாடகம் - வானொலி நாடகம் - மொழிபெயர்ப்பு நாடகம் - ஓரங்க நாடகம் - செய்யுள் நாடகம்.	10	CO3
IV	மேடை நாடகத்தின் பரிணாம வளர்ச்சிகள் அரங்கம் - இடம் - நேரம் - காட்சியமைப்பு - வசனம் - பாடல் - நடிகர்கள் - பெண்கள் - பாத்திரங்கள் - பார்வையாளர்.	10	CO4
V	நாடகத்துறைக்குப் புதுமை செய்தவர்கள் பரிதிமாற்கலைஞர் - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் - நவாப் கோவிந்தசாமி ராவ் - விகவநாததாஸ் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - சி.என்.அண்ணாதுரை - என்.எஸ்.கிருஷ்ணன் - எம்.ஆர்.ராதா.	10	CO5
பாட நூல்			
1.	ஆறு.அழகப்பன், 2013, தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், பாரிநிலையம், சென்னை - 600 108.		
பார்வை நூல்			
1.	ஆறு அழகப்பன், எள்ளல் நாடகங்கள், பாரிநிலையம், சென்னை - 01.		

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	நாடகத்தின் தோற்றம் பற்றி அறிதல்
CO2	தமிழில் நாடகம் வளர்ந்து வந்த பாதையை அறிதல்
CO3	நாடகத்தின் வகைகளை அறிதல்
CO4	மேடை நாடகத்தின் பரிணாம வளர்ச்சி குறித்து அறிதல்
CO5	நாடகத்துறை வல்லுநர்கள் குறித்து அறிதல்

MAPPING

PO PSO CO	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	L	H	M	L	M	H	H
CO2	H	H	M	H	H	H	L	M	L	M
CO3	M	H	H	M	M	M	L	M	M	L
CO4	H	M	L	H	H	M	L	M	M	M
CO5	M	M	M	H	H	M	L	M	M	H

Strong - 3; Medium - 2; Low - 1

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

23UTAL301	பொதுத்தமிழ் - III	பருவம் - III	
இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன <ul style="list-style-type: none"> • சமயங்கள் பற்றி அறிமுகம் செய்தல் • சமய இலக்கியங்கள் பற்றி மாணவர் அறியுமாறு செய்தல் • பிற நீதி இலக்கியங்கள் மூலம் மாணவர்களுக்கு அறத்திணை வலியுறுத்துதல் 			
Credits: 3		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	சைவம், வைணம் அ) திருஞானசம்பந்தர் - கோளறு பதிகம் ஆ) குலசேகராழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி- திருப்பதியில் பிறக்க அவாவறுதல்.	10	CO1
II	கிருத்துவ இஸ்லாமிய இலக்கியங்கள் அ) கண்ணாதசன் - இயேசு காவியம் -சிலுவைப்பாடு (முதல் 10 பாடல்) ஆ) சீறாப்புராணம் - நுபுவத்துக்காண்டம் - மானுக்குப்பிணை நின்ற படலம்	10	CO2
III	பிறநீதி இலக்கியங்கள் அ) கொன்றை வேந்தர் - முதல் 20 பாடல்கள் ஆ) வெற்றி வேற்கை - முதல் 20 பாடல்கள் இ) நீதிநெறி விளக்கம் - முதல் 5 பாடல்கள் ஈ) உலகநீதி - முதல் 5 பாடல்கள் உ)முதுரை -முதல் 5 பாடல்கள்	10	CO3
IV	சமய இலக்கிய வரலாறு அ) சைவம் தோற்றம் வளர்ச்சி ஆ) வைணவம் தோற்றம் வளர்ச்சி இ) கிறித்துவ தோற்றம் வளர்ச்சி ஈ) இஸ்லாம் தோற்றம் வளர்ச்சி உ)பிற்கால நீதி இலக்கியங்கள் அறிமுகம்	10	CO4
V	இலக்கணம் அ) அணியிலக்கணம் 1. தற்குறிப்பேற்ற அணி 2. உவமையணி 3. பின்வருநிலையணி 4. உருவக அணி 5. வஞ்சபுகழ்ச்சியணி 6. உயர்வு நவிற்சியணி 7. நிரல்நிறையணி 8. இரட்டுற மொழிதல் அணி ஆ) மொழிப்பெயர்ப்பு (ஆங்கிலம் - தமிழ்)	10	CO5
பாடநூல்			
1. தமிழ்த்துறை வெளியீடு			
பார்வை நூல்கள்			
த.கோ.வேந்தன், நாலாயிரதிவ்ய பிரபந்தம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2017 தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை – 2017. தண்டியலங்காரம், கழக வெளியீடு.			

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	பக்தி இலக்கியங்கள், மொழி வளர்ச்சிக்கு உதவியதைக் கூறுதல்.
CO2	சமய இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல்
CO3	நீதி இலக்கியங்கள் வழி அறத்தை வலியுறுத்துதல்
CO4	சமய இலக்கியங்கள் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிதல்.
CO5	மொழியின் அடிப்படை இலக்கணத்தை அறிதல்.

MAPPING

PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	H	H	H	H	H	M	M	M
CO2	H	L	L	L	L	L	H	M	M	M
CO3	H	H	H	H	H	H	H	M	M	M
CO4	H	M	M	M	M	M	H	M	M	M
CO5	H	H	H	H	H	H	H	M	M	M

H - High; M - Medium ; L - Low

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

23UENL301	GENERAL ENGLISH- III	SEMESTER – III	
<p>Course Objectives: The Course aims to,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communicate in simple and routine tasks on familiar topics and activities • Understand the importance of listening and practice effective listening. • Use grammar effectively for accuracy in writing and speaking. • Use relevant vocabulary in everyday communication 			
Credit: 3		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	<p>1. Listening: Listening to basic conversations and instructions.</p> <p>2. Speaking: Role play-Seeking and sharing information</p> <p>3. Reading: Critical reading</p> <p>4. Writing: Extended Definitions, Dialogue writing, Film/Book review</p> <p>5. Grammar: Wh- questions, Question Tag. Punctuation</p> <p>6. Vocabulary: Business Jargon (Synonyms & Antonyms)</p>	10	CO1
II	<p>1. Listening: Listening to advertisements and brief Documentary films(with subtitles)</p> <p>2. Speaking: Brainstorming (mind mapping) Small group discussions (subject- specific)</p> <p>3. Reading: Reading visual texts – Advertisements</p> <p>4. Writing: Advertisement Writing, Blog Writing.</p> <p>5. Grammar: Concord</p> <p>6. Vocabulary: Word formation using Prefixes</p>	10	CO2
III	<p>1. Listening : Listening to interviews</p> <p>2. Speaking: Small Talks, Non-Technical presentation</p> <p>3. Reading: Short passage.</p> <p>4. Writing: Creative writing, Process description.</p> <p>5. Grammar: Conditional Clauses</p> <p>6. Vocabulary: – Portmanteau Words</p>	10	CO3
IV	<p>1. Listening : Listening to TED talks.</p> <p>2. Speaking: Giving ideas and opinions during the meeting and making concluding remarks.</p> <p>3. Reading: Reading a biography (eminent speakers and writers)</p> <p>4. Writing: Hints development, Check list.</p> <p>5. Grammar : Reported speech</p> <p>6. Vocabulary: Idioms and Phrasal Verbs.</p>	10	CO4

V	<p>1. Listening :Listening to presentation. Listening to lectures. Watching- documentaries (discovery/history channel)</p> <p>2. Speaking: Polite form of long sentences (Can-do Statements) Making formal presentations (PPT)</p> <p>3. Reading: Reading to identify point of view and perspective (opinion pieces, editorials etc.)</p> <p>4. Writing: Narrative writing – writing narrative essays of two to three paragraphs</p> <p>5. Grammar: Simple, Compound and Complex sentences</p> <p>6. Vocabulary: Discourse Markers</p>	10	CO5
Text Book			
A Textbook of English Language Communication Skills, Infinite Learning Solutions–(Revised Edition) 2021.			
Technical Communication by Gajendra Singh Chauhan and Et al, Cengage learning India Pvt Limited [Latest Revised Edition] – 2019			
Reference Book			
1.	Communication Skills by Sanjay Kumar and Pushp Lata, Oxford University Press - 2019. 2) 4) A Course in Technical English–D Praveen Sam, KN Shoba, Cambridge University Press – 2020..		
2.	English for Engineers by N.P.Sudharshana and C.Savitha, Cambridge University Press – 2018. 3)		
3.	Reading Skills: How to Read Better and Faster- Speed Reading, Reading Comprehension & Accelerated Learning (2nd Edition), Nick Bell.		
4.	English Vocabulary in Use: Upper Intermediate, Cambridge University Press.		
Web Sources			
1.	https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/listening/a2-listening/four-conversations		
2.	https://www.csuohio.edu/writing-center/critical-reading-what-critical-reading-and-why-do-i-need-do-		
3.	https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/b1-b2-grammar/reported-speech-statements		
4.	https://www.youtube.com/watch?v=TdWcUi4RjtA		
5.	https://hbr.org/2013/06/how-to-give-a-killer-presentation		

COURSE OUTCOMES (CO)

On completion of this course, the students should be able to

CO1	Recall key vocabulary words, grammar rules, and language structures.
CO2	Interpret the meaning of texts, including implicit and explicit information.
CO3	Apply grammar rules and vocabulary knowledge to create sentences and express ideas accurately.
CO4	Analyze the structure and organization of texts, identifying elements such as main ideas, supporting details, and transitions.
CO5	Evaluate the effectiveness of communication strategies in different contexts.

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

23UTAM301	DSC – V நம்பியகப்பொருள்	பருவம் -III	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> • தமிழர் தம் அகப்பொருள் மரபினை அறியச் செய்தல். • அகப்பொருள் இலக்கணத்தை நம்பியகப் பொருள் வழி உணர்த்துதல். • அகப்பொருளின் மாண்பினை எடுத்துரைத்தல். 			
Credits:4		Total Hrs: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	<p>அகத்திணையியல்</p> <p>அகப்பொருள் விளக்கம் - முதல்,கரு,உரி விளக்கம் - துறைகளும் சொற்றொடர் விளக்கங்களும்.</p>	10	CO1
II	<p>களவியல்</p> <p>இயற்கைப் புணர்ச்சி - வன்புறை - தெளிவு - பிரிவுழி மகிழ்ச்சி - பிரிவுழிக் கலங்கள் - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற் கூட்டம் - பாங்கிமதி உடன்பாடு - பாங்கியற் கூட்டம் - பகற்குறி - பகற்குறி இடையீடு - இரவுக்குறி - இரவுக்குறி இடையீடு - வரைதல் - வேட்கை - வரைவுக்கடாதல் - ஒருவழித் தணத்தல் - வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிதல்.</p>	10	CO2
III	<p>வரைவியல்</p> <p>வரைவுமலிதல் - அறத்தொடுநிலை - உடன்போக்கு - கற்பொடு புணர்ந்த கவ்வை - மீட்சி - தன்மனை வரைதல் - உடன்போக்கு இடையீடு - வரைதல்.</p>	10	CO3
IV	<p>கற்பியல்</p> <p>இல்வாழ்க்கை - பரத்தையர் பிரிவு - ஓதற்பிரிவு - காவற்பிரிவு - தூதிற்பிரிவு - துணைவயிற் பிரிவு - சிலப் பிரிவுகளின் பொதுக் கிளவிகள்</p>	10	CO4
V	<p>ஒழிபியல்</p> <p>திணையையும் கைக்கோளும் - கூற்று - கேட்போர் - இடம் - காலம் - பயன் - முன்னம் - மெய்ப்பாடு - எச்சம் - பொருள்வகை - துறை - உள்ளுறை - உவமம் - வெளிப்படை உவமம் - இறைச்சிப் பொருள் - அகப்புற கைக்கிளை - அகப்புற பெருந்திணை - அகப்பாட்டினுள் பாடப்படும் தலைவர்கள் - அகப்புறப் பாட்டு - திணை மயக்கம்.</p>	10	CO5
பாடநூல்	நம்பியகப்பொருள் - கழக வெளியீடு		

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	அகப்பொருள் பற்றிய செய்திகளை அறிதல்.
CO2	தமிழர்தம் இயற்கை வாழ்வை காரண காரியத்தோடு அறிந்து கொள்ளுதல்.
CO3	களவு கற்பியல் நிலைக்குச் செல்லும் அவசியத்தை உணர்தல்.
CO4	பிரிவின் வகைகளை அறிதல்.
CO5	அகம் சார்ந்த பிறச்செய்திகளை அறிதல்.

MAPPING

PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	L	H	H	H	M	L	H
CO2	H	M	L	H	H	L	M	L	H	H
CO3	H	L	H	L	H	H	L	H	L	H
CO4	H	H	H	M	M	H	H	H	M	L
CO5	H	L	H	L	H	H	L	H	M	H

H - High; M - Medium ; L - Low

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

23UTAM302	DSC – VI தமிழ் நாடக இலக்கியம்	பருவம் -III	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> • நாடக இலக்கியத்தின் தன்மையை உணர்த்துதல் • அறிஞர்களின் நாடகப் பெருமைகளை அறிய வைத்தல் • மாணவர்களிடம் நாடகம் எழுதும் திறனை உருவாக்குதல் மற்றும் ஊக்குவித்தல் 			
Credits:4		Total Hrs: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	10	CO1
II	சி.என்.அண்ணாதுரை - ஓர் இரவு	10	CO2
III	பாரதிதாசன் - பிசிராந்தையார்	10	CO3
IV	மு.கருணாநிதி - மனோகரா	10	CO4
V	கோமல் சுவாமிநாதன் - தண்ணீர் தண்ணீர்	10	CO5
பாடநூல்	<ul style="list-style-type: none"> • ஆறு.அழகப்பன், 2013, தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், பாரிநிலையம், சென்னை - 600 108. • ஓர் இரவு, சி.என்.அண்ணாதுரை, சீதை பதிப்பகம், திருவல்லிக்கேணி. • பிசிராந்தையார், பாரதிதாசன், பாரி நிலையம் - சென்னை. • மனோகரா, மு.கருணாநிதி-பாரதி பதிப்பகம்-சென்னை. • தண்ணீர் தண்ணீர்- கோமல் சுவாமிநாதன் -வானதி பதிப்பகம்-சென்னை. 		

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து அறிதல்
CO2	அண்ணாவின் நாடகத் திறனை உணர்தல்
CO3	பிசிராந்தையார் நாடகம் குறித்த செய்திகளையும் வரலாற்றையும் அறிதல்
CO4	கலைஞரின் நாடக வெளிப்பாட்டை அறிதல்
CO5	தண்ணீர் தண்ணீர் நாடகத்தின் அவசியம் மற்றும் கருத்துகளைப் பெறுதல்

MAPPING

PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	H	M	H	H	H	M	M	H
CO2	H	M	M	H	H	M	M	M	H	H
CO3	H	M	H	M	H	H	M	H	M	H
CO4	H	H	H	M	M	H	H	H	M	M
CO5	H	M	H	M	H	H	M	H	M	H

H - High; M - Medium ; L - Low

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

23UTAA301	GEC - I தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்- I	பருவம் -III	
இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன			
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் மக்களின் வரலாறு பற்றி மாணவர்கள் அறியச் செய்தல் • தமிழர் நாகரிகம் பற்றி மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல். • தமிழர் பண்பாடு குறித்து மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல். 			
Credits : 4		Total hrs : 50	
UNIT		Hrs	CO
I	நாகரிகமும் பண்பாடும் - சங்க காலத்து அரசியல் நிலை - சங்க காலத் தொழிற்பிரிவனரும் சமூக அமைப்பும் - குடும்ப வாழ்வு பற்றியதமிழர் கொள்கை	10	CO1
II	பண்டைத் தமிழரின் உணவு, உடை, உறையுள் - பண்டைத் தமிழரின் கல்வி நிலை - பண்டைத் தமிழரின் விளையாட்டும் பொழுதுபோக்கும் - சங்கத் தமிழரின் சமய வாழ்வு	10	CO2
III	சங்க கால விழாக்கள் - சங்கப் புலவர் பண்பாடு - பழந்தமிழரின் நம்பிக்கைகள் - தமிழர் கண்ட நல்லறம்	10	CO3
IV	இசைக் கலையின் வரலாறு - தமிழகச் சிற்பக் கலை - தமிழகக்கோயில் கட்டிடக்கலை வளர்ச்சி - ஓவியக் கலை	10	CO4
V	கூத்துக் கலை - மருத்துவக் கலை - நாடகக் கலை	10	CO5
பாடநூல்	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - முனைவர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு, சென்னை.		
பார்வை நூல்	தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் - முனைவர் கே.கே.பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.		

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	பண்டைய கால மக்களின் பண்பாடு, அரசியல் பற்றி அறியச் செய்தல்
CO2	பண்டை கால மக்களின் வாழ்க்கை முறைகள், கல்வி நிலை பற்றி உணரச் செய்தல்
CO3	பழந்தமிழரின் நம்பிக்கைகள் பற்றி அறியச் செய்தல்
CO4	தமிழரின் கலைகளைப் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்.
CO5	வாழ்வியல் கலைகள் பற்றி எடுத்துரைத்தல்

MAPPING

PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	L	H	H	H	M	L	H
CO2	H	M	L	H	H	H	M	L	H	H
CO3	H	L	H	M	H	H	L	H	M	H
CO4	H	H	H	M	M	H	H	H	M	M
CO5	H	L	H	M	H	H	L	H	M	H

H - High; M - Medium ; L - Low

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

23UTASB301	SEC - I சிந்து சமவெளி நாகரிகமும் தமிழர் நாகரிகமும்	பருவம் -III	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> • சிந்துவெளி நாகரிகத்தின் தோற்றம் பற்றி கற்பித்தல். • சிந்துவெளி நாகரிகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி தெளிவுபடுத்துதல். • பண்டைய இந்தியாவில் எழுத்துக்கலை மற்றும் ஓவியம் ஒலி எழுத்துகள், மட்கலக் குறியீடுகள் பற்றி அறிதல் 			
Credits : 2		Total hrs : 25	
UNIT		Hrs	CO
I	<p>சிந்துவெளி நாகரிகத்தின் தோற்றம் - மறைவு சிந்துவெளி நாகரிகத்தின் தோற்றம் - தொன்மை - வளர்ச்சி - மறைவு - வெள்ளப்பெருக்கெடுப்பு - பெருந்தீ - அந்நியர் படையெடுப்பு - சிந்துவெளி மக்கள் ஆரியர்களா, திராவிடர்களா?</p>	5	CO1
II	<p>தமிழ் நாட்டின் நாகரிகத் தொன்மை தமிழகப் புதிய கற்காலமும் சிந்துவெளி நாகரிகமும் - தமிழக இரும்புக் காலத்தின் தனித்தன்மையும் அதன்வளர்ச்சியும் - 1. சிந்துவெளி நாகரிகமும் தமிழர் நாகரிகமும் சம காலத்தவை 2. தமிழ் நாட்டின் இரும்புக் காலத் தொன்மை - ஆய்வின் பயனாகக் கீழ்க்கண்ட உண்மைகள்.</p>	5	CO2
III	<p>சிந்துவெளி நாகரிகமும் திராவிடர் நாகரிகமும் அகழ்வாராய்ச்சி காட்டும் திராவிட நாடு (தமிழகம்) - தமிழகத்தின் தொன்மை - தாழியினுள் புதைக்கும் வழக்கம்.</p>	5	CO3
IV	<p>மக்களின் அன்றாட வாழ்க்கை முறை தொழில் - நெசவுத் தொழில் - மட்கலத் தொழில் - உலோகத் தொழில் - அணிகலன்கள் செய்யும் தொழில் - சிற்பக்கலை - வணிகம் - சமுதாயம் - எழுத்து வடிவங்கள்.</p>	5	CO4
V	<p>பண்டைய இந்தியாவில் எழுத்துக்கலை தென்னிந்திய அவற்றின் தொன்மை - ஓவிய மற்றும் ஒலி எழுத்தாகக் கருதப்படும் மட்கலக் குறியீடுகள்:1.ஓவிய எழுத்து 2. கருத்தெழுத்து 3. ஒலி எழுத்து - ஓவிய எழுத்தின் பொருளை அறிந்து கொள்ளுதல் : எண்கள் 2. பண்டைய மட்கலக் குறியீடுகளும் சிந்துவெளி எழுத்துக்களைப் படித்தலும் குழுக்குறியீடுகளுக்கும் சிந்துவெளி எழுத்துக்களுக்கும் உள்ள ஒற்றுமை.</p>	5	CO5
பாடநூல்	சிந்துவெளி நாகரிகமும் தமிழர் நாகரிகமும் முனைவர் எஸ். குருமூர்த்தி, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம் எண் -378 தஞ்சாவூர்.		
பார்வை நூல்	<p>தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - முனைவர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு, சென்னை.</p> <p>தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் - முனைவர் கே.கே.பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.</p>		

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	சிந்துவெளி நாகரிகத்தின் தோற்றம் - மறைவு பற்றி அறிதல்.
CO2	தமிழ் நாட்டின் நாகரிகத் தொன்மை பற்றி அறிதல்.
CO3	சிந்துவெளி நாகரிகமும் திராவிடர் நாகரிகமும் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.
CO4	மக்களின் அன்றாட வாழ்க்கை முறையில் தொழில் எழுத்து வடிவங்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.
CO5	பண்டைய இந்தியாவில் எழுத்துக்கலை பற்றி அறிதல்.

MAPPING

PO PSO CO	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
CO2	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
CO3	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
CO4	H	M	H	H	H	H	M	H	H	H
CO5	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H

Strong - 3; Medium - 2; Low - 1

23ULS301	AEC: CAREER COMPETENCY SKILLS - I	SEMESTER - III	
Course Objectives:			
The course aims			
<ul style="list-style-type: none"> • To understand the basic needs of Communication • To utilize the communication skills for achieving at the time of Interview 			
			Total Hours: 15
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	Tenses, concord, sentence pattern.	3	CO1
II	Communication effectiveness, Personal skills, Presentation & public speaking	3	CO2
III	Resume writing, formal letter (sending Invitation/accepting Invitation/declining invitation/permission letter)	3	CO3
IV	Professional Skills(leadership skills, Emotional Intelligence (EI &EQ), Negotiating, Delegation)	3	CO4
V	Group Discussion, Interview Skills, Mock GD & Interview	3	CO5
Text Book			
1	<i>Basic English Grammar for English-Book 1, Learners, Anne Seaton, Y.H. Mew, Saddle point Publishers(E-Copy)</i>		
2	<i>Basic English Syntax with Exercises, Mark Newson (E-Copy)</i>		
Reference Book			
1	<i>Objective General English, S. Chand, Dr. R.S. Agarwal</i>		

COURSE OUTCOMES (CO)

After completion of course, the students will be able to

CO1	Able to recall the basic grammar in language
CO2	Easy to concentrate on sentence correction
CO3	Preparing for resume building & letter formatting.
CO4	Improving the ability of skill development
CO5	Improving the interview skills.

23UVE301	VAC II: ENVIRONMENTAL STUDIES	SEMESTER - III	
Course Objectives:			
The course aims			
<ul style="list-style-type: none"> To enable the students acquire knowledge, values, attitudes, commitment and skills needed to protect and improve the environment. To implicate awareness among young minds for safeguarding environment from manmade disasters. 			
Credits: 2		Total Hours: 30	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	Environment - Definition - Scope - Structure and function of ecosystems - producers, consumers and decomposers - Energy flow in the ecosystem - Ecological succession- food chain, food webs and ecological pyramids - Concept of sustainable development.	06	CO1
II	Natural resources: Renewable - air, water, soil, land and wildlife resources. Non-renewable - Mineral coal, oil and gas. Environmental problems related to the extraction and use of natural resources.	06	CO2
III	Biodiversity - Definition - Values - Consumption use, productive social, ethical, aesthetic and option values threats to bio diversity - hotspots of bio diversity - conservation of bio- diversity: in - situ Ex - situ. Bio - wealth - National and Global level.	06	CO3
IV	Environmental Pollution: Definition - causes, effects and mitigation measures - Air pollution, Water pollution, Soil pollution, Noise pollution, Thermal pollution - Nuclear hazards - Solid wastes acid rain - Climate change and global warming environmental laws and regulations in India - Earth summit	06	CO4
V	Population and environment - Population explosion - Environment and human health - HIV/AIDS - Women and Child welfare - Disaster Management - Resettlement and Rehabilitation of people, Role of information technology in environmental health - Environmental awareness.	06	CO5
Text Book			
1. Department of Biochemistry. Environmental Studies (Study Material). Published by K. S. Rangasamy College of Arts & Science (Autonomous). Tiruchengode.			
Reference Book			
1. Erach Bharucha. 2005. Textbook of Environmental studies . Universities press. PVT. Ltd.			

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

23UTAL401	பொதுத்தமிழ் - IV	பருவம் - IV	
இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன <ul style="list-style-type: none"> சங்க இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல். அற இலக்கியங்கள் பற்றி மாணவர்கள் அறிய செய்தல் இலக்கிய வரலாறுகளை அறிய வைத்தல் 			
Credits: 3		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	சங்க இலக்கியம் (எட்டுத்தொகை) அ) குறுந்தொகை – பாடல் 2,3,4,40,167 ஆ) கலித்தொகை – பாடல் 1-15 இ) புறநானூறு – பாடல் 3,112 ஈ) ஐங்குறுநூறு – வேட்கைப்பத்து (முதல் 15 பாடல்கள்)	10	CO1
II	சங்க இலக்கியம் (பத்துப்பாட்டு) அ) முல்லைப்பாட்டு முழுவதும் (103 வரிகள்)	10	CO2
III	அற இலக்கியம் அ) திருக்குறள் - விருந்தோம்பல் ஆ) நாலடியார் - கல்வி (முதல் 5 பாடல்கள்) இ) இனியவை நாற்பது – முதல் 5 பாடல்கள் ஈ) முதுமொழிக்காஞ்சி – தண்டாப்பத்து	10	CO3
IV	இலக்கிய வரலாறு அ) முச்சங்க வரலாறு அறிமுகம் ஆ) எட்டுத்தொகை நூல்கள் இ) பத்துப்பாட்டு நூல்கள் ஈ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்	10	CO4
V	இலக்கணம் அ) வல்லினம் மிகும்மிகா இடங்கள் ஆ) தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செய்பாட்டுவினை வாக்கியங்கள் இ) நேர்காணல்	10	CO5
பாடநூல்			
1. தமிழ்த்துறை வெளியீடு			
பார்வை நூல்கள்			
1.ச.வே.சுப்பிரமணியம், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2012.			
2.புலியூர் கேசிகன், குறுந்தொகை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை- 2010			
3.முல்லைப்பாட்டு, மறைமலையடிகள், இராமையா பதிப்பகம், சென்னை-			

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	எட்டுத்தொகை நூல்கள் பற்றி அறிதல்.
CO2	பத்துப்பாட்டு நூல்கள் பற்றி அறிதல்.
CO3	அற இலக்கியங்கள் வழி வாழ்க்கை கூறுகளை உணர்த்துதல்
CO4	இலக்கிய வரலாற்றின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிதல்
CO5	அடிப்படை இலக்கணத்தை அறிதல்.

MAPPING

PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	H	H	H	H	H	M	M	M
CO2	H	H	H	H	H	H	H	M	M	M
CO3	H	L	L	L	L	L	H	M	M	M
CO4	H	M	M	M	M	M	H	M	M	M
CO5	H	H	H	H	H	H	H	M	M	M

H - High; M - Medium ; L - Low

23UENL401	GENERAL ENGLISH-IV	SEMESTER – IV	
<p>Course Objectives: The course aims to,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Develop the language skills of students by offering adequate practice in professional contexts • To focus on developing students’ knowledge of domain specific registers and the required language skills • Impart basic English grammar and essentials of important language skills • To enhance English vocabulary and language proficiency for better communication skills 			
Credit:3		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	<p>1. Listening: Listening to audio text and answering questions Listening to Instructions</p> <p>2. Speaking: Public speaking, Extempore</p> <p>3. Reading: Comprehension passages –Differentiate between facts and opinion</p> <p>4. Writing: Developing story with pictures.</p> <p>5. Grammar: Prepositions</p> <p>Vocabulary: Fixed Expressions</p>	10	CO1
II	<p>1. Listening: Process of communication Barriers to effective communication</p> <p>2. Speaking: Techniques for Neutralization of mother tongue influence</p> <p>3. Reading: News magazines, Reading for unfamiliar words</p> <p>4. Writing: Summary writing, Précis Writing</p> <p>5. Grammar: Common errors (Tenses, Subject-Verb agreement)</p> <p>Vocabulary: Compare and Contrast Expressions</p>	10	CO2
III	<p>1. Listening : Listening to Dialects of English – British & American Regional</p> <p>2. Speaking: Debate, Persuasive talk.</p> <p>3. Reading: Short narratives and descriptions from newspapers including dialogues and conversations</p> <p>4. Writing : Essay Writing</p> <p>5. Grammar : Mood, Modifiers</p> <p>Vocabulary : Changing words from one form to another</p>	10	CO3

IV	<p>1. Listening : Radio News / TV –News telecast</p> <p>2. Speaking : Watch or Listen to documentaries and ask Questions</p> <p>3. Reading: Reading Motivational Stories(Success stories in subject areas)</p> <p>4. Writing : Business Letters: Calling for Quotation, Complaint & Sales Letter</p> <p>5. Grammar: Negation (Statements & Questions)</p> <p>Vocabulary : Sequence of words</p>	10	CO 4
V	<p>1. Listening : Listening to health problems and advice, Stress in responses, Listening to restaurant orders</p> <p>2. Speaking: Expressing Likes and dislikes, Agreeing and disagreeing , Table manners, Ordering a meal</p> <p>3. Reading : Reading about the new hobby of geocaching</p> <p>4. Writing : Meeting Minutes, Memos</p> <p>5. Grammar : Relative clause</p> <p>6. Vocabulary in Context Unlocking the word meanings Directly Unlocking the word meanings Indirectly</p>	10	CO5
Text Book			
1.	A Textbook of English Language Communication Skills, Infinite Learning Solutions– (Revised Edition) 2021.		
Reference Books:			
1.	Interchange By Jack C.Richards&Jonathan Hull, Cambridge Univ. Press, 2015.		
2.	A Course Book On Technical English By Lakshminarayanan, Scitech Publications (India) Pvt. Ltd		
Web Sources			
1	https://www.fluentu.com/blog/educator-english/esl-listening-websites/		
2	https://americanenglish.state.gov/resources/teachers-corner-listening		

COURSE OUTCOMES (CO)

On completion of this course, the students should be able to

CO1	Comprehend and correspond with others in various contexts, effectively exchanging information and ideas through written and spoken communication.
CO2	Speak legibly and fluently in diverse life-time situations by applying appropriate communication modules to convey their thoughts clearly and confidently.
CO3	Understand a variety of writings analyzing both the meaning and language to extract information and gain insights from diverse sources.
CO4	Evaluate their own proficiency level in English language skills, identifying strengths and areas for improvement through self-assessment and reflection.
CO5	Create situational conversations and writing styles for interpersonal and effective communication, adapting language and discourse patterns to suit different contexts and purposes.

23UTAM401	DSC-VII புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	பருவம் - IV	
<p>இப்பாடத்தின்நோக்கங்களான:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ பொருளிலக்கணம் அகபுறம் எனப்பிரிக்கப்பட்டிருப்பதையும் அதற்கான காரணத்தையும் விளக்குதல். ❖ புறப்பொருள் இலக்கணம் இலக்கிப்படைப்பிற்கு அவசியம் என்பதை எடுத்துரைத்தல். ❖ பொருள் இலக்கணம் பெற்று வந்துள்ள மாற்றங்களை வரலாற்றியல் நோக்கில் அறியச்செய்தல் 			
CREDITS: 4		TOTAL HOURS:50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	அ. வெட்சிப்படலம் ஆ. கரந்தைப்படலம்	10	CO1
II	அ. வஞ்சிப்படலம் ஆ. காஞ்சிப்படலம்	10	CO2
III	அ. நொச்சிப்படலம் ஆ. உழிஞைப்படலம்	10	CO3
IV	அ. தும்பைப்படலம் ஆ. வாகைப்படலம்	10	CO4
V	அ. பாடாண் படலம்	10	CO5
பாடநூல்	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.		
பார்வைநூல்	ச. திருஞானசம்பந்தம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.		

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	போர் தொடங்கும் சூழலே அறிதல்.
CO2	போர் வீரர்கள் போருக்கு செல்லும் முறை அறிதல்.
CO3	பகை நாட்டினர் வருகையை தடுக்கும் முறை உணர்தல்.
CO4	இருதிறத்துப்படை வீரரும் போரிடும் முறையை அறிதல்.
CO5	வெற்றி பெற்ற மன்னர் புகழ் பாடும் முறையை அறிதல்.

MAPPING

PO PSO CO	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	L	L	M	H	H	M	L	M	H
CO2	M	L	L	M	M	M	M	L	M	M
CO3	M	L	M	M	M	M	M	M	M	M
CO4	H	L	M	M	M	H	M	M	M	M
CO5	H	L	M	M	H	H	M	M	M	H

Strong - 3; Medium - 2; Low - 1

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

23UTAM402	DSC VIII – தமிழ் காப்பிய இலக்கியம்	பருவம் - IV	
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் இலக்கியங்களின் பாகுபாடுகள் குறித்து உணர்த்துதல் • காப்பியங்களின் வகைப்பாடுகளை அறியச் செய்தல் • பழந்தமிழர் வாழ்க்கையினையும் புராணச் செய்திகளையும் அறிய வைத்தல் 			
Credits: 4		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	சிலப்பதிகாரம் - கனாத்திறம் உரைத்த காதை- நாடுகாண் காதை- காடுகாண் காதை-	10	CO1
II	மணிமேகலை- சிறைசெய் காதை-சிறைவிடு காதை- ஆபுத்திரன் நாடு அடைந்த காதை	10	CO2
III	சீவகசிந்தாமணி- நாமகள் இலம்பகம்	10	CO3
IV	பெரியபுராணம்- காரைக்கால் அம்மையார் புராணம்-கண்ணப்பர் புராணம்	10	CO4
V	கம்பராமாயணம்- ஊர்த் தேடல் படலம் -1-40 பாடல்கள்	10	CO5
பாடநூல்			
<p>1. வேங்கடசாமி நாட்டார். நா.மு. (உ.ஆ) 2005, (திருத்திய பதிப்பு), சிலப்பதிகாரம் மூலமும் உரையும், ராமையா பதிப்பகம், சென்னை.</p> <p>2.வேங்கடாசலம்.புலமை, (உ.ஆ) 2007 மணிமேகலை மூலமும் உரையும், பாவை பப்லிகேஷன்ஸ், சென்னை</p> <p>3.நச்சினார்க்கினியர் (உ.ஆ) 1970, சீவகசிந்தாமணி மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை</p> <p>4.கம்பராமாயணம் - கிட்கிந்தா காண்டம் உரையுடன்,கம்பன் அறநிலை, மணி மேல்நிலைப்பள்ளி வளாகம், நேதாஜி சாலை, பாப்பநாயக்கன்பாளையம், கோயமுத்தூர்.</p> <p>5.பெரியபுராணம் மூலமும் உரையும், புலவர். அ.ப. பாலையன் சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.</p>			
பார்வை நூல்கள்			
1.ச.வே.சுப்பிரமணியம், ஐம்பொருங்காப்பியங்கள் மூலமும் உரையும் , மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2012.			

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	எட்டுத்தொகை நூல்கள் பற்றி அறிதல்.
CO2	பத்துப்பாட்டு நூல்கள் பற்றி அறிதல்.
CO3	அற இலக்கியங்கள் வழி வாழ்க்கை கூறுகளை உணர்த்துதல்
CO4	இலக்கிய வரலாற்றின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிதல்
CO5	அடிப்படை இலக்கணத்தை அறிதல்.

MAPPING

PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	H	H	H	H	H	M	M	M
CO2	H	H	H	H	H	H	H	M	M	M
CO3	H	L	L	L	L	L	H	M	M	M
CO4	H	M	M	M	M	M	H	M	M	M
CO5	H	H	H	H	H	H	H	M	M	M

H - High; M - Medium ; L - Low

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

23UTAA401	GEC-II: தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்-II	பருவம் -IV	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ தமிழ் இலக்கியங்கள் தோன்றி அமைப்பான சமுதாயப் பின்னணிகளை அறியச்செய்தல். ❖ தமிழ் மக்களின் மதங்கள் வரலாறு பற்றி மாணவர்கள் அறியச் செய்தல் ❖ தமிழர் நாகரிகம் பற்றி மாணவர்களுக்கு கற்பித்தல். ❖ தமிழர் பண்பாடு குறித்து மாணவர்களுக்கு உணர வைத்தல். 			
Credits: 4		Total Hours:50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	சைவ - சமயம் - வைணவம் - சமணம்	10	CO1
II	தமிழ்ப் பண்பாட்டில் பௌத்தம் – இசுலாம் - இடைக்காலத் கோயில்களின் பணிகள்.	10	CO2
III	தமிழ் நாட்டியத்தில் வரிகள் - தமிழகக்காசுகளின் வரலாறு - உள்ளாட்சி மன்றங்களின் வரலாறு.	10	CO3
IV	மகளிர் பாலை – தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள் – ஆட்சிசெல்வாக்கு.	10	CO4
V	மராட்டியர் செய்த நன்மைகள் – வாய்மொழி இலக்கியங்களின் தமிழ்ப் பண்பாட்டு – சமயம் பொது நோக்கு – பண்பாட்டு ஊடாட்டம்.	10	CO5
பாடநூல்	முனைவர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி - தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, தென்றல் குடியிருப்பு, மூன்றாம் தெரு, மேற்கு அண்ணாநகர், சென்னை – 600040.		
பார்வை நூல்	கே. கே. பிள்ளை – தமிழக மக்களும் பண்பாடும், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.		

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	பண்டைய கால மக்களின் பண்பாடு, சமயத்தைப் பற்றி அறியச் செய்தல்
CO2	பண்டை கால மக்களின் கோயில் பணிகள் நிலை பற்றி அறியச் செய்தல்
CO3	பழந்தமிழரின் அரசியல், வரிகள் பற்றி அறியச் செய்தல்
CO4	தமிழரின் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள் பற்றி அறியச் செய்தல்
CO5	மராட்டியர் செய்த நன்மைகள். வாய்மொழி இலக்கியங்களின் பற்றி எடுத்துரைத்தல்

MAPPING

PO PSO CO	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	M	M	M	H	H	M	M	M	H
CO2	H	M	M	M	H	H	M	M	M	H
CO3	H	M	M	M	H	H	M	M	M	H
CO4	M	L	M	M	M	M	M	M	M	M
CO5	H	M	M	H	H	H	M	M	H	H

Strong - 3; Medium - 2; Low - 1

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

23UTASB401	SEC - I மொழியியல்	பருவம் -IV	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> • மொழியியல் பிறமொழிச்சொற்களும் எனப் பிரிக்கப்பட்டிருப்பதையும் அதற்கான காரணத்தையும் விளக்குதல். • மொழியியல் இலக்கணம் இலக்கியப் படைப்பிற்கு அவசியம் என்பதை எடுத்துரைத்தல். • சொல்லாட்சிபெற்று வந மாற்றங்களை வரலாற்றியல் நோக்கில் அறியச்செய்தல் 			
Credits : 2		Total hrs : 25	
UNIT		Hrs	CO
I	மொழியும் , ஒலியன்களும்	5	CO1
II	சொல்லியல்	5	CO2
III	வினையியல்	5	CO3
IV	பொருள் அமைப்பும் ,தொடர்களும்	5	CO4
V	வழக்கும், பிறமொழிச்சொற்களும்	5	CO5
பாடநூல்	மொழியியல் - டாக்டர் ரா .சீனிவாசன், கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.		
பார்வை நூல்	ச. திருஞானசம்பந்தம் - மொழியியல் , கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.		

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	பிறமொழிச்சொற்களையேற்றல் அறிதல்
CO2	வினைச்சொல் திணைப்பாகுபாடுகள்முறை அறிதல்
CO3	இனமொழியும் மாறுதல்களும் -தடுக்கும் முறை உணர்தல்.
CO4	மணிப்பிரவாளம் - மொழிக்கலப்பு - புதுச்சொல் ஆக்கம்முறையை அறிதல்.
CO5	இரட்டை சொல் வகைகள் அறிதல்.

MAPPING

PO	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	L	L	M	H	H	M	L	M	H
CO2	M	L	L	M	M	M	M	L	M	M
CO3	M	L	M	M	M	M	M	M	M	M
CO4	H	L	M	M	M	H	M	M	M	M
CO5	H	L	M	M	H	H	M	M	M	H

Strong - 3; Medium - 2; Low - 1

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

23UTAAL401	VALUE ADDED COURSE – I திறனறிவும் போட்டித் தேர்வும் - I	பருவம் - IV	
இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன <ul style="list-style-type: none"> • அரசுப் போட்டித் தேர்விற்கு மாணவர்களை ஆயத்தப்படுத்துதல். • அரசுப் போட்டித் தேர்வின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துதல். • அரசுப் பணிக்குச் செல்வதன் அவசியத்தையும் மேன்மையையும் உணர்த்துதல். 			
Credits:2		Total Hrs:	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	(அ) போட்டித் தேர்வினை எதிர்கொள்ளும் வழிமுறைகள். (ஆ) பொருந்தாத சொல்லைக் கண்டறிதல். (இ) பிழைத்திருத்தம்.	-	CO1
II	(அ) பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல். (ஆ) ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நிகரான தமிழ்ச் சொல். (இ) வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல்.	-	CO2
III	(அ) சொற்களை அகர வரிசைப்படி சீர் செய்தல். (ஆ) பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்.	-	CO3
IV	(அ) விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்வு செய்தல். (ஆ) தன்வினை- பிறவினை, செய்வினை – செயப்பாட்டு வினையாக மாற்றுதல்.	-	CO4
V	(அ) எழுத்து, அசை, சீர் அறிதல். (ஆ) தளை கண்டறிதல்.	-	CO5
பாடநூல்	நற்றமிழ் இலக்கணம் - முனைவர் சொ. பரமசிவம் -, பட்டுப் பதிப்பகம், சென்னை – 600040.		
பார்வை நூல்கள்	பிழையில்லாத் தமிழறிவோம் - தமிழ்ப்பெரியசாமி, ஏகம் பதிப்பகம், சென்னை. தவறின்றித் தமிழ் எழுதுவோம் - புலவர் நன்னன், ஏகம் பதிப்பகம், சென்னை.		

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	அரசுப் போட்டித் தேர்விற்குத் தயாராகும் வழிமுறைகளை அறிதல்.
CO2	பிறமொழிச் சொற்களைக் கண்டறியும் திறன் பெறுதல்.
CO3	அகர வரிசையில் சொற்களைப் பகுக்கும் திறன் பெறுதல்.
CO4	பலவகை வினைகளைக் கண்டறியும் திறன் பெறுதல்.
CO5	யாப்பின் அடிப்படை உறுப்புகளை அறியும் திறன் பெறுதல்.

MAPPING

PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	L	H	H	H	M	L	H
CO2	H	M	L	H	H	H	M	L	H	H
CO3	H	L	H	M	H	H	L	H	M	H
CO4	H	H	H	M	M	H	H	H	M	M
CO5	H	L	H	M	H	H	L	H	M	H

H - High; M - Medium ; L - Low

23ULS401	AEC: CAREER COMPETENCY SKILLS - II	SEMESTER - IV	
Course Objectives: The course aims <ul style="list-style-type: none"> To impart knowledge on the aptitude skills. To enhance employability skills and to develop career competency. 			
<i>Total Hours: 15</i>			
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	Aptitude: Speed Maths - Multiplication of Numbers - Simplification - Squaring of numbers - Square roots and cube roots - HCF&LCM -Decimals-Averages, Powers and Roots.	3	CO1
II	Aptitude: Problems on Numbers – Problems on Ages – Surds & Indices – Percentage – Profit & Loss – Ratio & Proportion – Partnership – Chain Rule.	3	CO2
III	Aptitude: Simple & Compound Interest – Alligation or Mixture – Permutation and Combination.	3	CO3
IV	Aptitude: Probability – Missing Number series – Wrong Number Series –Races & Games of Skill.	3	CO4
V	Aptitude: Time & Work – Pipes & Cistern – Time & Distance – Problems on Trains – Boats and Streams.	3	CO5
Text Book:			
1	<i>Quantitative Aptitude – RS Aggarwal, S Chand and Company Limited, 2017Edition,New Delhi.</i>		
Reference Book :			
1	<i>Quantitative Aptitude for Competitive Examinations, Abhijith Guha, 5th Edition, Tata McGraw Hill, 2015, New Delhi.</i>		

COURSE OUTCOMES (CO) :

After completion of the course , the students will be able to :

CO1	Solve problems involving the concepts HCF, LCM, Decimals, Averages, Powers and Roots.
CO2	Solve problems on numbers and ages, Profit and Loss, Ratio and Proportions
CO3	Compute simple interest, compound interest, Permutation and Combination.
CO4	Solve the problems involving the concepts Missing numbers, Wrong number series, Races and Games of Skill
CO5	Solve problems on Time and Work, Piper and Cistern, Time and Distance, Trains, Boats and Streams.

23UVE401	VAC II: YOGA	SEMESTER - IV	
Course Objectives:			
The Course aims			
<ul style="list-style-type: none"> To understand physical body and Health concepts To have the basic Knowledge on Simplified Physical Exercises and Asanas and Meditation To Introspect and improve the behaviors To inculcate cultural behavioral patterns 			
Credits: 2		Total Hours: 30	
UNIT	CONTENT	Hrs	CO
I	Yoga and Physical Health: Health - Meaning and Definition - Physical Structure - Three bodies - Five limitations - Simplified Physical Exercises - Hand, Leg, Breathing, Eye exercises - Kapalabathi, Makarasana 1, 2 , Massage, Acu pressure, Relaxation exercises - Yogasanas - Surya namaskar - Padmasana - Vajrasana - Ardha katti Chakrasana - Viruchasana - Yogamudra - Patchimothasana - Ustrasana - Vakkarasana - Salabasana	06	CO1
II	Greatness of Life Force and Mind: Maintaining youthfulness - Postponing the ageing process - Sex and spirituality - Significance of sexual vital fluid - Married life - Chastity - Development of mind in stages - Mental Frequencies - Methods for Concentration - Meditation and its Benefits	06	CO2
III	Personality Development - Sublimation: Purpose and Philosophy of Life - Introspection - Analysis of Thought - Moralization of Desire - Analysis and practice - Neutralization of Anger - Strengthening of will-power	06	CO3
IV	Human Resources Development: Eradication of Worries - Analysis and Eradication practice - Benefits of Blessings - Effect of good vibrations - Greatness of Friendship - Guidance for good Friendship - Individual Peace and world peace - Good cultural behavioral patterns	06	CO4
V	Law of Nature: Unified force - Cause and effect system - Purity of thought deed and Genetic Centre - Love and Compassion - Gratitude - Cultural Education - Fivefold culture.	06	CO5
Text Book			
1	Value Education - World Community Service centre, Vethathiri Publications, Erode.		
Reference Books:			
1	<i>Vethathiri Maharishi</i> , 2011, Journey of Consciousness, Erode, Vethathiri Publications.		

2	<i>Vethathiri Maharishi</i> , 2014, Simplified Physical Exercises, Erode, Vethathiri Publications.
3	<i>Vethathiri Maharishi</i> , 2004, Unified force, Erode, Vethathiri Publications
4	Yoga for Modern age - Thathuvagnani Vethathiri Maharishi
5	Sound Health through yoga - Dr. K. Chandrasekaran, November 1999 Prem Kalyan Publications, Madurai
6	Light on yoga - BKS.lyenger
7	Thathuvagnani Vethathiri Maharishi - Kayakalpa yoga - First Edition 2009 - Vethathiri Publications, Erode.

COURSE OUTCOMES (CO)

After completion of the course, the student will be able to

CO1	Understand the physical structure and simplified physical exercises.
CO2	Nurture the life force and mind
CO3	Introspect and improve the moral values
CO4	Realize the importance of human resources development
CO5	Enhance purity of thought and deed

23UTAM501	DSC IX : யாப்பருங்கலக்காரிகை	பருவம் - V	
<p>நோக்கங்கள்:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. யாப்பிலக்கணக்கத்தின் சிறப்பை உணரச் செய்தல் 2. மரபுக் கவிதை படைக்கக் கற்றல் 3. பாவினங்களை அறியச்செய்தல் 			
Credits: 4		Total Hours:50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	உறுப்பியல் - 1 அ) சிறப்புப்பாயிரம் ஆ) அவையடக்கம் இ) எழுத்து, அசை ஈ) சீர், தளை, அடி	10	CO1
II	உறுப்பியல் - 2 அ) தொடை - விளக்கம், வகைகள் ஆ) தொடை விகற்பங்கள்	10	CO2
III	செய்யுளியல் - 1 அ) பாக்களின் அடியும் ஓசையும் ஆ) வெண்பாவின் பொது இலக்கணம் இ) வெண்பா வகை ஈ) வெண்பாவினம்	10	CO3
IV	செய்யுளியல் - 2 அ) ஆசிரியப்பாவின் பொதுவிலக்கணம் ஆ) ஆசிரியப்பாவின் வகைகளும் அதன் இனங்களும் இ) கலிப்பாவின் பொதுவிலக்கணம் ஈ) கலிப்பாவின் வகைகளும் இனங்களும்	10	CO4
V	செய்யுளியல் - 3 அ. வஞ்சிப்பா பொதுவிலக்கணம் ஆ) வஞ்சிப்பா வகை இ) வஞ்சிப்பாவினம் ஈ) மருட்பா	10	CO5
பாட நூல்			
1	திரு.கா.ரா.கோவிந்தராச முதலியார் (உ.ஆ), யாப்பருங்கலக்காரிகை, கழக வெளியீடு, சென்னை - 16, ஜூன் 2014		
பார்வை நூல்கள்			
1	முனைவர், ச.திருஞானசம்பந்தம் (உ.ஆ) யாப்பருங்கலக்காரிகை, கதிர் பதிப்பகம், தெற்குவீதி திருவையாறு		
2	வேங்கடசாமி நாட்டார், ந.மு. யாப்பருங்கலக்காரிகை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 5.		

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்திட்டத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	யாப்பின் உறுப்புகளை அறிதல்
CO2	தொடை வகைகளை அறிதல்
CO3	பா வகை மற்றும் அதன் இனங்களை அறிதல்
CO4	பாக்களின் இலக்கணத்தை அறிதல்
CO5	மருட்பாவின் இலக்கணத்தை அறிதல்

MAPPING

PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	M	M	H	H	M	L	M	H	M
CO2	M	M	M	H	H	M	L	M	H	M
CO3	M	M	M	H	H	M	L	M	H	M
CO4	H	M	H	H	H	H	L	H	M	H
CO5	H	M	M	H	H	H	L	M	H	M

H - High; M - Medium ; L - Low

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

23UTAM502	DSC X : சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம்	பருவம் - V	
நோக்கங்கள்:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. சங்க இலக்கிய, அற இலக்கியக் காலச்சூழலை உணர்த்துதல் 2. சங்க இலக்கியம் மற்றும் அற இலக்கியங்களின் தன்மையை விளக்குதல் 3. அகம், புறம் மற்றும் நீதி இலக்கியப் பகுப்புகளை இலக்கியங்கள் வழி எடுத்துரைத்தல். 			
Credits: 4		Total Hours:50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	அகநூல்கள் குறுந்தொகை - 2, 4, 10, 11, 13 கலித்தொகை - பாலைக்கலி - 2, 12, 18, 20, 22 அகநானூறு களிற்றுயானை நிரை - 12, 23, 30, 31, 40	10	CO1
II	புறநூல்கள் புறநானூறு - 5, 7, 8, 11, 12, 32, 40, 45, 46, 47. பதிற்றுப்பத்து - ஏழாம் பத்து - கபிலர் பாடல்கள் - எட்டாம் பத்து - அரிசில் கிழார் பாடல்கள்	10	CO2
III	பத்துப்பாட்டு நெடுநல்வாடை முழுவதும்	10	CO3
IV	அற இலக்கியங்கள் திருக்குறள் - காமத்துப்பால் - குறிப்பு அறிதல், அலர் அறிவுறுத்தல் நாலடியார் - துறவற இயல் - இளமை நிலையாமை, பொருட்பால் - மேன்மக்கள் திரிகடுகம்- 1 - 10 (பத்துப்பாடல்கள்)	10	CO4
V	பிற அற இலக்கியங்கள் முதுரை - வாக்குண்டாம் 1 - 15 பாடல்கள் நன்னெறி - 1 - 15 பாடல்கள் நறுந்தொகை - 1 - 30 பாடல்கள்	10	CO5
பாட நூல்கள்			
1	சங்க இலக்கியங்கள் , கழக வெளியீடுகள்		
2	ச.வே.சு உரை (1996), பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் , மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.		
பார்வை நூல்கள்			
1.	ஐகந்நாதன். கி.வா (ப.ஆ), 2003 திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு, ராமகிருஷ்ணன் வித்யாலயம், பெரிய நாயக்கன்பாளையம், கோயமுத்தூர் – 20		
2.	ச.வே.சு.உரை (உ.ஆ) சங்க இலக்கியங்கள் , மணிவாசகர் பதிப்பகம்		
3.	திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரை திருவையாறு		
4.	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் , வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை 600 017.		

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்திட்டத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	சங்க இலக்கியத்தின் அகப்பாடல் மரபை அறியச்செய்தல்
CO2	புறப்பொருள் கூறுகளை எடுத்துரைத்தல்
CO3	பத்துப்பாட்டு அமைப்பு முறைகள், இலக்கியத்தன்மையை உணர்த்துதல்
CO4	அற இலக்கியக்கியத்தின் தன்மையை உணர்த்துதல்
CO5	அற இலக்கியங்கள் வாயிலாக ஒழுக்கமுறைகளை உணர்த்துதல்

MAPPING

PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
CO2	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
CO3	H	H	M	M	H	H	H	M	M	H
CO4	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
CO5	H	H	M	H	H	H	H	M	H	H

H - High; M - Medium ; L - Low

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

23UTAM503	DSC XI : காப்பியங்கள்	பருவம் - V	
நோக்கங்கள்:			
1. தமிழ்க் காப்பியங்களின் தன்மைகள், சிறப்புகளை அறியச்செய்தல்			
2. தமிழர் வாழ்வியலை எடுத்துரைத்தல்			
3. இலக்கிய மரபு முறைகளை எடுத்துரைத்தல்			
Credits: 4		Total Hours:50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	சிலப்பதிகாரம் - கானல்வரி, கடலாடு காதை மணிமேகலை - மணிமேகலா தெய்வம் வந்து தோன்றிய காதை, மந்திரம் கொடுத்த காதை	10	CO1
II	சீவக சிந்தாமணி சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம் - 30 பாடல்கள் (1995-2025)	10	CO2
III	உதயணகுமார காவியம் இலாவண காண்டம், மகத காண்டம்	10	CO3
IV	நாககுமார காவியம் முதலாம் சருக்கம்	10	CO4
V	கம்பராமாயணம் கிட்கந்தா காண்டம் - வாலி வதைப் படலம்	10	CO5
பாட நூல்கள்			
1.	வேங்கடசாமி நாட்டார். நா.மு. (உ.ஆ) 2005, (திருத்திய பதிப்பு), சிலப்பதிகாரம் மூலமும் உரையும், ராமையா பதிப்பகம், சென்னை.		
2.	வேங்கடாசலம்.புலமை, (உ.ஆ) 2007 மணிமேகலை மூலமும் உரையும், பாவை பப்லிகேஷன்ஸ், சென்னை		
3.	நச்சினார்க்கினியர் (உ.ஆ) 1970, சீவகசிந்தாமணி மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை		
4.	உதயணகுமார காவியம் மூலமும் உரையும், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை		
5.	நாககுமார காவியம், கதிர் முருகு, சாரதா பதிப்பகம்		
6.	கம்பராமாயணம் - கிட்கிந்தா காண்டம் உரையுடன், கம்பன் அறநிலை, மணி மேல்நிலைப்பள்ளி வளாகம், நேதாஜி சாலை, பாப்பநாயக்கன்பாளையம், கோயமுத்தூர்.		

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்திட்டத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை மூலமாக தமிழின் இலக்கியத்தன்மை மற்றும் சமய கொள்கைகளை உணரச் செய்தல்
CO2	சீவகனின் வீரம், நிலையாமை, போன்ற பன்முகத் தன்மையை உணர்த்துதல்
CO3	உதயணகுமார காவியத்தின் சிறப்பை உணர்த்துதல்
CO4	நாககுமார காவியத்தின் இலக்கியத் தன்மையை உணர்த்துதல்
CO5	தமிழர்களின் பக்திச் சிறப்பு, இலக்கியச் சிறப்புகளை எடுத்துரைத்தல்

MAPPING

PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
CO2	H	H	M	H	H	H	H	M	H	H
CO3	H	M	M	H	H	H	M	M	H	H
CO4	H	H	M	L	H	H	H	M	L	H
CO5	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H

H - High; M - Medium ; L - Low

23UTAM504	DSC XII : இலக்கியத் திறனாய்வியல் (V Unit – Self Study)	பருவம் - V	
நோக்கங்கள்:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. மூலப்படைப்பின் பன்முகத் தன்மையை புலப்படுத்துதல் 2. இலக்கியக் கொள்கைகள், கோட்பாடுகளை கற்பித்தல் 3. தமிழ் இலக்கியத்தின் அழகியல், வகைமை, தத்துவம் போன்ற பன்முகக் கூறுகளை எடுத்துரைத்தல் 			
Credits: 4		Total Hours:40	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	எது இலக்கியத் திறனாய்வு? - யார் தரமான திறனாய்வாளர்கள்? - திறனாய்வு வகைகள் - உரையாசிரியர்கள் திறனாய்வாளர்களா?	10	CO1
II	இலக்கியம் - இலக்கியத் தோற்றத்திற்குரிய தூடிப்புகள் - இலக்கியப் பாகுபாடு - தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - இலக்கிய உணர்ச்சிகளை மதிப்பிடுதல் - கற்பனை - கற்பனையும் பயனும் - கற்பனை வகைகள் - நடை - சிறந்த நடையை அளந்து அறிதற்குரிய அடிப்படைகள் - இலக்கியத்தில் இயற்கை.	10	CO2
III	கவிதை விளக்கம் - கூறுகள் - தொடைகள் - கவிதையின் கலை நுணுக்கத்திறன் - சொல்லாட்சி - சொல் விளையாட்டு - இன்பூட்டும் சொற்றொடர்கள் - பொதுமக்கள் பேச்சுவழக்கும் கிராமியச் சொற்களும் - பழமொழிகள் - உவமை - உருவகம் - உள்ளுறை - கவிதை வகைகள்	10	CO3
IV	நாவல் விளக்கம் - நாவலுக்குரிய கதையும் கதைக் கோப்பும் - கதைக்குரிய பொருள் - கதை மாந்தர் - இருவகைக் கதை மாந்தர் - கதை மாந்தரைப் படைப்பதில் சில பொதுவான முறைகள் - உரையாடல்.	10	CO4
V	சிறுகதையின் விளக்கம் - புதினத்திற்கும் சிறுகதைக்கும் உள்ள வேற்றுமை - சிறுகதைக்குரிய பொருள் - சிறுகதைக்குரிய ஒருமைப்பாடு - சிறுகதையின் அமைப்பு - சிறுகதையும் வருணனையும் - சிறுகதைக்குரிய குறிக்கோள்கள் - ஸ்டீவன்சன் காட்டும் மூன்று வகையான சிறுகதைகள் - படைப்பாளரின் படைப்புகளை திறனாய்வு செய்தல்.	Self-Study	CO5
பாட நூல்			
1	பாலச்சந்திரன், அ., இலக்கியத் திறனாய்வு - புதுயுக நூல் வெளியீட்டகம், சென்னை - 98		
பார்வை நூல்			
1	டாக்டர் தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 279, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5.		

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்திட்டத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	இலக்கியத்திறனாய்வு குறித்தும் அதன் வகைகள் குறித்தும் அறிதல்
CO2	இலக்கியத் தோற்றத்திற்கு உரித்தான உணர்வுகளை அறிதல்
CO3	கவிதையின் கட்டமைப்புகள், நடை, சொல்லாடல் குறித்து அறிதல்
CO4	நாவலுக்குரிய தன்மைகள் பற்றி அறிதல்.
CO5	சிறுகதையின் அமைப்பு, குறிக்கோள்களை அறிதல்

MAPPING

PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
CO2	H	H	H	H	M	H	H	H	H	M
CO3	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
CO4	H	H	H	M	M	H	H	H	M	H
CO5	H	M	M	H	H	H	M	M	H	H

H - High; M - Medium ; L - Low

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

23UTAEL501	DSE I : தமிழ் மின் உள்ளடக்கங்கள்	பருவம் - V	
நோக்கங்கள்:			
1. வளரும் தொழில் நுட்ப மாற்றங்களுக்கு ஏற்ற தமிழின் வளர்ச்சியை எடுத்துரைத்தல்.			
2. தமிழ் மொழி வழியாக இணையத்தைப் பயன்படுத்தும் வழிமுறைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்			
3. இணையத்தில் உள்ள தமிழ் தரவுகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.			
Credits: 4		Total Hours:50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	ஒருங்குறி எழுத்து - எழுத்து மென்பொருள்கள் - தமிழ்த்தட்டச்சு முறைகள் - எழுத்துரு மாற்றிகள் - மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்கள் - பிழைதிருத்தும் நுட்பங்கள் - ஒளி எழுத்துணரி (OCR)	10	CO1
II	வலைப்பதிவுகளின் வகைகள் - வலைப்பதிவு உருவாக்கம் - உள்ளடக்கங்கள் - வலைப்பதிவுகளில் தமிழ் - திரட்டிகளில் சேர்க்கும் முறைகள்.	10	CO2
III	விக்கிப்பீடியா - விக்சனரி - விக்கி நூல்கள் - விக்கி மேற்கோள்கள் - விக்கிப்பீடியாவில் எழுதும் முறைகள் - விக்கிப்பீடியாவில் தமிழின் நிலை.	10	CO3
IV	தமிழ் மின்னூலகங்கள் - மின்னூல் வெளியீடும் முறைகள் - இணையத் தமிழ் இதழ்கள்	10	CO4
V	தமிழில் குறுஞ்செயலிகள் உருவாக்கம் - சமூக வலைத்தளங்கள் - தமிழில் செயற்கை நுண்ணறிவுத் திறன்.	10	CO5
பாட நூல்			
1	முனைவர் இரா. குணசீலன், தமிழ் மின் உள்ளடக்கங்கள் , வேர்களைத்தேடி பதிப்பகம்.		
பார்வை நூல்			
1	துரைமணிகண்டன், இணையமும் தமிழும் , 73, சி.மேட்லி சாலை, தியாகராய நகர், சென்னை.		

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்திட்டத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	ஒருங்குறி பற்றிய கருத்தாக்கத்தை அறிதல்
CO2	வலைப்பதிவின் வகைகளை அறிதல்
CO3	விக்கிப்பீடியா பற்றி அறிதல்
CO4	தமிழில் வெளிவந்துள்ள மின்னூல்கள் பற்றி அறிதல்
CO5	சமூக வலைதளங்கள் பற்றி அறிதல்

MAPPING

PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	M	H	H	H	H	M	H	H	H
CO2	H	M	H	H	H	H	M	H	M	H
CO3	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
CO4	H	M	M	H	H	H	M	M	H	H
CO5	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H

H - High; M - Medium ; L - Low

23UTAEL502	DSE I : நூலகவியல்	பருவம் - V	
<p>நோக்கங்கள்</p> <p>நூலக வரலாறு, நூலகத்தின் அக ஒழுங்குமுறை பற்றி அறிதல். நூலை வகைப்படுத்தும் முறையை அறிதல். நூல்களைப் பாதுகாத்தலின் அவசியத்தை மாணவர்களுக்கு கற்பித்தல்.</p>			
Credits: 4		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	நூல் என்பதன் பொருள் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நூலகத்தை உருவாக்கலும், வடிவமைத்தலும்.	10	CO1
II	நூலக ஆட்சிமுறை - வகைகள் - நிர்வாக முக்கியத்துவம் - பல்வேறு பிரிவுகள் - பிரிவுகளின் அன்றாடப் பணிகள் - நூல் தேர்வு - நிலையான விற்பனையாளர்கள் - தொழில் நுட்பப் பிரிவு - பட்டியலிடுதல்- காலமுறை இதழ்கள் பதிவு - பதிவு அட்டை முறை.	10	CO2
III	பயனுடை வரிசைமுறை விதி - குறியீடுகளின் வகையும் தன்மையும் - நூல் வகைப்படுத்தும் முறை - நூற்பட்டி - நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள்.	10	CO3
IV	நோக்கீட்டுப் பணியும் வகைகளும் - நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூல் சரிபார்க்கும் முறைகள்.	10	CO4
V	நூலக வரவு செலவும் ஆண்டறிக்கையும் - நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழிபெயர்ப்பு - இணைய நூல்கள்.	10	CO5
பாட நூல்			
<p>முனைவர் இராமச்சந்திரன், நூலகவியல், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், 41, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை-600 098.</p>			

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	நூலகத் தோற்றம் குறித்து அறிதல்
CO2	நூலக நிர்வாகம் குறித்து அறிதல்
CO3	நூல்களை வரிசைப்படுத்தும் முறையை அறிதல்
CO4	நூல்களைச் சரிபார்க்கும் முறையை அறிதல்
CO5	இணைய நூலகச் செயல்பாடுகளை அறிதல்

MAPPING

PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	M	H	H	H	M	M	H	H	H
CO2	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
CO3	H	H	H	M	H	H	H	H	M	H
CO4	H	H	H	M	H	H	H	H	M	H
CO5	H	H	H	M	H	H	H	H	M	H

H - High; M - Medium ; L - Low

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

23UTASB501	SEC II : ஆய்வியல் அறிமுகம்	பருவம் - V	
நோக்கங்கள்:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. ஆராய்ச்சி முறையை அறிமுகப்படுத்துதல் 2. மாணவர்களிடம் ஆய்வு மனப்பான்மையை உருவாக்குதல் 3. ஆய்வேடு எழுதும் முறையைப் பயிற்றுவித்தல் 4. மாணவர்களிடம் சுயமாகச் சிந்திக்கும் திறனை வளர்த்தல். 			
Credits: 2		Total Hours:25	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சிப்படிிகள் - ஆய்வு மூல உண்மைக்கூறுகள் - கள ஆய்வும் மூல உண்மைக்கூறுகள் சேகரித்தலும்.	5	CO1
II	உண்மைக்கூறு பகுத்தல் - ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - துணைநூற்பட்டியல்.	5	CO2
III	சுருக்க விளக்கங்கள், அடிக்குறிப்புகள் - மேற்கோள்கள்	5	CO3
IV	பின்னிணைப்புகள் - அட்டவணைகளும் - விளக்கப்படங்களும் - ஆய்வேட்டின் நடை	5	CO4
V	ஆய்வுரை எழுதுதல் - தட்டெழுத்தும் கட்டமைப்பும் - வாய்மொழித் தேர்வு.	5	CO5
பாட நூல்			
1	பொன்னுசாமி, மு. 1979. ஆராய்ச்சி முறையியல் ஓர் அறிமுகம், முதல் பதிப்பு, பாரி நிலையம், பிரகாசம் சாலை, (பிராட்வே) பாரிமுனை, சென்னை - 01.		
பார்வை நூல்			
1	தமிழண்ணல், ஆய்வியல் அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 1979		

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்திட்டத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	ஆய்வு மூலக் கூறுகளைச் சேகரிக்கும் முறையை உணர்த்துதல்
CO2	ஆய்வேட்டின் அமைப்பை முழுவதுமாக அறியச் செய்தல்
CO3	அடிக்குறிப்புகள், மேற்கோள்கள் ஆகியவற்றைக் கையாளும் முறையைக் கற்றல்.
CO4	பின்னிணைப்பு முறைகளை அறியச் செய்தல்
CO5	ஆய்வுரை எழுதுதல் குறித்தும் வாய்மொழித்தேர்வு குறித்தும் அறிந்துகொள்ளல்

MAPPING

PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
CO2	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
CO3	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
CO4	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
CO5	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H

H - High; M - Medium ; L - Low

23UTAAL501	ALC : திறன் அறிவும் போட்டித் தேர்வும் -II	பருவம் - V	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> • அரசுப் போட்டித்தேர்வுக்கு மாணவர்களை ஆயத்தப்படுத்துதல் • அரசு போட்டித் தேர்வின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துதல் <p>அரசுப் பணிக்குச் செல்வதன் அவசியத்தையும் மேன்மையும் உணர்த்துதல்.</p>			
Credits: 5		Total Hours:25	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	<p>அ.சங்க இலக்கியத் தகவல்கள்</p> <p>எட்டுத்தொகை – புவலர்கள் - பத்துப்பாட்டு</p> <p>ஆ.சங்கம் மருவிய கால இலக்கியத் தகவல்கள்</p> <p>பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - பிற்கால நீதி நூல்கள்</p>	5	CO1
II	<p>அ.காப்பிய இலக்கியத் தகவல்கள்</p> <p>ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - பெருங்கதை – ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்</p> <p>ஆ.சமய இலக்கியத் தகவல்கள்</p> <p>சைவமும் தமிழும் - சைவ மடங்கள் - வைணவமும் தமிழும்.</p>	5	CO2
III	<p>அ.பிற சமய இலக்கியத் தகவல்கள்-பௌத்தமும் தமிழும் - சமணமும் தமிழும் -இஸ்லாமும் தமிழும் - கிறித்துவமும் தமிழும்.</p>	5	CO3
IV	<p>சிறுநிலக்கியத் தகவல்கள்பாட்டியல் நூல்கள் - பரணி – பிள்ளைத்தமிழ் - தூது –உலா- கலம்பகம் - பள்ளு – அந்தாதி – கோவை பிற்காலப் புலவர்கள் பற்றிய தகவல்கள் ஓளவையார் - காணமேகப் புலவர் - இரட்டையர் - படிக்காசப்புலவர் - சக்திமுத்தப் புலவர்.</p>	5	CO4
V	<p>இக்கால இலக்கியத் தகவல்கள்</p> <p>அ.கவிதை – மரபுக்கவிதை</p> <p>பாரதியார் - பாரதிதாசன் - கவிமணி – நாமக்கல் கவிஞர்- கண்ணதாசன் - வாணிதாசன் - இதழ்கள்.</p> <p>ஆ.புதுக்கவிதை</p> <p>அப்துல்ரகுமான் -நா.காமராசன் - சிற்பி – மு.மேத்தா –வைரமுத்து</p> <p>இ. சிறுகதை இலக்கியத் தகவல்கள்</p> <p>பாரதியார் - வ.வே.சு. ஐயர் - புதுமைப்பித்தன் -ஜெயகாந்தன்-அண்ணா – ராஜாஜி</p> <p>ஈ. நாடக இலக்கியத் தகவல்கள்</p> <p>சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் - பெ.சுந்தரப்பிள்ளை – பரிதிமாற்கலைஞர்- பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - பிற ஆசிரியர்கள்.</p> <p>உ.சாகித்திய அகாடமி விருது பெற்ற தமிழ்நூல்கள்.</p>	5	CO5
பாட நூல்			
I	1. முனைவர் தேவிரா(இராசேந்திரன்) தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம், நந்தினி பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு 2014.		

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	சங்க இலக்கியங்கள், நீதி இலக்கியங்கள் குறித்த தகவல்களைப் அறிதல்
CO2	காப்பிய, சமய இலக்கியங்கள் குறித்த தகவல்களை அறிதல்.
CO3	பிற சமயக் இலக்கியங்கள் குறித்த தகவல்களை அறிதல்.
CO4	சிறுநிலக்கியங்கள், பிற்காலப் புலவர்கள் குறித்த தகவல்களை அறிதல்.
CO5	இக்கால இலக்கியங்கள் பற்றிய தகவல்களை அறிதல்.

MAPPING

PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	H	M	H	H	H	H	M	H
CO2	H	H	H	M	H	H	H	H	M	H
CO3	H	H	H	M	H	H	H	H	M	H
CO4	H	H	H	M	H	H	H	H	M	H
CO5	H	H	H	M	M	H	H	H	M	H

H – High; M – Medium; L – Low

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

23ULS501	AEC: CAREER COMPETENCY SKILLS - III	SEMESTER - V	
Course Objectives: The course aims <ul style="list-style-type: none"> • To impart knowledge on the logical reasoning. • To enhance employability skills and to develop career competency. 			
Total Hours: 15			
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	Verbal Reasoning: Number Series Completion- Alpha Series Completion- Blood Relation- Distance and Direction- Analogy- Inequality- Classification.	3	CO1
II	Non-Verbal Reasoning: Series Completion - Analogy and Classification - Completion of Incompletion Pattern.	3	CO2
III	Non-Verbal Reasoning: Mirror Image and Water Image - Statement and Arguments - Cubes and Dices.	3	CO3
IV	Reasoning : Puzzle Arrangement - Syllogism - Input and Output.	3	CO4
V	Verbal Reasoning : Linear Arrangement - Circular Arrangement - Matrix Arrangement.	3	CO5

Text Book:
<i>Test of Reasoning - RS Aggarwal, S Chand and Company Limited, 2017 Edition, New Delhi.</i>
Reference Book :
<i>Verbal & Non-Verbal Reasoning For Competitive Exams -Gajendra Kumar, Abhishek Banerjee, Disha publication, New Delhi.</i>

COURSE OUTCOMES (CO)

After completion of the course, the student will be able to

CO1	Apply the core concepts of Verbal Reasoning
CO2	Formulate Non Verbal Reasoning with shortcuts
CO3	Solve problems involving Mirror image and Water image, Cubes and Dices.
CO4	Design and formulate Puzzle arrangement
CO5	Generate Linear Arrangement, circular arrangement and Matrix arrangements.

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

23UTAM601	DSC XIII: தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல்	பருவம் - VI	
நோக்கங்கள் 1. அணி இலக்கணத்தின் சிறப்புகளை உணர்த்துதல். 2. அணிகளின் வகைகளை இலக்கியச் சுவையோடு உணர்த்துதல். 3. படைப்பாக்கத்தில் அணியின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துதல்.			
Credits: 4		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	அ. தன்மை அணி ஆ. உவமை அணி	10	CO1
II	அ. உருவக அணி ஆ. தீவக அணி	10	CO2
III	அ. வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி, வேற்றுமையணி, ஒட்டணி ஆ. தற்குறிப்பேற்ற அணி, நுட்ப அணி, இலேச அணி	10	CO3
IV	அ. சுவை அணி, தன்மேம்பாட்டுரை அணி, சிலேடை அணி ஆ. விசேட அணி, மாறுபடு புகழ்நிலை அணி, புகழாப் புகழ்ச்சி அணி	10	CO4
V	அ. நிதரிசன அணி, புணர்நிலை அணி, ஆ. பரிவருத்தனை அணி, வாழ்த்து அணி, பாவிக அணி	10	CO5
பாட நூல்			
1.	தண்டியலங்காரம், கழக வெளியீடு		
பார்வை நூல்			
1.	இராம.சுப்பிரமணியம், வ.த. (ப.ஆ.), 2017, மறுபதிப்பு, தண்டியலங்காரம், முல்லை நிலையம், சென்னை.		
2.	முனைவர். ச. திருஞானசம்பந்தம் (உ.ஆ) தண்டியலங்காரம், கதிர் பதிப்பகம், தெற்கு வீதி, திருவையாறு.		

B.A Tamil (students admitted from 2023-2024 onwards)

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	தன்மை அணி, உவமை அணி ஆகியவற்றின் சிறப்பை அறிதல்
CO2	உருவகம், தீவக அணி ஆகியவற்றின் சிறப்பை அறிதல்
CO3	தற்குறிப்பேற்றம், வேற்றுப்பொருள் வைப்பு அணி ஆகியவற்றின் சிறப்பை உணர்தல்
CO4	சுவை, சிலேடை அணி ஆகியவற்றின் சிறப்பை உணர்தல்
CO5	வாழ்த்து, பாவிச அணி ஆகியவற்றின் சிறப்பை அறிதல்

MAPPING

PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
CO2	H	H	M	H	H	H	M	H	H	H
CO3	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
CO4	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
CO5	H	M	H	H	M	H	H	H	L	H

H - High; M - Medium ; L - Low

23UTAM602	DSC XIV : சிற்றிலக்கியங்கள்	பருவம் - VI	
நோக்கங்கள்			
<ol style="list-style-type: none"> இலக்கிய வகைப்பாட்டில் சிற்றிலக்கியத்தின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துதல். கலிங்கத்துப்பரணியின் சிறப்பை உணர்த்துதல். தொண்ணூற்றாறு வகைச் சிற்றிலக்கியங்களுள் முதன்மை பெற்றவற்றை இலக்கிய நயத்துடன் கற்கச் செய்தல். 			
Credits: 4		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	தமிழ் விடு தூது – 1 முதல் 25 கண்ணிகள்	10	CO1
II	கலிங்கத்துப்பரணி – இந்திரசாலம், இராச பாரம்பரியம்	10	CO2
III	பிள்ளைத்தமிழ் - மதுரை மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் (காப்பு, செங்கீரை, தாலப் பருவங்கள் முழுவதும்.)	10	CO3
IV	குறவஞ்சி – திருக்குறறாலக் குறவஞ்சி (குறவஞ்சி நாடகம் முழுவதும்)	10	CO4
V	அந்தாதி – அபிராமி அந்தாதி (1 முதல் 25 பாடல்கள்)	10	CO5
பார்வை நூல்கள்			
<ol style="list-style-type: none"> செல்வராசு, நா., 1995, இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சிற்றிலக்கியங்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை – 108. நிர்மலா மோகன், 2009, சிற்றிலக்கியங்களில் மும்முனைப் போக்குகள், அகரம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர். 			

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	தமிழ்விடு தூதின் சிறப்பை உணர்தல்
CO2	பரணி இலக்கியத்தின் சிறப்பை அறிதல்
CO3	பிள்ளைத்தமிழ் வாயிலாக குழந்தைப் பருவங்களை அறிதல்.
CO4	குறவஞ்சி நாடகத்தின் சிறப்புகளை அறிதல்
CO5	அபிராமி அந்தாதியின் மூலம் அந்தாதியின் பெருமைகளை அறிதல்.

MAPPING

PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	H	M	H	M	L	M	M	M
CO2	H	H	H	M	H	H	L	H	M	H
CO3	H	H	H	M	H	H	L	M	H	H
CO4	H	H	H	M	H	M	L	M	H	M
CO5	H	H	H	M	M	H	L	L	H	M

H – High; M – Medium; L – Low

23UTAM603	DSC XV : நாட்டுப்புறவியல்	பருவம் - VI	
நோக்கங்கள் 1. நாட்டுப்புறவியல் தொன்மைக் களஞ்சியம் என்பதை உணரச் செய்தல். 2. நாட்டுப்புற மக்களின் நம்பிக்கைகள் சடங்குகள் தெய்வங்கள் சார்ந்த வாழ்வியலை உணர்த்துதல். 3. நாட்டுப்புறவியல் உணர்த்தும் சமூகப் பின்னணியை உணர்த்துதல்.			
Credits: 4		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	நாட்டுப்புறவியல் விளக்கங்களும் நாட்டுப்புறப்பாடல்களும் நாட்டுப்புறவியல் சொற்பொருள் - பண்புகள் - பிரிவுகள் - பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் வகைப்பாடு - தாலாட்டுப்பாடல்கள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - பக்திப்பாடல்கள் - வினாவிடைப் பாடல்கள் - தொழில்பாடல்கள் - ஒப்பாரிப்பாடல்கள்.	10	CO1
II	நாட்டுப்புறக் கதைகள், கதைப்பாடல்கள் நாட்டுப்புறக் கதைகள் விளக்கம் - நாட்டுப் புறக்கதைகளின் வகைப்பாடு - நாட்டுப்புறக் கதைகளின் தன்மைகள் - கதைகளின் நோக்கம் - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கதைப்பாடலின் மரபும் தன்மையும் - கதைப்பாடல் அமைப்பு, வகைகள் - கதைப்பாடல் காட்டும் நம்பிக்கைகளும் பழக்கவழக்கங்களும்.	10	CO2
III	நாட்டுப்புறக் கலைகளும், நம்பிக்கைகளும் கலைகள் அறிமுகம் - கலையின் வகைப்பாடு - கலைகளின் வகைகள் - சிலம்பாட்டம் - காவடியாட்டம் - கரக ஆட்டம் - மயிலாட்டம் - கும்மியாட்டம் - ஓயிலாட்டம் - கோலாட்டம் - நம்பிக்கைகள் அறிமுகம் - சகுனங்கள் - அதன் வகைகள்.	10	CO3
IV	நாட்டுப்புறத் தெய்வங்களும் வழிபாட்டு முறைகளும் தெய்வங்கள் அறிமுகம் - இயற்கை வழிபாடு - சிறுதெய்வ வழிபாடு - பெருந்தெய்வ வழிபாடு - வகைப்பாடு - கோயில் அமைப்பு - உருவ அமைப்பு - வழிபாட்டு முறைகள் - திருவிழாக்கள் - வகைகள்.	10	CO4
V	நாட்டுப்புற விளையாட்டு மற்றும் மருத்துவம் விளையாட்டு விளக்கம் - விளையாட்டு கொள்கைகள் - சிறுவர் விளையாட்டு - சிறுமியர் விளையாட்டு - சிலம்பாட்டம் - சடுகுடு - தாயம் - பல்லாங்குழி - மருத்துவம் விளக்கம் - இயற்கை நாட்டுப்புற மருத்துவம் - நாட்டுப்புற வைத்திய முறைகள்.	10	CO5
பாட நூல்			
1.	சக்திவேல், சு.. 1999, நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, மறுபதிப்பு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 108.		
பார்வை நூல்			
2.	சு.சண்முகசுந்தரம், நாட்டுப்புறவியல் , காவ்யா பதிப்பகம், பெங்களூர்.		

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	நாட்டுப்புறவியல் என்பதன் பொருளை உணர்தல்
CO2	கதைகளின் தோற்றம் பற்றியும் நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்களின் தன்மையையும் அறிதல்
CO3	நாட்டுப்புறக் கலைகளையும், அதன் வகைகளையும் அறிதல்
CO4	தெய்வங்களின் வகைகள் மற்றும் வழிபாட்டு முறைகளை அறிதல்
CO5	நாட்டுப்புற விளையாட்டு மற்றும் மருத்துவம் பற்றி அறிதல்

MAPPING

PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	M	M	H	L	M	H	M
CO2	H	H	M	M	M	H	L	M	H	M
CO3	H	H	M	M	L	H	L	M	H	H
CO4	H	H	L	L	L	H	L	L	M	H
CO5	H	H	M	M	M	H	L	L	M	H

H - High; M - Medium; L - Low.

23UTAM604	DSC XVI - தமிழ் இன்பம்	பருவம் - VI	
நோக்கங்கள் <ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் இன்பத்தின் செயல்முறைகள் அறிந்து கொள்ளுதல். • காவியம், கற்பனை, மொழி, அறிவு போன்றவற்றின் உண்மைத்தன்மையை அறிதல். • தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சி மற்ற இலக்கியங்களின் எவ்வாறு மாறுபடுகிறது என்பதை தெரிந்து கொள்ளுதல். 			
Credits: 4		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	காவிய இன்பம் காதலும் கற்பும்- கண்ணகிக் கூத்து-சிலம்பின் காலம்- அமுதசுரபி- மாதரும் மலர்ப் பொய்கையும்	10	CO1
II	கற்பனை இன்பம் முருகனும் முழுமதியும் - பயிர் வண்டும் படர் கொடியும்- நல்ல மரமும் நஞ்சு மரமும் - சிவனடியார் முழுக்கம் - சரமகவிராயர்.	10	CO2
III	அறிவும் திருவும் காயும் கனியும் - சேரனும் கீரனும் - பாரியும் மாரியும் - அழகும் முத்தும் - வண்மையும் வருமையும்	10	CO3
IV	மொழியும் நெறியும் தமிழும் சைவமும் - தமிழும் சாக்கியமும் - இறையவரும் இன்னுயிரும் - சோலைமலைக் கள்ளன் - தெய்வம் படும் பாடு	10	CO4
V	இருமையில் ஒருமை ஆண்மையும் அருளும் - கர்ணனும் கும்பகர்ணனும் - காளத்தி வேடனும் கங்கை வேடனும் - பாரதப் பண்பாடு - இருமலையும் தமிழ் மலையே	10	CO5
பாடநூல்			
1. தமிழின்பம் - ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை.			
பார்வை நூல்கள்			
கண்ணகி கதைகள் -கு.சுதாகர்,நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட் பதிப்பகம், சென்னை -2011.			

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	சிலப்பதிகாரம் உணர்த்தும் கண்ணகி நிலையை அறிதல்
CO2	பக்தி இலக்கியத்தின் மேன்மையை உணர்தல்
CO3	சேரன்,பாரி இரு மன்னர்களின் ஆட்சி தன்மையை அறிதல்
CO4	தமிழ் மொழியும், இறைவன் செயல்பாடும்
CO5	கர்ணன்,குடும்பகர்ணன் கங்கை வேடன்.

MAPPING

PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	M	M	H	H	M	M	M
CO2	H	H	M	M	M	H	H	M	L	M
CO3	H	H	M	M	L	H	H	M	M	M
CO4	H	H	L	L	L	H	H	M	M	L
CO5	H	H	M	M	M	H	H	M	M	M

23UTASB601	SEC II : தமிழர் கலைத்திறன்	பருவம் - VI	
இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன: <ul style="list-style-type: none"> • பண்டைத் தமிழர்களின் பல்வேறு கலைத்திறன்களை அறிமுகப்படுத்துதல் • கலைகளின் சிறப்பையும், பல்வேறு கலை நுட்பங்களையும் அறியச் செய்தல். • நுட்பமான கலைகளின் தனிச்சிறப்பை அறியச் செய்தல். 			
Credits: 2		Total Hours: 25	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	மரக்கோயில்கள் - செங்கல் கட்டிடங்கள் - கற்றளிகள் - இந்தியக் கட்டிட வகைகள் - கோயில்களின் தரை அமைப்புகள் - மாடக்கோயில்கள் - கோயில் அமைப்பும் உறுப்புகளும் - கோயிலின் வகைகள்	5	CO1
II	சிற்பம் அமைக்கும் பொருட்கள் - இருவகைச் சிற்பங்கள் - யவன-இந்தியச் சிற்பங்கள் - மூர்த்தங்கள்	5	CO2
III	சுவர் ஓவியம் - பரங்குன்றத்துச் சுவர் ஓவியம் - பல்லவர், சோழர்கால ஓவியங்கள் - சித்திரகார்ப்புலி - ஓவியநூல் - ஓவியம் பற்றிய பெயர்கள் - தென்னிந்திய ஓவியம் - சித்தன்னவாசல் - கயிலாசநாதர் - தஞ்சைக் கோயில் - நாயக்கர் காலம்.	5	CO3
IV	தமிழ் இலக்கியத்தில் இசை - இசை நூல்கள் - பஞ்ச பாரதீகம் - இசை நுணுக்கம் - பஞ்சமரபு - பதினாறு படலம் - வாய்ப்பியம் - இந்திரகாளியம் - குலோத்துங்கன் இசை நூல்கள் - கீர்த்தனைகள் - இசைக் கருவிகள்.	5	CO4
V	பதினோரு வகை ஆடல்கள் - கூத்து நூல்கள் - குரவைக்கூத்து - பரத நாட்டியம் - ஒற்றைக்கை - இரட்டைக்கை - முகக்குறிப்பு.	5	CO5
பாட நூல்			
1	மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள். நாம் தமிழர் பதிப்பகம். 2-ஆம் பதிப்பு. 2005. சென்னை.		

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	கட்டடக்கலையின் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல்.
CO2	சிற்பக்கலையின் சிறப்பினை உணர்தல்.
CO3	ஓவியக்கலையின் தோற்றம், சிறப்பினை உணர்தல்.
CO4	இசைக்கலையின் சிறப்பினை உணர்தல்
CO5	ஆடல் வகைகளை உணர்தல்.

MAPPING

PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
CO2	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
CO3	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
CO4	H	M	H	H	H	H	M	H	H	H
CO5	H	M	H	H	H	H	M	H	H	H

H - High; M - Medium ; L - Low

23UTAEL601	DSE – II மொழிபெயர்ப்பியல்	பருவம் - VI	
நோக்கங்கள் 1. மொழிபெயர்ப்பின் அமைப்புகள், மொழிபெயர்ப்பாளருக்கான தகுதிகள் பற்றி அறியச் செய்தல் 2. உரிமைகள், தமிழகத்தில் மொழிபெயர்ப்பு மையங்கள் குறித்து அறிமுகப்படுத்துதல். 3. மொழிபெயர்ப்பின் பயன்கள் பற்றி அறியச் செய்தல்			
Credits: 4		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	மொழிபெயர்ப்பு வரலாறு – மொழிபெயர்ப்பு இயல்புகள் - நோக்கம் - மொழிபெயர்ப்பின் அமைப்புகள் - அறிஞர்கள் கருத்துக்கள் - மொழிபெயர்ப்பின் பயன்கள்	10	CO1
II	மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - சொல்லுக்குச் சொல் பெயர்த்தல் - விரிவான மொழிபெயர்ப்பு – முழுமையான அல்லது சரியான மொழிபெயர்ப்பு – சுருக்கம் - தழுவல் - மொழியாக்கம்.	10	CO2
III	தமிழ் மொழியின் சிறப்பு – நோக்கங்களின் வகைகள் - மேலை நாட்டுச் சிந்தனையாளர்கள் கருத்துக்கள் - மொழிபெயர்ப்பின் பணிகள் - சுதந்திரமும் பண்பாடும்.	10	CO3
IV	கொள்கைகள் - அடிப்படைக் கூறுகள் - முரண்பாடு தவிர்ந்தல் - எளிமை – தெளிவு – விளக்கங்கள் - தன்வயமாக்கல் - மூலநூல் ஆசிரியர், மொழி, மூலநூல் அறிமுகம் - மொழிபெயர்ப்பு இயல்பு.	10	CO4
V	மொழிபெயர்ப்பு தோற்றம் - கிரேக்கம், இலத்தீன் மொழிபெயர்ப்பு – 17-ம் நூற்றாண்டு மொழிபெயர்ப்பு – 18-ம் நூற்றாண்டு மொழிபெயர்ப்பு – தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு.	10	CO5
பாட நூல்			
1.	சண்முக வேலாயுதம்.சு, மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.		
பார்வை நூல்			
2.	வள்ளமதி.மு, மொழிபெயர்ப்புக்கலை, திருமகள் நிலையம், 55, வெங்கட் நாராயணா ரோடு, தி.நகர், சென்னை.		

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	மொழிபெயர்ப்பு என்பதன் பொருளை உணர்தல்
CO2	மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள் மற்றும் தன்மைகளை அறிதல்
CO3	மொழிபெயர்ப்பின் பணிகள் பற்றி அறிதல்.
CO4	மொழிபெயர்ப்பின் இயல்புகளை அறிதல்
CO5	தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு குறித்து அறிதல்.

MAPPING

PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
CO2	H	H	M	H	H	H	H	M	H	H
CO3	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
CO4	H	M	H	M	H	H	M	H	M	H
CO5	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H

H - High; M - Medium ; L - Low

23UTAEL602	DSE - II விளம்பரக்கலை	பருவம் - VI	
நோக்கங்கள் 1. மாணவர்களை விளம்பரத்துறையைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளச் செய்தல். 2. விளம்பரங்களின் வகைகளை உணர்த்துதல். 3. விளம்பரங்களால் ஏற்படும் நன்மை, தீமைகளை உணர்த்துதல்.			
Credits: 4		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	விளம்பரங்களின் தன்மையும் நோக்கமும் - விளக்கங்கள் - விளம்பரத்தின் இயல்புகள் - அறிவிப்பும் விளம்பரமும் - விளம்பரத்தின் தன்மைகள் - விளம்பர எல்லை - விளம்பர நோக்கங்கள் - விளம்பர வரலாறு - குறிக்கோள்.	10	CO1
II	விளம்பரங்களின் வகைகள் - நேரடி விளம்பரம் - மறைமுக விளம்பரம் - அடிப்படை விளம்பரம் - விற்பனை நோக்கமுடைய விளம்பரங்கள் - தயாரிப்புப் பொருள் பற்றிய விளம்பரம் - தயாரிப்பு நிறுவனம் பற்றிய விளம்பரம் - நிதி தொடர்பான விளம்பரம் - தொழில்துறை விளம்பரம் - அரசு விளம்பரங்கள் - சமூக விளம்பரங்கள் - வணிக விளம்பரங்கள் - செய்தித்தாள் விளம்பரங்கள் - வானொலி விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள் - திரைப்பட விளம்பரங்கள் - விளம்பரத்தின் கூறுகள்.	10	CO2
III	விளம்பரத்தின் நன்மை தீமைகள் - விளம்பரத்தின் குறைபாடுகள் - விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள் - தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள் - விளம்பரத்திற்கான சில விதிமுறைகள் - விளம்பரத் தயாரிப்பில் இதர அம்சங்கள் - நுகர்வோர் பற்றிய முக்கிய விவரங்கள்.	10	CO3
IV	விளம்பரத்தின் பணிகள் - விளம்பர நிறுவனத்தின் தகுதிகள் - விளம்பர நிறுவன விருதுகள் - நுகர்வோரின் வழிகாட்டி - விளம்பர நகலின் அமைப்பு - விளம்பரத்தில் மனோதத்துவம் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர அறங்கள் - விளம்பர நிறுவனங்களுக்குரிய ஒழுக்க நெறிகள்.	10	CO4
V	விளம்பரத்தின் தாக்கம் - விற்பனைப் பெருக்கம் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்களில் தவறான போதனைகள் - விளம்பரங்களில் குழந்தைகள் - பண்பாட்டுக் கலப்பு - விளம்பரங்களின் மொழிநிலை - விளம்பர உத்திகள் - உத்திமுறைகளின் நன்மைகள் - உத்தி முறைகளின் தீமைகள் - விளம்பரம் தொடர்பான சட்டங்கள்.	10	CO5
பாட நூல்			
1. ஈஸ்வரன், ச. சபாபதி, இரா., விளம்பரக்கலை, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.			
பார்வை நூல்கள்			
1. விநாயகமூர்த்தி, அ., விளம்பரக்கலை, பாலமுருகன் பதிப்பகம், ஜெய்ஹிந்புரம், மதுரை-11. 2. விமல்நாத், விளம்பர உத்திகள், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், தியாகராயநகர், சென்னை-17. 3. ரவிராஜ், எஸ்., விளம்பரம் செய்வது எப்படி?, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை - 58.			

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	விளம்பரங்களின் நோக்கங்களை அறிதல்
CO2	விளம்பர வகைகளை அறிதல்
CO3	விளம்பரங்களால் ஏற்படும் நன்மை, தீமைகளை அறிதல்
CO4	விளம்பர நிறுவனங்கள் பற்றி அறிதல்
CO5	விளம்பரத்தின் உத்தி முறைகள் குறித்து அறிதல்

MAPPING

PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	H	H	H	H	H	H	H
CO2	H	H	H	M	H	H	H	H	H	M
CO3	M	H	H	H	H	H	H	M	H	M
CO4	H	H	H	M	H	H	H	M	L	H
CO5	H	H	M	H	H	H	L	M	H	H

H - High; M - Medium ; L - Low

ஆய்வேடு (திட்டக்கட்டுரை)

குறிப்பு

1. தமிழ் இலக்கண இலக்கியப் பொருண்மையில் ஆய்வேடு அமைய வேண்டும்.
2. ஆய்வேடு 40 பக்கங்களுக்குக் குறையாமலும் 50 பக்கங்களுக்கு மிகாமலும் கணினித் தட்டச்சில் அமைதல் வேண்டும்.
3. மதிப்பெண் பகிர்வு ஆய்வேடு (40), வாய்மொழித் தேர்வு (60) என இரு நிலைகளில் வழங்கப்பட வேண்டும்.

23UTAPR601	Core XVI : ஆய்வேடு தயாரிப்பு	பருவம் - VI
புறத்தேர்வாளர்	ஆய்வேடு : 40	வாய்மொழித் தேர்வு : 60

23ULS601	AEC: CAREER COMPETENCY SKILLS - IV	SEMESTER - VI	
Course Objectives: The course aims <ul style="list-style-type: none"> • To understand the basic needs of Communication • To utilize the communication skills for achieving at the time of Interview 			
Total Hours: 15			
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	Spotting Errors - Parts of speech, Punctuation, Subject Verb agreement	3	CO1
II	E-Mail, Report Writing (3types), Interpretation of Charts.	3	CO2
III	Role Play - Just a Minute (JAM) -Story Narrating - Group Discussion	3	CO3
IV	Interview Presentation (Self-Introduction)-Dress Code & Body language.	3	CO4
V	Leadership, Critical thinking, Problem Solving.	3	CO5

Text Book:	
1.	<i>Mastering Interviews and Group Discussions</i>
Reference Book:	
2.	<i>Mathur, Dinesh CBS Publishers & Distributors Pvt Limited, India, 30 Mar. 2020.</i>

COURSE OUTCOMES (CO)

After completion of the course, the student will be able to

CO1	Recall the usage of grammar.
CO2	Interpret and exemplify the profession writing.
CO3	Apply the names of speaking in workspace.
CO4	Evaluate the personality during Interview.
CO5	Create the ability to enhance Personal Skills.

GUIDELINES

1. SUBMISSION OF PROJECT DISSERTATION:

Candidates appearing for Practical Examinations and Project Viva-Voce shall submit Bonafide Record Note Books/ Dissertation prescribed for Practical/ Project Viva-Voce Examinations, otherwise the candidates will not be permitted to appear for the Practical/ Project Viva-Voce Examinations.

2. PASSING MINIMUM AND INTERNAL MARK DISTRIBUTION (Theory and Project)

(i) THEORY

The candidate shall be declared to have passed the Examination, if the candidate secure not less than 40 marks put together out of 100 in the Comprehensive Examination in each Theory paper with a passing minimum of 30 marks in External out of 75.

Internal Marks Distribution [CA- Total Marks: 25]

Attendance	: 5 Marks
Assignment	: 5 Marks
Seminar	: 5 Marks
Internal Examinations	: 10 Marks
Total	: 25 Marks

Internal Marks Distribution Comprehensive Examination (CE) - 75

Part – A (10X2=20 Marks) – 20

Part – B (5 X 5= 25 Marks) - 25

Part – C (3X10=30 Marks) - 30

Total Marks - 75

PROJECT WORK

- The project work shall be carried out by students in groups during the VI semester and has to complete the work at the end of the semester.
- The students has to attend 2 reviews before completing his/her Project and it will be evaluated by an internal examiner.
- The assessment of students performance in a semester is calculated by Continuous Internal Assessment (CA) for 40 Marks and External Assessment for 60 Marks.
- Upon completion of the project work the candidate shall be required to appear for a Viva Voce conducted by an external examiner.

- The candidate shall be declared to have passed the Examination, the candidate secure not less than 40 Marks put together out of 100 in the Comprehensive Examination in Project with a passing minimum of 24 marks in external out of 60.

MARK DISTRIBUTION PATTERN

Internal Marks Distribution

[CA- Total Marks: 40 Marks]

Presentation	: 10 Marks
Attendance	: 10 Marks
Review (2)	: 20 Marks
Total	: 40 Marks

External Marks Distribution

[CE- Total Marks: 60 Marks]

Project Work Done	: 20 Marks
Project Report	: 20 Marks
Presentation	: 10 Marks
Viva-Voce	: 10 Marks
Total	: 60 Marks

Question Paper Pattern and Mark Distribution (For 75 marks)

PART - A (10 x 2= 20 Marks)

Answer ALL questions
Two questions from each UNIT

PART - B (5 x 5 = 25 Marks)

Answer ALL questions
Two question from each UNIT with Internal Choice

PART - C (3 x 10 = 30 Marks)

Answer any Three questions
One question from each UNIT