

இளங்கலை (தமிழ்)

நோக்கு (VISION)

- தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்கள் வாயிலாகப் பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்த்தி, சிறந்த படைப்பாளர்களை உருவாக்குவதோடு சமூகப் பொறுப்புணர்வோடு வாழ்வியல் சிக்கல்களை எதிர்கொள்ளும் சிறந்த குடிமக்களாக உருவாக்குதல்.

செயல்பாடு (MISSION)

- தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்கள், மொழிவரலாறு சார்ந்த நூல்களைக் கற்பிப்பதன் வாயிலாக மொழியில் காலந்தோறும் ஏற்படும் வளர்ச்சி நிலையை உணரச் செய்தல்.
- இலக்கண இலக்கியங்களைக் கற்பிப்பதன் வாயிலாக வாழ்வியல் நெறிகளை அறிவதோடு பயிற்சிகளின் வழியே அரசுப் போட்டித் தேர்வுகளுக்கு அணியமாக்குதல்.

PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEO)

PEO 1: பேச்சாற்றலும் எழுத்தாற்றலும் கொண்ட சிறந்த படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல்.

PEO 2: சிறந்த இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துவதோடு காலந்தோறும் தமிழ்மொழியில் ஏற்படும் மாற்றங்களை உணரச் செய்தல்.

PEO 3: இலக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்த்துவதோடு அரசுப் போட்டித்தேர்வுகளில் வெற்றிபெற வழிகாட்டுதல்.

PROGRAMME OUTCOMES (PO)

After completion of the programme, the graduates will be able to

PO 1: தமிழ்மொழியில் உள்ள அடிப்படை இலக்கண இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.

PO 2: காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கியங்களில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை உணர்ந்து சிறந்த சிந்தனையாளராகவும், பேச்சாளராகவும் படைப்பாளராகவும் உருவாதல்.

PO 3: வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்ந்து சமுதாயத்தில் சிறந்த பண்பாளராகத் திகழ்தல்.

PO 4: போட்டித்தேர்வுகளில் வெற்றிபெற்று சிறந்த ஆசிரியராகவும், அரசு அதிகாரியாகவும் திகழ்தல்.

PO 5: தன்னம்பிக்கை கொண்டவராகத் திகழ்வதோடு தொழில் முனைவோராகவும் செயல்படல்.

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSO)

After completion of the programme, the graduates will be able to

PSO1. இலக்கியங்கள் வழி குறிக்கோளுடைய பயனுள்ள மேம்பட்ட வாழ்க்கை வாழ அறிதல் .

PSO2. தமிழ்வழி கணிப்பொறி பயிற்சி பெற்று இணையத்தில் தமிழ் ஆளுமையைப் பெறுதல்.

PSO3.எழுத்தாளர்களாகவும், சொற்பொழிவாளர்களாகவும் மொழியியலாளர்களாகவும்
உருவாதல்.

PSO4. மொழி மற்றும் தகவல் தொடர்புத் திறன் பெறுதல்.

PSO5. இலக்கியம் மற்றும் வாழ்க்கையில் உள்ள அழகியல் உணர்வுகள் மேம்படுதல்.

இளங்கலைத் தமிழ்

பாடச்சேர்க்கைத் தகுதி

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியப் பட்ட வகுப்பில் சேர விண்ணப்பிப்போர் பன்னிரண்டாம் வகுப்பில் தமிழை மொழிப்பாடமாகப் படித்துத் தேர்ச்சி பெற்றிருத்தல் வேண்டும். +2 பாடத்திட்டத்தில் சிறப்புத்தமிழ் படித்தோருக்கு முன்னுரிமை அளிக்கப்படும்.

பட்டப்படிப்பிற்கான காலம்

தமிழ் இலக்கிய இளங்கலைப் பட்டப்படிப்பிற்கான காலம் மூன்றாண்டுகள் ஆகும். கல்வியாண்டிற்கு இரண்டு பருவங்கள் வீதம் மூன்றாண்டுகளில் ஆறு பருவங்களைக் கொண்டுள்ளது. ஒவ்வொரு பருவத்திற்கும் 90 வேலை நாட்களுக்குக் குறையாமல் இருக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு பருவத்தின் இறுதியிலும் அந்தந்தப் பாடத்திற்குப் பருவத்தேர்வு நடத்தப்படும்.

தமிழ் இளங்கலைப் (BA Tamil) பட்டப்படிப்பை முடித்தற்குரிய கால வரையறை

தமிழ் இளங்கலைப் பட்டப்படிப்பைத் தொடங்கிய காலத்திலிருந்து பன்னிரண்டு பருவங்களுக்குள் நிறைவு செய்ய வேண்டும்.

SCHEME OF EXAMINATION

Subject Code	Subject	Hours of Instruction	Exam Duration (Hrs)	Max Marks			Credit points
				CA	CE	Total	
First Semester							
Part I							
21UTALA101/ 21UTALB101	Tamil I/ Hindi I/ French I	5	3	25	75	100	3
Part II							
21UENLA101	Language II Communicative English I	5	3	25	75	100	3
Part III							
21UTAM101	DSC I :நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	4	3	25	75	100	4
21UTAM102	DSC II :தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	4	3	25	75	100	4
21UCSTAA101	GEC I : Basics of Computers and Office Package	3	3	25	75	100	2
21UCSTAAP101	Allied practical I: Office Package	2	3	40	60	100	2
Part -IV							
21UPEA101	AECC I : PROFESSIONAL ENGLISH I	5	3	25	75	100	4
21UVE101	AECC II : Value Education – I (YOGA) (மனவளக்கலை யோகா)	2	3	25	75	100	2
		30				800	24

Second Semester

Part I							
21UTALA201/ 21UTALB201	Tamil II/ Hindi II/ French II	5	3	25	75	100	3
Part II							

21UENLA201	Language II Communicative English II	5	3	25	75	100	3
Part III							
21UTAM201	DSC III : நன்னூல் -சொல்லதிகாரம்	5	3	25	75	100	4
21UTAM202	DSC IV : இக்கால இலக்கியம்	4	3	25	75	100	4
21UTAA201	GEC II : தமிழ் மொழி வரலாறு	5	3	25	75	100	4
Part IV							
21UPEA201	AECC I : PROFESSIONAL ENGLISH II	4	3	25	75	100	4
21UVE201	AECC II : Value Education II: Environmental Studies (சுற்றுச்சூழலியல்)	2	3	25	75	100	2
		30				700	24

Third Semester

Part I							
21UTALA301	Tamil III/ Hindi III/ French III	4	3	25	75	100	3
Part II							
21UENLA301	Language II Foundation English I	4	3	25	75	100	3
Part III							
21UTAM301	DSC V : நம்பியகப்பொருள்	6	3	25	75	100	4
21UTAM302	DSC VI : படைப்பு இலக்கியங்கள்	6	3	25	75	100	4
21UTAA301	GEC III : தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் -I	5	3	25	75	100	4
Part IV							
21UTANM301	SEC I :NMEC	2	3	25	75	100	2
21UTASB301	SEC II : இலக்கியச் சிந்தனை	2	3	25	75	100	2
Non Credit							
21ULS301	NCC : Career Competency skills I	1	-	-	-	-	-
		30				700	22

B.A Tamil (students admitted from 2021-2022 onwards)

Fourth Semester

Part I							
21UTALA401	Tamil IV/ Hindi IV/ French IV	4	3	25	75	100	3
Part III							
21UENLA401	Language II : Foundation English II	4	3	25	75	100	3
Part III							
21UTAM401	DSC VII: புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	6	3	25	75	100	4
21UTAM402	DSC VIII: இதழியல் கலை	6	3	25	75	100	4
21UTAA401	GEC IV : தமிழர் நாகரிகம் பண்பாடும் - II	5	3	25	75	100	4
Part IV							
21UTANM401	SEC I :NMEC	2	3	25	75	100	2
21UTASB401	SEC II : பேச்சுக்கலை	2	3	25	75	100	2
NON – CREDIT							
21ULS401	NCC : Career Competency skills II	1	-	-	-	-	-
		30				700	22

Fifth Semester

Part III							
21UTAM501	DSC IX: யாப்பருங்கலக்காரிகை	6	3	25	75	100	5
21UTAM502	DSC X: சங்க இலக்கியம் அறஇலக்கியம்	5	3	25	75	100	4
21UTAM503	DSC XI: காப்பியங்கள்	5	3	25	75	100	4
21UTAM504	DSC XII: இலக்கியத் திறனாய்வியல்	6	3	25	75	100	4
21UTAEL501/ 21UTAEL502	DSE: I	5	3	25	75	100	4
Part IV							
21UTASB501	SEC II : ஆய்வியல் அறிமுகம்	2	3	25	75	100	2
Part V							
21UTAE501	Extension Activities	-	-	-	-	-	2
Non Credit							

21ULS501	NCC : Career Competency skills III	1	-	-	-	-	-
21UTAI501	Internship (100% Internal Evaluation)	-	-	-	-	-	-
		30				600	25

Sixth Semester

Part III							
21UTAM601	DSC XIII: தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல்	6	3	25	75	100	5
21UTAM602	DSC XIV: சிற்றிலக்கியங்கள்	5	3	25	75	100	4
21UTAM603	DSC XV: நாட்டுப்புறவியல்	5	3	25	75	100	4
21UTAMPR601	DSC XVI: ஆய்வேடு	6	-	40	60	100	4
21UTAEL601/ 21UTAEL602	DSE – II	5	3	25	75	100	4
Part IV							
21UTASB601	SEC II : தமிழர் கலைத்திறன்	2	3	25	75	100	2
Non Credit							
21ULS401	NCC : Career Competency skills IV	1	-	-	-	-	-
	Total	30				600	23
	Grand Total					4100	140

NMEC I&II

The Department offers the following two papers as Non Major Elective Course for other than the Tamil students for third and fourth semester.

S.NO.	SEMESTER	SUBJECT CODE	NAME OF THE SUBJECT
1.	III	21UTANM301	தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்
2.	IV	21UTANM401	சுற்றுலாவியல்

ELECTIVE I

Students shall select any one of the following elective subject in fifth semester

S.NO.	SUBJECT CODE	SUBJECT
1.	21UTAEL501	இணையத்தமிழ்
2.	21UTAEL502	நூலகவியல்

ELECTIVE II

Students shall select any one of the following elective subject in sixth semester

S.NO.	SUBJECT CODE	SUBJECT
1.	21UTAEL601	மொழிபெயர்ப்பியல்
2.	21UTAEL602	விளம்பரக்கலை

ADVANCED LEARNERS COURSE (ALC)

S.NO	SEMESTER	SUBJECT CODE	NAME OF THE SUBJECT
1.	IV	21UTAAL401	திறன் அறிவும் போட்டித் தேர்வும் - I
2.	IV		MOOCs, NPTEL, SWAYAM and CEC
3.	V	21UTAAL501	திறன் அறிவும் போட்டித் தேர்வும் - II
4.	V		MOOCs, NPTEL, SWAYAM and CEC

NPTEL	:	National Programme on Technology Enhanced Learning
SWAYAM	:	Study Webs of Active –Learning for Young Aspiring Minds
MOOC	:	Massive Open Online Courses
CEC	:	Consortium for Educational Communication

FOR COURSE COMPLETION

Students shall complete:

- Language subjects (Tamil/ Malayalam/ French/Hindi and English) in I, II, III and IV semesters.
- Value Education: Yoga and Environmental Studies in I and II semesters.
- Allied Subjects in I, II, III & IV semesters.
- Non Major Elective Courses in III & IV semesters.
- SBC in III, IV, V and VI semesters.
- Self-study and external evaluation subject in V semester.
- Extension activity in V semester.
- Elective subjects in the V and VI semesters.

TOTAL CREDIT DISTRIBUTION

Subjects	Total Marks	Total credits
Part I : Language	4x100 = 400	12
Part I : English	4x100 = 400	12
Part III : Core	16x100 =1600	66
Part III : Elective	2x100 = 200	08
Part III : GEC (Allied)	4x100 = 400	14
Part III : Allied Practical I	1x100 = 100	02
Part IV : AECC I (Professional English)	2x100 = 200	08
Part IV : SEC I (NMEC)	2x100 = 200	04
Part IV : SEC II (SBC)	4x100 = 400	08
Part IV : AECC II (Value Education)	2x100 = 200	04
Part V : Extension Activity	-	02
Total	4100	140

21UTALA101	Part-I இடைக்கால இலக்கியங்கள்	பருவம் -I	
இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன			
<ul style="list-style-type: none"> பக்தி இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை எடுத்துரைத்தல் சிற்றிலக்கியம் மற்றும் நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் வழி வாழ்க்கை கூறுகளை உணர்த்துதல் இலக்கியம்,இலக்கணத்தின் சிறப்புகளை உணர்த்துதல் 			
Credits:3		Total hours:50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	சைவ,வைணவ இலக்கியம்: சைவம் -இளையான் குடிமாற நாயனார் புராணம் வைணவம் -ஆண்டாள் -திருமணக்கனவு-5 பாடல்கள் பெரியாழ்வார் - பெரியாழ்வார் திருமொழி -10 பாடல்கள்	10	CO1
II	சிற்றிலக்கியங்கள்: திருக்குற்றால குறவஞ்சி- குறத்தி மலைவளம் கூறுதல் -3 பாடல்கள் முக்கூடற்பள்ளு - மூத்தப்பள்ளி, இளையப்பள்ளி -நாட்டு வளம் நந்திக்கலம்பகம் - வாடை நோக - பாணன் பெற்ற பரிசு - மயில் கண்டாள் (3 பாடல்கள் மட்டும்)	10	CO2
III	நாட்டுப்புறப்பாடல்கள்: காதல் பாடல் -கிளியம்மா-கன்னங்கருத்தப்பள்ளே... தாலாட்டுப் பாடல் -மகன் பெருமை -பட்ட மரம் பாலூறும் ஒப்பாரிப் பாடல் -சீட்டைப் பறித்தானோ? தொழில் பாடல் -நெல் களமடிக்கும் பாடல் விளையாட்டுப் பாடல்	10	CO3
IV	இலக்கிய வரலாறு: பக்தி இலக்கிய அறிமுகம் -சைவம், வைணவம் தோற்றம் வளர்ச்சி -சிற்றிலக்கிய அறிமுகம் - சிற்றிலக்கியங்கள் தோற்றம் வளர்ச்சி - நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் - நாட்டுப்புறப் பாடல் வகைகள் -சைவ சமய மடங்கள்	10	CO4
V	இலக்கணம்: வல்லினம் மிகும் இடங்கள் -வல்லினம் மிகா இடங்கள் - சொற்றொடர் மாற்றங்கள்- கலைச்சொல்லாக்கம் -பிறமொழிச் சொற்களை தமிழ்ச் சொற்களாக மாற்றுதல்.	10	CO5
பாடநூல்	செய்யுள்திரட்டு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு கே.எஸ்.ரங்கசாமி கலை அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)		

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	பக்தி இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை கூறுதல்
CO2	சிறுநிலக்கியத்தின் சிறப்புகளை அறிதல்
CO3	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் வழி வாழ்க்கை கூறுகளை அறிதல்
CO4	இலக்கிய வரலாற்றின் தோற்ற வளர்ச்சினை அறிதல்
CO5	அடிப்படை இலக்கணத்தை அறிதல்

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	M	M
CO2	H	H	M	M	M
CO3	H	H	M	M	M
CO4	H	H	M	M	M
CO5	H	H	M	M	M

H - High; M - Medium ; L - Low

21UENLA101	Part-II COMMUNICATIVE ENGLISH I	SEMESTER - I	
Course Objectives: <ul style="list-style-type: none"> ● To enable the students to develop their comprehensive skill. ● To introduce the students to know about Communication skills. ● To introduce the students to know about Grammar. 			
Credits:3		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	Unit I <ol style="list-style-type: none"> 1. Listening and Speaking <ol style="list-style-type: none"> a. Introducing self and others b. Listening for specific information c. Pronunciation 2. Reading and Writing <ol style="list-style-type: none"> a. Reading short articles – newspaper reports / fact based articles b. Diction and tone c. Reading aloud: Reading an article/report d. Journal (Diary)Writing 3. Study Skills -1 Using Encyclopedias, Thesaurus 4. Grammar in Context: <ul style="list-style-type: none"> Naming and Describing <ul style="list-style-type: none"> ● Nouns & Pronouns ● Adjectives 	10	CO1
II	Unit II <ol style="list-style-type: none"> 1. Listening and Speaking <ol style="list-style-type: none"> a. Listening with a Purpose b. Effective Listening c. Tonal Variation d. Listening for Information 2. Reading and Writing <ol style="list-style-type: none"> a. Strategies of Reading: Skimming and Scanning b. Types of Reading :Extensive and Intensive Reading 	10	CO2

	<p>c. Reading a prose passage d. Reading a poem e. Reading a short story</p> <p>3. Study Skills II: Using the Internet as a Resource a. Refine your search b. Guidelines for using the Resources c. e-learning resources of Government of India</p> <p>4. Grammar in Context Involving Action-I a. Verbs b. Concord</p>		
III	<p>Unit III</p> <p>1. Listening and Speaking a. Giving and following instructions b. Asking for and giving directions c. Continuing discussions with connecting ideas</p> <p>2. Reading and writing a. Reading feature articles(from newspapers and magazines) b. Reading to identify point of view and perspective (opinion pieces, editorials etc.) c. Descriptive writing – writing a short descriptive essay of two to three paragraphs.</p> <p>3. Grammar in Context: Involving Action – II Verbals - Gerund, Participle, Infinitive Modals</p>	10	CO3
	<p>Unit IV</p> <p>1. Listening and Speaking a. Giving and responding to opinions</p> <p>2. Reading and writing a. Note taking b. Narrative writing – writing narrative essays of two to three paragraphs</p> <p>3. Grammar in Context:</p> <p>Tenses</p>	10	CO 4

	Present Past Future		
	Unit V 1. Listening and Speaking a. Participating in a Group Discussion 2. Reading and writing a. Reading diagrammatic information – interpretation maps, graphs and pie charts b. Writing short essays using the language of comparison and contrast Grammar in Context: Voice (showing the relationship between Tenses and Voices)	10	CO5
Text Book			
1.	Tamilnadu state council for higher Education (TANSICHE)		

COURSE OUTCOMES (CO)

On completion of this course, the students should be able to

CO1	Know the different skills in English
CO2	Develop their Communication skill
CO3	Enrich grammar knowledge
CO4	Stimulate their writing skills
CO5	Deserve appreciation for their communication

B.A Tamil (students admitted from 2021-2022 onwards)

21UTAM101	DSC-I நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	பருவம் -I	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்களுக்கு தமிழ் இலக்கண நூல்கள் பற்றி அறியச் செய்தல். • அடிப்படை இலக்கணம் முறைகளை கற்றுக் கொடுத்தல். • தமிழ் இலக்கணம் குறித்தும் நுட்பம் குறித்தும் அரிய செய்தல். 			
Credits:4		Total hours:50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	பாயிரம் - (பொதுப்பாயிரம் - சிறப்புப்பாயிரம்)	10	CO1
II	எழுத்தியல்	10	CO2
III	பதவியல்	10	CO3
IV	உயிரீற்றுப் புணரியல்	10	CO4
V	மெய்யீற்றுப் புணரியல்	10	CO5
பாடநூல்	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் மூலமும் உரையும் , கழக வெளியீடு , திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.		

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	பாயிரத்தின் வகைகளையும், நல்லாசிரியர், நன்மாணாக்கர், நல்ல நூலின் இயல்புகளையும் அறிதல்.
CO2	தமிழ் எழுத்துகள் பிறக்கும் முறை, உருவம், ஒலிப்பு நிலைகளை அறிதல்.
CO3	சொல் வகை, அமைப்புகளை அறிதல்.
CO4	உயிரீற்றுச் சொற்கள் புணரும் முறையை அறிதல்.
CO5	மெய்யீற்றுச் சொற்கள் புணரும் முறையை அறிதல்.

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	L	H	H	M
CO2	L	L	H	H	M
CO3	M	L	H	H	M
CO4	L	L	H	H	M
CO5	L	L	H	H	M

H - High; M - Medium ; L - Low

21UTAM102	DSC-II தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	பருவம் -1	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> • சங்க இலக்கியம் , அற இலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல். • காப்பியங்களின் தோற்றம் , வளர்ச்சி நிலைகளைக் கற்பித்தல் • காலந்தோறும் தமிழில் உருவான ,லக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல் 			
Credits:4		Total hours:50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	கன்னித் தமிழில் ஒரு கண்ணோட்டம் - சங்க காலம் - முச்சங்கங்கள் - எட்டுத்தொகையும் பத்துப்பாட்டும் - சங்கப்புலவர் சிலர் - அகமும் புறமும் -சங்க இலக்கிய சார்பு - சங்க காலம் பொற்காலம்	10	CO1
II	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - இரட்டை காப்பியங்கள் - நாயன்மார்கள் - ஆழ்வார்கள் - பௌத்தமும் தமிழும் - சமணமும் தமிழும் - சைவமும் தமிழும் - சைவ சித்தாந்த சாஸ்திரங்கள் - வைணவமும் தமிழும்	10	CO2
III	காப்பிய வளர்ச்சி - புராணங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - பதினெண்சித்தர்கள் -உரையாசிரியர்கள் - பிற்காலப் புலவர்கள்	10	CO3
IV	கிறிஸ்துவமும் தமிழும் - இஸ்லாமியமும் தமிழும் - 19ஆம் நூற்றாண்டுகளில் தமிழ் வளர்ச்சி - புலவர் பெருமக்கள்	10	CO4
V	<p>பின் காலனித்துவ தமிழ் - சமூகத்தின் இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும் -தொடக்ககால புதினங்கள் - புதின எழுத்தாளர்கள் - துப்பறியும் புதினங்கள் - சீர்திருத்த புதினங்கள் - வட்டார வரலாற்றுப் புதினங்கள் - விளிம்பு நிலை மக்கள் குறித்த புதினங்கள்.</p> <p>தொடக்ககால சிறுகதைகள் - சிறுகதை எழுத்தாளர்கள் - காந்தியமும் சிறுகதையும் - திராவிட இயக்கமும் சிறுகதைகளும் - பொதுவுடைமை இயக்கமும் சிறுகதைகளும் - பிற சிறுகதைகள் - மணிக்கொடி எழுத்தாளர்கள் - வட்டார சிறுகதை எழுத்தாளர்கள் - விளிம்பு நிலை மக்கள் குறித்த சிறுகதைகள்</p> <p>காலனித்துவத்தின் தொடக்ககால கவிதைகள் - இந்திய தேசிய விடுதலை இயக்கக் கவிஞர்கள் - திராவிட இயக்கக் கவிஞர்கள் - பொதுவுடைமை இயக்க கவிஞர்கள் - புதுக்கவிதை தோற்றமும் பல்வேறு போக்குகளும் - தமிழ் சிறுகதைகளில் பெண்ணியம் - தலித் கதைகள் - ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை - சமூகப் பின்புலம்.</p>	10	CO5
பாடநூல்	விமலானந்தம்.மது.சா - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அபிராமி பதிப்பகம் சென்னை மறுபதிப்பு 2004		

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	சங்க இலக்கியங்களை அறிதல்.
CO2	சங்கம் மருவிய இலக்கியங்களை அறிதல்.
CO3	காப்பிய இலக்கியங்களை அறிதல்.
CO4	கிறித்துவ, இசுலாமிய இலக்கியங்களையும், பிற்காலப் புலவர்களையும் அறிதல்.
CO5	இக்கால இலக்கியங்களை அறிதல்.

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	L	H	M	H
CO2	H	L	H	M	H
CO3	H	L	H	M	H
CO4	H	L	H	M	H
CO5	H	L	H	M	H

H - High; M - Medium ; L - Low

21UPEA101	AECC-I PROFESSIONAL ENGLISH-I	SEMESTER - I	
Course Objectives: <ul style="list-style-type: none"> • To develop the language skills of students by offering adequate practice in professional contexts. • To enhance the lexical, grammatical and socio-linguistic and communicative competence of first year physical sciences students • To focus on developing students' knowledge of domain specific registers and the required language skills. 			
Credits:4		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	COMMUNICATION Listening: Listening to audio text and answering questions - Listening to Instructions Speaking: Pair work and small group work. Reading: Comprehension passages -Differentiate between facts and opinion Writing: Developing a story with pictures. Vocabulary: Register specific - Incorporated into the LSRW tasks	10	CO1
II	DESCRIPTION Listening: Listening to process description.-Drawing a flow chart. Speaking: Role play (formal context) Reading: Skimming/Scanning- Reading passages on products, equipment and gadgets. Writing: Process Description -Compare and Contrast Paragraph-Sentence Definition and Extended definition- Free Writing. Vocabulary: Register specific -Incorporated into the LSRW tasks.	10	CO2
III	NEGOTIATION STRATEGIES Listening: Listening to interviews of specialists / Inventors in fields(Subject specific) Speaking: Brainstorming. (Mind mapping). Small group discussions (Subject- Specific) Reading: Longer Reading text. Writing: Essay Writing (250 words) Vocabulary: Register specific - Incorporated into the LSRW tasks	10	CO3

IV	<p>PRESENTATION SKILLS</p> <p>Listening: Listening to lectures.</p> <p>Speaking: Short talks.</p> <p>Reading: Reading Comprehension passages</p> <p>Writing: Writing Recommendations Interpreting Visuals inputs</p> <p>Vocabulary: Register specific - Incorporated into the LSRW tasks</p>	10	CO 4
V	<p>CRITICAL THINKING SKILLS</p> <p>Listening: Listening comprehension- Listening for information.</p> <p>Speaking: Making presentations (with PPT- practice).</p> <p>Reading : Comprehension passages -Note making. Comprehension: Motivational article on Professional Competence, Professional Ethics and Life Skills)</p> <p>Writing: Problem and Solution essay- Creative writing -Summary writing</p> <p>Vocabulary: Register specific - Incorporated into the LSRW tasks</p>	10	CO5
Text Book			
1.	Tamilnadu state council for higher Education (TANSICHE)		

COURSE OUTCOMES (CO)

On completion of this course, the students should be able to

CO1	Recognise their own ability to improve their own competence in using the language
CO2	Use language for speaking with confidence in an intelligible and acceptable manner
CO3	Understand the importance of reading for life
CO4	Read independently unfamiliar texts with comprehension
CO5	Understand the importance of writing in academic life

21UCSTAA101	GEC-I BASICS OF COMPUTERS AND OFFICE PACKAGE	SEMESTER - I	
<p>COURSE OBJECTIVES:</p> <p>The subject aims</p> <ul style="list-style-type: none"> • To enable students to be familiar with fundamental knowledge of computers. • To provide knowledge and essential skills for using the office programs separately such as MS Word, MS Excel, and MS Power Point. 			
Credits : 2		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	<p>Computers - An Overview: Introduction to Computers - Five Generations of Modern Computers - Classification of Digital Computer Systems. Inside the Computer: Anatomy of a Digital Computer. Memory: Memory Units - Auxiliary Storage Devices. Input / Output: Input Devices - Output Devices.</p>	10	CO1
II	<p>Introduction to Microsoft Office Word 2007: Working with documents in Microsoft Word 2007 - Saving the file - Formatting the text - Alignment of Text - Applying fonts - Spell checking - Consulting Thesaurus - Assign character styles - Borders and Shading - Closing of the file - Save as option - Printing your Document - Editing the Document - Editing Tools - AutoCorrect - AutoFormat - Find and Replace - Find - Replace Text - Page Numbering - Header and Footer - Footnotes and End notes - Splitting Panes - Tiling of the Documents - Using Mail Merge in word 2007 - Opening Screen of Microsoft Word Screen.</p>	10	CO2

III	WorkingwithWord2007: Insert ClipArt -Working with Tables in Word 2007 - Creating a Table - Entering Data in a Table - Aligning Data in a Table - Inserting Rows and columns - Deleting Data from a Table - Borders and Shading - Merging Cells.	10	CO3
IV	Introduction to Microsoft Office Excel 2007: Understanding Spread sheets - Creating a Worksheet in Excel 2007 - Copying Formula - Formulas that make decisions-Styles - Functions in Excel - Using Autocalculate - References - Sum Function - Average Function - Creating charts in Excel - Auditing a Workbook - Comments Inserting -Outlines - Worksheet fitting on a page - Function Wizard - Creating a Pivot Table Report - Typing with AutoFill - Formatting Numbers and Labels - Changing the Size of Rows and Columns - Adding and Deleting Rows and Columns - Inserting (and Removing) Page Breaks - Applying Themes - Add or Remove a Sheet Background - Convert Text to Columns - Protect Worksheet or Workbook Elements - Functions in Excel.	10	CO4
V	Working with Microsoft Office PowerPoint 2007: Creating Presentation from Template - Creating a new Presentation - PowerPoint Views - Entering the Text - Moving the Text - Changing the Color - Adding Graphics to a Slide - Reordering Slides - Duplicating Slides - Deleting Slides - Adding an Animated Cartoon to a slide - Adding Slide Transitions - Adding Text Transitions - Viewing a Presentation - Making Slide Shows - Hiding a Slide - Notes, Handouts and Masters for Presentation - Packing Presentation to Go - Add a	10	CO5

	caption to a picture in a photo album - Overview of creating a photo album - Add a picture to a photo album - Change the appearance of a picture in a photo album.		
TEXTBOOKS:			
1	<i>Alexis Leon and Mathews Leon.</i> 1999. Introduction to Computers. [First Edition]. Leon Tech World, New Delhi. (UNIT I)		
2	<i>LP Editorial Board.</i> 2008. First Lessons in Microsoft Office 2007. [First Edition]. Law Point, Kolkata. (UNIT II, III, IV and V)		
REFERENCE BOOKS:			
1	<i>AnitaGoel.</i> 2010. Computer Fundamentals. [First Edition].Pearson Publications.		
2	<i>PradeepK.Sinha, PritiSinha.</i> 2016. [Fourth Edition]. Computer Fundamentals. BPB Publications		
3	<i>J.B Dixit.</i> 2011[Kindle Edition]. Fundamentals of Computer Program and Information Technology. Laxmi Publishers.		
4	<i>Lisa A.Bucki, John Walkenbach, Faith Wempen, Micheael Alexander, Dick Kusleika.</i> 2013.Reprint. Microsoft Office 2013 Bible. Wiley Publications		
5	<i>John Walkenbach.</i> 2010. Reprint. Microsoft Excel 2010 Bible. Wiley India Pvt. Limited.		
6	<i>Tracy Syrstad.</i> 2015. [First Edition]. Excel 2013 Absolute Beginners Guide. Pearson Publications.		
WEB REFERENCES:			
1	https://www.tutorialspoint.com		
2	https://www.tutorialinhand.com		
3	https://www.free-computer-tutorials.net		
4	https://www.edu.getglobal.org		

COURSE OUTCOMES (CO):

On successful completion of this course, the students will be able to:

CO1	Explore the fundamental components of computer such as Input and output.
CO2	Create well defined documents with various tools in MS Word.
CO3	Interpret the various formulas, functions and chart preparations in MS Excel.
CO4	Enable a full featured Database Management System that organizes staggering Information about Personal and Business Life.
CO5	Create slides, overhead transparencies, Handouts and Speaker Notes.

MAPPING:

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	H	M	M	M
CO2	M	H	M	M	M
CO3	M	H	M	M	M
CO4	M	H	M	M	M
CO5	M	H	M	M	M

B.A Tamil (students admitted from 2021-2022 onwards)

21UCSTAAP101	ALLIED PRACTICAL I: OFFICE PACKAGE	SEMESTER - I	
COURSE OBJECTIVES:			
The subject aims			
<ul style="list-style-type: none"> • To acquire basic concepts of MS Word and its applications. • To understand importance of MS Excel in real time applications. • To apply the role of PowerPoint for the current needs. 			
Credits: 2		Total Hours: 24	
S.No.	PROGRAMS	Hrs	CO
1	Creating a Resume using wizard in MS Word.	2	CO1
2	Creating a Document with different Font Face, Formats, Styles, Header, Footer and Page numbers.	2	CO1
3	Creating NEWS paper format with Images in Multiple Columns.	2	CO2
4	Creating a Mail Merge in MS Word.	2	CO2
5	Creating a Worksheet to Process Students Mark list in MS Excel.	2	CO3
6	Preparing a Budget for a Family in MS Excel.	2	CO3
7	Creating a Graph to Analyze Students Test Performance.	2	CO3
8	Preparing a Market Survey Report for any Product in MS Excel.	2	CO3
9	Creating a Presentation about you.	2	CO4
10	Creating a Presentation for your Subject.	2	CO4
11	Creating a Presentation about an Organization.	2	CO4
12	Creating a Presentation with Animation Effects.	2	CO5
WEB REFERENCES:			
1	https://www.tutorialinhand.com		
2	https://www.tutorialspoint.com		
3	https://www.free-computer-tutorials.net		

COURSE OUTCOMES (CO):

On successful completion of this course, the students will be able to:

CO1	Create professional and academic documents by applying different formats and styles.
CO2	Effectively utilize the table and Mail Merge concepts.
CO3	Create, edit and enhance basic Excel spreadsheet using formula and charts.
CO4	Understand basic power point using templates, animations and slide transitions.
CO5	Create and manipulate slides with text and graphics.

21UVE101	AECC-II VALUE EDUCATION I: YOGA	SEMESTER - I	
Course Objectives:			
The course aims			
<ul style="list-style-type: none"> To understand physical body and Health concepts To have the basic Knowledge on Simplified Physical Exercises and Asanas and Meditation To Introspect and improve the behaviors To inculcate cultural behavioral patterns 			
Credits: 2		Total Hours: 30	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	Yoga and Physical Health: Health - Meaning and Definition - Physical Structure - Three bodies - Five limitations - Simplified Physical Exercises - Hand, Leg, Breathing, Eye exercises - Kapalabathi, Makarasana 1, 2 , Massage, Acu pressure, Relaxation exercises - Yogasanas - Surya namaskar - Padmasana - Vajrasana - Ardha katti Chakrasana - Viruchasana - Yogamudra - Patchimothasana - Ustrasana - Vakkarasana - Salabasana	6	CO1
II	Greatness of Life Force and Mind : Maintaining youthfulness - Postponing the ageing process - Sex and spirituality - Significance of sexual vital fluid - Married life - Chastity - Development of mind in stages - Mental Frequencies - Methods for Concentration - Meditation and its Benefits	6	CO2
III	Personality Development - Sublimation : Purpose and Philosophy of Life - Introspection - Analysis of Thought - Moralization of Desire - Analysis and practice - Neutralization of Anger - Strengthening of will-power	6	CO3
IV	Human Resources Development: Eradication of Worries - Analysis and Eradication practice - Benefits of Blessings - Effect of good vibrations - Greatness of Friendship -	6	CO4

	Guidance for good Friendship - Individual Peace and world peace - Good cultural behavioral patterns		
V	Law of Nature: Unified force - Cause and effect system - Purity of thought deed and Genetic Centre - Love and Compassion - Gratitude - Cultural Education - Fivefold culture.	6	CO5

Text Book:	
1.	Value Education - World Community Service centre, Vethathiri Publications, Erode.

Reference Books:	
1	<i>Vethathiri Maharishi, 2011, Journey of Consciousness, Erode, Vethathiri Publications.</i>
2	<i>Vethathiri Maharishi, 2014, Simplified Physical Exercises, Erode, Vethathiri Publications.</i>
3	<i>Vethathiri Maharishi, 2004, Unified force, Erode, Vethathiri Publications</i>
4	Yoga for Modern age - Thathuvagnani Vethathiri Maharishi
5	Sound Health through yoga - Dr. K. Chandrasekaran, November 1999 Prem Kalyan Publications, Madurai
6	Light on yoga - BKS.lyenger
7	Thathuvagnani Vethathiri Maharishi - Kayakalpa yoga - First Edition 2009 -Vethathiri Publications, Erode.
8	Environmental Studies - Bharathidasan University Publication Division

COURSE OUTCOMES (CO)

After completion of the course, the student will be able to

CO1	Understand the physical structure and simplified physical exercises.
CO2	Nurture the life force and mind
CO3	Introspect and improve the moral values
CO4	Realize the importance of human resources development
CO5	Enhance purity of thought and deed

B.A Tamil (students admitted from 2021-2022 onwards)

21UTALA201	Part-I காப்பியம் - உரைநடை, நாடக இலக்கியம்	பருவம் -II	
இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன <ul style="list-style-type: none"> • ஐம்பெருங்காப்பியங்களின் மூலம் பழங்காப்பிய நிகழ்வுகள் மற்றும் அமைப்பு முறைகளை எடுத்துரைத்தல் • உரைநடை,நாடக இலக்கியத்தின் வழி வாழ்வியல் முறையை உணர்த்துதல் • பழந்தமிழ் இலக்கியத்தின் சிறப்பை உணரச் செய்தல் 			
Credits:3		Total hours:50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	காப்பியங்கள்: சிலப்பதிகாரம் -அடைக்கலக் காதை மணிமேகலை – சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாக்கிய காதை சீவக சிந்தாமணி –விமலையார் இலம்பகம் அறிமுகம் மட்டும்	10	CO1
II	நாடக இலக்கியம்: நெல்லை க.சுப்பரமணியன் - ஆண்டாள் கவிதை நாடகம்	10	CO2
III	உரைநடை இலக்கியம்: மீராவின் “குக்கூ” கவிதைத் திறன் “தமிழ் மாமுனிவர்” குன்றக்குடி அடிகளார்	10	CO3
IV	இலக்கிய வரலாறு: காப்பியம் தோற்றம் வளர்ச்சி –ஐம்பெருங் காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள் -பிற காப்பியங்கள் -நாடகம் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சிப் படிநிலைகள் -உரைநடைத் தோற்றம் வளர்ச்சி.	10	CO4
V	இலக்கணம்: யாப்பிலக்கணம் -அணியிலக்கணம் -பாவகை –வெண்பா, ஆசிரியப்பா அணியிலக்கணம்: தன்மை –உவமை –பாவிக அணி –வாழ்த்துஅணி.	10	CO5
பாடநூல்	செய்யுள்திரட்டு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு கே.எஸ்.ரங்கசாமி கலை அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)		

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	இரட்டைக் காப்பியங்களின் மேன்மையை உணர்தல்.
CO2	நாடக இலக்கியத்தின் உரிமையை உணர்தல்.
CO3	உரைநடை இலக்கியத்தின் சிறப்பை உணர்தல்.
CO4	காப்பிய,சிறுநிலக்கியங்களின் வரலாறு குறித்த செய்திகளை அறிதல்.
CO5	இலக்கணம் மற்றும் மொழிப்பயிற்சியின் அமைப்பை உணர்தல்.

MAPPING

PSO \ CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	L	H
CO2	H	M	L	H	H
CO3	H	L	H	M	H
CO4	M	H	L	H	L
CO5	H	M	H	L	H

H - High; M - Medium ; L - Low

B.A Tamil (students admitted from 2021-2022 onwards)

21UENLA201	COMMUNICATIVE ENGLISH II	SEMESTER - II	
Course Objectives:			
<ul style="list-style-type: none"> • To enable the students to develop their comprehensive skill. • To introduce the students to know about Communication skills. • To introduce the students to know about Grammar. 			
Credits:3		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	1. Listening and Speaking a. Listening and responding to complaints (formal situation) b. Listening to problems and offering solutions (informal) 2. Reading and writing a. Reading aloud (brief motivational anecdotes) b. Writing a paragraph on a proverbial expression/motivational idea. 3. Word Power/Vocabulary a. Synonyms & Antonyms 4. Grammar in Context a. Adverbs b. Prepositions	10	CO1
II	1. Listening and Speaking a. Listening to famous speeches and poems b. Making short speeches- Formal: welcome speech and vote of thanks. c. Informal occasions- Farewell party, graduation speech 2. Reading and Writing a. Writing opinion pieces (could be on travel, food, film / book reviews or on any contemporary topic) b. Reading poetry b.i. Reading aloud: (Intonation and Voice Modulation) b.ii. Identifying and using figures of speech - simile, metaphor, personification etc. 3. Word Power a. Idioms & Phrases 4. Grammar in Context Conjunctions and Interjections	10	CO2
III	1. Listening and Speaking a. Listening to Ted talks b. Making short presentations - Formal presentation with	10	CO3

	<p>PPT, analytical presentation of graphs and reports of multiple kinds</p> <p>c. Interactions during and after the presentations</p> <p>2. Reading and writing</p> <p>a. Writing emails of complaint</p> <p>b. Reading aloud famous speeches</p> <p>3. Word Power</p> <p>a. One Word Substitution</p> <p>4. Grammar in Context:</p> <p>Sentence Patterns</p>		
IV	<p>1. Listening and Speaking</p> <p>a. Participating in a meeting: face to face and online</p> <p>b. Listening with courtesy and adding ideas and giving opinions during the meeting and making concluding remarks.</p> <p>2. Reading and Writing</p> <p>a. Reading visual texts – advertisements</p> <p>b. Preparing first drafts of short assignments</p> <p>3. Word Power</p> <p>a. Denotation and Connotation</p> <p>4. Grammar in Context:</p> <p>Sentence Types</p>	10	CO 4
V	<p>1. Listening and Speaking</p> <p>a. Informal interview for feature writing</p> <p>b. Listening and responding to questions at a formal interview</p> <p>2. Reading and Writing</p> <p>a. Writing letters of application</p> <p>b. Readers’ Theatre (Script Reading)</p> <p>c. Dramatizing everyday situations/social issues through skits. (writing scripts and performing)</p> <p>3. Word Power</p> <p>a. Collocation</p> <p>4. Grammar in Context:</p> <p>Working With Clauses</p>	10	CO5
Text Book	Tamilnadu state council for higher Education (TANSCHE)		

COURSE OUTCOMES (CO)

On completion of this course, the students should be able to

CO1	Know the different skills in English
CO2	Develop theirs Communication skill
CO3	Enrich grammar knowledge
CO4	Stimulate their writing skills
CO5	Deserve appreciation for their communication

B.A Tamil (students admitted from 2021-2022 onwards)

21UTAM201	DSC - III: நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	பருவம் - II	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன:</p> <ul style="list-style-type: none"> • தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் ஒன்றான சொல் இலக்கணத்தைக் கற்பித்தல். • மொழிப்பயன்பாட்டில் சொற்களுக்குள்ள சிறப்பை உணரச் செய்தல், தமிழ்ச் சொற்களின் தனித்துவத்தை அறியச்செய்தல். • நால்வகைச் சொற்களின் பயன்பாட்டை விளக்குதல், தமிழ்ச்சொற்கள் காக்கப்படவேண்டிய அவசியத்தை வலியுறுத்துதல். 			
Credits: 4		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	பெயரியல்: அ. சொல்லின் பொது இலக்கணம் - மூவகை மொழிகள் - இருதிணை - மூவிடங்கள் - வழக்கு - சொல்லின் பாகுபாடு ஆ. பெயர்ச் சொற்கள் - ஆகுபெயர்கள் இ. வேற்றுமை - விளிக்கப்படுபெயர் ஈ. விளியுருபு ஏழாப் பெயர்கள் - உருபு மயக்கம் - எட்டு வேற்றுமைக்கும் முடிக்கும் சொல்	10	CO1
II	வினையியல்: அ. வினைச் சொல்லின் பொது இலக்கணம் - வினைச் சொற்களை வகுத்தல் ஆ. வினைமுற்று வகைகள் இ. பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் ஈ. வினையெச்ச வாய்பாடுகள் - வினைக்குறிப்பு	10	CO2
III	பொதுவியல்: அ. பால் பொதுமை - இடைப்பிறவரல் - எச்சங்களின் முடிவு ஆ. தொகைநிலைத்தொடர் மொழி - தொகாநிலைத் தொடர் மொழி இ.திணை, பால், காலம் - வழுவமைதி ஈ. வினா - விடை - அடுக்குத் தொடர் - மரபு -இலக்கணம் - பொருள்கோள்.	10	CO3
IV	இடையியல்: அ. இடைச்சொல்லின் பொதுவிலக்கணம் - சொற்பொருள்கள் ஆ. இடைச்சொல்லின் வகைகள் இ. எண்ணிடைச்சொற்களுக்கு சிறப்பு விதி ஈ. அசைச்சொற்கள்	10	CO4
V	உரியியல்: அ. உரிச்சொல்லின் பொதுவிலக்கணம் - உயிர்ப்பொருள்கள் ஆ. உயிரல் பொருள்கள் இ. உரிச்சொற்கள் (ஒரு குணம் தழுவியது, பல குணம் தழுவியது) ஈ. புறநடைகள்	10	CO5
<p>நன்னூல் சொல்லதிகாரம் - காண்டிகையுரை - கழக வெளியீடு, புலவர் குழு, திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் லிமிடெட், சென்னை</p> <p>சோம.இளவரசு நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (மூன்றாம் பதிப்பு) மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. ஆண்டு - 2008.</p>			

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	சொல் வகை, மொழி வகைகளை அறிதல்
CO2	வினைச்சொல் வகைகளை அறிதல்
CO3	சொல் பற்றிய பொதுவான செய்திகளை அறிதல்.
CO4	இடைச்சொற்களை அறிதல்.
CO5	உரிச்சொற்கள் வகை, உயிர் வகைகள், அகராதி பற்றி அறிதல்.

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	L	H	M	M
CO2	M	L	H	M	M
CO3	M	L	H	M	M
CO4	M	L	H	M	M
CO5	M	L	H	M	M

H - High; M - Medium ; L - Low

B.A Tamil (students admitted from 2021-2022 onwards)

21UTAM202	DSC- IV இக்கால இலக்கியம்	பருவம் -II	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> • மரபுக்கவிதை , புதுக்கவிதை இலக்கிப் படைப்பாளர்களின் மற்றும் படைப்புகளை மாணவர்களுக்கு அறியச் செய்தல் • நாடகம்,சிறுகதை,உரைநடை போன்ற தமிழ் மொழியின் இக்கால இலக்கிய வளர்ச்சியினை அறிமுகம் செய்தல் 			
Credits:4		Total hours:50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	மரபுக் கவிதை – பாண்டியன் பரிசு (முழுவதும்)	10	CO1
II	புதுக்கவிதை – மீரா – ஊசிகள் (முழுவதும்) மு.மேத்தா- ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு(முழுவதும்)	10	CO2
III	சிறுகதை இலக்கியம் - அசோகமித்திரன் சிறுகதைத் தொகுப்பு(5 சிறுகதைகள் மட்டும்) 1.பழங்கணக்கு 2.திருநீலகண்டர் 3.நகல் 4.சிக்கனம் 5.அழிவற்றது	10	CO3
IV	நாவல் - அறிஞர் அண்ணா –குமரிக் கோட்டம்	10	CO4
V	கட்டுரை – கவிமணி கட்டுரைகள் 1.பழம் புலவர்கள் 2.இசையும் நாடகமும்	10	CO5
பாடநூல்	அழிவற்றது - அசோகமித்திரன்,காலச்சுவடுச் பதிப்பகம், நாகர்கோவில்,4-பதிப்பு, டிசம்பர் -2004 அறிஞர் அண்ணா - குமரிக் கோட்டம்,சீதைப் பதிப்பகம்,சென்னை .3-பதிப்பு,2014 கவிமணி கட்டுரைகள்,பதிப்பாசிரியர் அ.கா.பெருமாள்,தமிழினி முதல் பதிப்பு,2004		

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	மரபுக்கவிதையின் சிறப்பை உணர்தல்
CO2	புதுக்கவிதையின் சிறப்பை உணர்தல்.
CO3	சிறுகதையின் அமைப்பையும் பாடுபொருளையும் அறிதல்.
CO4	நாடகத்தின் அமைப்பையும் சிறப்பையும் அறிதல்
CO5	கவிமணி கட்டுரைகளின் சிறப்பை உணர்தல்

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	L	M	H	M
CO2	H	M	L	H	H
CO3	H	L	H	H	H
CO4	H	M	L	M	L
CO5	H	M	H	L	M

H - High; M - Medium ; L - Low

B.A Tamil (students admitted from 2021-2022 onwards)

21UTAA201	GEC-II தமிழ் மொழி வரலாறு	பருவம் - II	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன:</p> <ul style="list-style-type: none"> பழங்காலம் முதல் இக்காலம் வரை தமிழ் ஒலி வடிவ, வரி வடிவ மாற்றங்களை உணர்த்துதல். தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றங்களைக் கற்பித்தல். காலந்தோறும் தமிழ் வரிவடிவில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களைக் கற்பித்தல். 			
Credits: 4		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	அ. மொழி வரலாறு ஆ. மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் - இலக்கியங்கள் -இலக்கணங்கள் - உரையாசிரியர்கள் - வெளிநாட்டார் எழுதிய இலக்கணங்கள் - அகராதிகள் - கல்வெட்டுகள் - பிறமொழிக் கல்வெட்டுகள் - அயல்நாட்டார் குறிப்புகள் - கிளைமொழிகள் இ. தொல்திராவிட மொழியும் தமிழும் - கொடகும் தமிழும் - தமிழும் தோடா கோத்தா மொழிகளும் - தென்திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - ஈ. தமிழ் பிராமிக் கல்வெட்டுக்களின் மொழி.	10	CO1
II	அ. தொல்காப்பியத் தமிழ் - உயிரொலி, மெய்யொலிகளின் பிறப்பு - தொல்காப்பியர் கூறும் மூன்று சிறப்பொலிகள் - உயிர் மயக்கம் - மெய்யமயக்கம் - எண்ணுப்பெயர்கள் - வேற்றுமை - ஆ. சங்ககாலத் தமிழ்.	10	CO2
III	இடைக்காலத் தமிழ்: அ. பல்லவர் காலத் தமிழ் - ஒலி மாற்றங்கள் ஆ. சோழர்காலத் தமிழ் - ஒலி மாற்றங்கள் - பதிலிடு பெயர்கள் - வேற்றுமை இ. நாயக்கர் காலத் தமிழ் ஒலி மாற்றங்கள் - எகர ஒகர எழுத்துக்களின் வரிவடிவம் - 'கள்' பன்மை விசுதி - பெயர் பதிலிகள் - வேற்றுமை - எண்ணுப் பெயர்கள் - திசைகாட்டும் சொற்கள் - காலம் - எச்சங்கள் - புதிய விசுதிகள்.	10	CO3
IV	தற்காலத் தமிழ்: அ. பத்தொன்பது, இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் - பேச்சுத்தமிழில் ஒலியன்கள், ஒலிமாற்றங்கள் - சந்தி - பெயர் பாகுபாடுகள் - எண்ணடை - வினைப்பாகுபாடு - ஒட்டுகள் - ஆ. அறிவியல் தமிழ் - வானொலித்தமிழ் - பத்திரிகைத் தமிழ்.	10	CO4
V	அ. தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு அறிமுகம் - அண்மையுறுப்பு பிரிப்பு முறை - மாற்றிலக்கணம் - தொடரமைப்புப் பகுதி - உருபொலியனியல் பகுதி ஆ. தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு அறிமுகம் - பிராமி எழுத்து - கிரந்த எழுத்து - தமிழ் எழுத்து - வட்டெழுத்து - நாகரிக எழுத்து - மராட்டிய மோடி எழுத்து - மரபு இலக்கணங்களும் எழுத்துகளும் - வீரமாமுனிவர் செய்த மாற்றம் - எழுத்துச் சீர்திருத்தம் - பெரியாரின் எழுத்துச் சீர்திருத்தம்.	10	CO5
பாடநூல்	டாக்டர் சு.சக்திவேல், தமிழ்மொழி வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2006.		
பார்வைநூல்	டாக்டர் மு.வரதராசன், மொழி வரலாறு, கழக வெளியீடு, 154, டி.டி.கே. சாலை, சென்னை-18.		

B.A Tamil (students admitted from 2021-2022 onwards)

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன.

CO1	வரலாற்றுச் சான்றுகளின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்.
CO2	பண்டைக்காலத் தமிழை அறிதல்.
CO3	பல்லவர், சோழர், நாயக்கர் காலத்தில் தமிழில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிதல்.
CO4	தமிழில் தொடரமைப்பு மாற்றங்களை அறிதல்.
CO5	தமிழ்மொழியில் ஏற்பட்ட வரிவடிவ மாற்றங்களை அறிதல்.

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	L	H	M	M
CO2	M	L	H	M	M
CO3	M	L	H	M	M
CO4	M	L	H	M	M
CO5	M	L	H	M	M

H - High; M - Medium ; L - Low

21UPE201	AECC-I PROFESSIONAL ENGLISH II	SEMESTER - II	
Course Objectives: <ul style="list-style-type: none"> • Develop their competence in the use of English with particular reference to the workplace situation. • Enhance the creativity of the students, which will enable them to think of innovative ways to solve issues in the workplace. • Develop their competence and competitiveness and thereby improve their employability skills. 			
Credits:4		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	<p>Unit 1- Communicative Competence</p> <p>Listening: Listening to two talks/lectures by specialists on selected subject specific topics -(TED Talks) and answering comprehension exercises (inferential questions)</p> <p>Speaking: Small group discussions (the discussions could be based on the listening and reading passages- open ended questions</p> <p>Reading: Two subject-based reading texts followed by comprehension activities/exercises</p> <p>Writing: Summary writing based on the reading passages.</p> <p>NOTE: Grammar and vocabulary exercises/tasks to be designed based on the discourse patterns of the listening and reading texts in the book. This is applicable for all the units.</p>	10	CO1
II	<p>Persuasive Communication</p> <p>Listening: listening to a product launch- sensitizing learners to the nuances of persuasive Communication</p> <p>Speaking: debates – Just-A Minute Activities</p> <p>Reading: reading texts on advertisements (on products relevant to the subject areas) and answering inferential questions</p>	10	CO2

	Writing: dialogue writing- writing an argumentative /persuasive essay.		
III	<p>Digital Competence</p> <p>Listening: Listening to interviews (subject related)</p> <p>Speaking: Interviews with subject specialists (using video conferencing skills)</p> <p>Creating Vlogs (How to become a vlogger and use vlogging to nurture interests–subject related)</p> <p>Reading: Selected sample of Web Page (subject area)</p> <p>Writing: Creating Web Pages</p> <p>Reading Comprehension: Essay on Digital Competence for Academic and Professional Life.</p> <p>NOTE: The essay will address all aspects of digital competence in relation to MS Office and how they can be utilized in relation to work in the subject area</p>	10	CO3
IV	<p>Unit 4 - Creativity and Imagination</p> <p>Listening : Listening to short (2 to 5 minutes) academic videos (prepared by EMRC/ other MOOC videos on Indian academic sites – E.g. https://www.youtube.com/watch?v=tpvicScuDy0)</p> <p>Speaking: Making oral presentations through short films – subject based</p> <p>Reading: Essay on Creativity and Imagination (subject based)</p> <p>Writing – Basic Script Writing for short films (subject based)</p> <p style="padding-left: 40px;">- Creating webpages, blogs, flyers and brochures (subject based)</p> <p>Poster making – writing slogans/captions(subject based)</p>	10	CO 4
V	<p>Workplace Communication& Basics of Academic Writing</p> <p>Speaking: Short academic presentation using Power Point</p> <p>Reading & Writing: Product Profiles, Circulars, Minutes of Meeting. Writing an introduction, paraphrasing.</p> <p>Punctuation (period, question mark, exclamation point, comma, semicolon, colon, dash, hyphen, parentheses, brackets, braces, apostrophe, quotation marks, and ellipsis)</p>	10	CO5

	Capitalization (use of upper case)		
Text Book			
1.	Tamilnadu state council for higher Education (TANSICHE)		

COURSE OUTCOMES (CO)

On completion of this course, the students should be able to

CO1	Know the different skills in English
CO2	Develop their Communication skill
CO3	Attend interviews with boldness and confidence.
CO4	Adapt easily into the workplace context, having become communicatively competent.
CO5	Apply to the Research & Development organisations/ sections in companies and offices with winning proposals.

21UVE201	AECC-II VALUE EDUCATION ENVIRONMENTAL STUDIES	SEMESTER - II	
<p>Course Objectives:</p> <p>The course aims</p> <ul style="list-style-type: none"> To enable the students acquire knowledge, values, attitudes, commitment and skills needed to protect and improve the environment. To implicate awareness among young minds for safeguarding environment from manmade disasters. 			
Credits: 2		Total Hours: 30	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	Environment- Definition- Scope- Structure and function of ecosystems- producers, consumers and decomposers- Energy flow in the ecosystem- Ecological succession- food chain, food webs and ecological pyramids- Concept of sustainable development.	06	CO1
II	Natural resources: Renewable- air, water, soil, land and wildlife resources. Non-renewable - Mineral coal, oil and gas. Environmental problems related to the extraction and use of natural resources.	06	CO2
III	Biodiversity- Definition- Values- Consumption use, productive social, ethical, aesthetic and option values threats to bio diversity - hotspots of bio diversity- conservation of bio- diversity: in- situ Ex- situ. Bio- wealth - National and Global level.	06	CO3
IV	Environmental Pollution :Definition- causes, effects and mitigation measures- Air pollution, Water pollution, Soil pollution, Noise pollution, Thermal pollution- Nuclear hazards - Solid wastes acid rain-Climate change and global warming environmental laws and regulations in	06	CO4

	India- Earth summit		
V	Population and environment - Population explosion - Environment and human health - HIV/AIDS - Women and Child welfare - Disaster Management - Resettlement and Rehabilitation of people, Role of information technology in environmental health - Environmental awareness.	06	CO5

Text Book:	
1.	Department of Biochemistry. Environmental Studies (Study Material). Published by K.S.Rangasamy College of Arts & Science (Autonomous). Tiruchengode.
Reference Book:	
2.	<i>Erach Bharucha</i> . 2005. Textbook of Environmental studies . Universities press. PVT. Ltd.

COURSE OUTCOMES (CO)

After completion of the course, the student will be able to

CO1	Describe the types of ecosystem and concepts in sustainable development
CO2	Explain the importance of natural resources and environmental problems
CO3	Recite about the biodiversity, hot spots of biodiversity and its conservation
CO4	Be conscious on the effects of pollution and population explosion
CO5	Implement the preventive measures for environmental issues

21UTALA301	Part-I சங்க இலக்கியங்களும் பக்தி இலக்கியங்களும்	பருவம் -III	
இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன <ul style="list-style-type: none"> • எட்டுத்தொகை மற்றும் பத்துப்பாட்டு மூலமாக சங்ககால மக்களின் வாழ்க்கையை அறியசெய்தல் • பக்தி இலக்கியம் மூலம் சைவ-வைண வழிப்பாட்டு முறைகளை அறியச் செய்தல் • அகத்திணைகள் புறத்திணைகள் வாயிலாக மக்களின் ஒழுக்க நெறிமுறைகளை எடுத்துரைத்தல். 			
Credits:3		Total hrs: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	எட்டுத்தொகை அ) குறுந்தொகை - 02, 167 (2 -பாடல்கள்) ஆ) நற்றிணை - 01, 110 (2 -பாடல்கள்) இ) புறநானூறு - 74, 195 (2 -பாடல்கள்) ஈ) ஐங்குறுநூறு - 44, 277 (2 -பாடல்கள்)	10	CO1
II	பத்துப்பாட்டு அ) முல்லைப் பாட்டு - (முழுவதும்)	10	CO2
III	பக்தி இலக்கியம் அ) பெரியபுராணம் - சேக்கிழார் (மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம்) ஆ) நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் - பூதத்தாழ்வார் (இரண்டாம் திருவந்தாதி – முதல் 5 பாடல்கள்) இ) இரட்சணிய யாத்திரிகம் - எச்.ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை (சிலுவைப்பாடு -முதல் 7 பாடல்கள்)	10	CO3
IV	இலக்கிய வரலாறு அ)எட்டுத்தொகை ஆ)பத்துப்பாடல் இ)சைவம் தோற்றம் வளர்ச்சி ஈ)வைணவம் தோற்றம் வளர்ச்சி உ)கிறித்துவம் தோற்றம் வளர்ச்சி	10	CO4
V	இலக்கணம் அ)ஆகுபெயர்கள் ஆ)அகத்திணை இ)புறத்திணை	10	CO5
பாடநூல்	செய்யுள்திரட்டு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு, கே.எஸ்.ரங்கசாமி கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)		

B.A Tamil (students admitted from 2021-2022 onwards)

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	சங்ககால மக்களின் அகப்புற வாழ்க்கை முறைகளை அறியச் செய்தல்
CO2	சங்ககால மக்களின் ஒழுக்க முறைகளை எடுத்துரைத்தல்.
CO3	பக்தி இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை கூறுதல்
CO4	இலக்கிய வரலாறு மூலம் நூல்கள், ஆசிரியர்களைப் பற்றி அறிமுகம் செய்தல்.
CO5	இலக்கண அமைப்பு முறைகளை எடுத்துரைத்தல்.

21UENLA301	FOUNDATION ENGLISH-I	SEMESTER - III							
Course Objectives: <ul style="list-style-type: none"> • To enable the student to develop their competency in English. • To promote Language Skills through Literature. 									
Credit: 3		Total Hours: 50							
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO						
I	Unit I POETRY 1. Shakespeare - Sonnet-130 2. Robert Burns - A Red ,Red Rose 3. P.B.Shelley - Ozymandias 4. Robert Frost - Stopping by woods on a Snowing Evening	10	CO1						
	II			Unit II PROSE 1. A.G.Gardiner - On Keyhole Morals 2. Martin Luther King - I have a dream- 3. A.P.J.Abdul Kalam - Dimensions of creativity	10	CO2			
				III			Unit III ONE ACT PLAY 1. J.M. Synge - Riders to the sea 2. Anton Chekov - The Proposal	10	CO3
							IV		
V	Unit V COMPOSITION & COMMUNICATION COMPOSITION: 1. Jumbled Sentence. 2. Hints Development. 3. Precise Writing.	10	CO5						

	<p>COMMUNICATION:</p> <p>1. Describe a Picture.</p> <p>2.Imagining (A Object or Product)</p> <p>3.Meadia (Film Review proverb Expansion)</p>		
Text Book			
1.	H.H.Anniah Gowda and J.M.Synge <i>Two Irish Plays</i> . Published by Amitabh Nagpal for Macmillan Publishers India Lcd, Haryana.2013.		
2.	Shakespeare, William, <i>Sonnet 130</i> , Project Gutenberg, 2007.		
3.	King Martin Luther <i>I have a dream</i> . MPI Home Video, 1986.		
Reference Book:			
1.	Melvan Jacqueline. <i>English Grammar and Error correction (Guide and phrasal verb)</i> book 2016.print.		
2.	Krishnaswamy.N <i>Modern English A Book of Grammar, Usage and Composition</i> , Macmillan Publishers India Lcd, Haryana.2011.		

COURSE OUTCOMES (CO)

On completion of this course, the students should be able to

CO1	develop the imagination skill of the students.
CO2	understand the philosophical ideas to the writers and apply that ideas in their life.
CO3	promote the dramatic skills and learn the dramatic devices required for the plays.
CO4	Stimulate the writing skills.
CO5	enable the students to enhance their writing skills by excessing composition and communication.

B.A Tamil (students admitted from 2021-2022 onwards)

21UTAM301	DSC – V நம்பியகப்பொருள்	பருவம் -III	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> • தமிழர் தம் அகப்பொருள் மரபினை அறியச் செய்தல். • அகப்பொருள் இலக்கணத்தை நம்பியகப் பொருள் வழி உணர்த்துதல். • அகப்பொருளின் மாண்பினை எடுத்துரைத்தல். 			
Credits:4		Total Hrs: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	<p>அகத்திணையியல்</p> <p>அகப்பொருள் விளக்கம் - முதல்,கரு,உரி விளக்கம் - துறைகளும் சொற்றொடர் விளக்கங்களும்.</p>	10	CO1
II	<p>களவியல்</p> <p>இயற்கைப் புணர்ச்சி - வன்புறை - தெளிவு - பிரிவுழி மகிழ்ச்சி - பிரிவுழிக் கலங்கள் - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற் கூட்டம் - பாங்கிமதி உடன்பாடு - பாங்கியற் கூட்டம் - பகற்குறி - பகற்குறி இடையீடு - இரவுக்குறி - இரவுக்குறி இடையீடு - வரைதல் - வேட்கை - வரைவுக்கடாதல் - ஒருவழித் தணத்தல் - வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிதல்.</p>	10	CO2
III	<p>வரைவியல்</p> <p>வரைவுமலிதல் - அறத்தொடுநிலை - உடன்போக்கு - கற்பொடு புணர்ந்த கவ்வை - மீட்சி - தன்மனை வரைதல் - உடன்போக்கு இடையீடு - வரைதல்.</p>	10	CO3
IV	<p>கற்பியல்</p> <p>இல்வாழ்க்கை - பரத்தையர் பிரிவு - ஓதற்பிரிவு - காவற்பிரிவு - தூதிற்பிரிவு - துணைவயிற் பிரிவு - சிலப் பிரிவுகளின் பொதுக் கிளவிகள்</p>	10	CO4
V	<p>ஒழிபியல்</p> <p>திணையையும் கைக்கோளும் - கூற்று - கேட்போர் - இடம் - காலம் - பயன் - முன்னம் - மெய்ப்பாடு - எச்சம் - பொருள்வகை - துறை - உள்ளுறை - உவமம் - வெளிப்படை உவமம் - இறைச்சிப் பொருள் - அகப்புற கைக்கிளை - அகப்புற பெருந்திணை - அகப்பாட்டினுள் பாடப்படும் தலைவர்கள் - அகப்புறப் பாட்டு - திணை மயக்கம்.</p>	10	CO5
பாடநூல்	நம்பியகப்பொருள் - கழக வெளியீடு		

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	அகப்பொருள் பற்றிய செய்திகளை அறிதல்.
CO2	தமிழர்தம் இயற்கை வாழ்வை காரண காரியத்தோடு அறிந்து கொள்ளுதல்.
CO3	களவு கற்பியல் நிலைக்குச் செல்லும் அவசியத்தை உணர்தல்.
CO4	பிரிவின் வகைகளை அறிதல்.
CO5	அகம் சார்ந்த பிறச்செய்திகளை அறிதல்.

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	L	H
CO2	H	M	L	H	H
CO3	H	L	H	M	H
CO4	H	H	H	M	M
CO5	H	L	H	M	H

H - High; M - Medium ; L - Low

21UTAM302	DSC VI - படைப்பு இலக்கியங்கள்	பருவம் -III	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> இக்காலக் கவிஞர்களின் படைப்புகளை நினைவில் கொள்ளுதல். இக்கால சிறுகதை இலக்கியங்கள் மூலம் சமுதாய சிந்தனைகளை அறியச் செய்தல். நாவல் மூலம் சமூக சிக்கல்களை தெரிந்து கொள்ளுதல். படைப்பாற்றல் திறன் பற்றி மாணவர்கள் அறியச் செய்தல். 			
Credits:4		Total Hrs: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	<p>புதுக்கவிதைகள்</p> <p>அ)நட்புக் காலம் - அறிவுமதி ஆ)கனவுகள் + கற்பனைகள் = காகிதம் - மீரா இ)மண்ணே மலர்ந்து மணக்கிறது - மகுடேசுவரன்</p>	10	CO1
II	<p>சிறுகதைகள்</p> <p>அ)விருந்து - செய்யாறு தி.தா. நாராயணன் ஆ)மனக்கணக்கு - உஷாதீபன் இ)துரோகியின் தாய் - சுந்தரி ஈ)வைக்கோல் கன்றுகள் - வெ.இறையன்பு உ)பாய் - ந.ரகுதேவன்</p>	10	CO2
III	<p>நாவல்</p> <p>அ)யாருக்காக அழுதான் - ஜெயகாந்தன்</p>	10	CO3
IV	<p>நாடகம்</p> <p>அ)ஜன்மா - முத்துவேல் அழகன்</p>	10	CO4
V	<p>படைப்புத்திறன்</p> <p>அ)கவிதை எழுதுதல் 1.மரபுக் கவிதை 2.புதுக்கவிதை ஆ)சிறுகதை எழுதுதல் ஏதேனும் ஒரு தலைப்பில் சிறுகதை எழுதுதல். இ)நாடகம் - (ஓரங்க நாடகம் படைத்தல்)</p>	10	CO5
பாடநூல்	<p>கவிதை</p> <p>அ)நட்புக்காலம் - அறிவுமதி, கவிதா பப்ளிகேஷன். ஆ)கனவுகள் + கற்பனைகள் = காகிதம் - கவிஞர் மீரா, சீதை பதிப்பகம். இ)மண்ணே மலர்ந்து மணக்கிறது - மகுடேசுவரன், மணி ஆப்செட், சென்னை.</p> <p>சிறுகதை</p> <p>அ)சிறுகதைத் தொகுப்பு - ஆசிரியர் குழு, அறிவு பதிப்பகம். ஆ)வேறுவழி - ரகுதேவன், காவ்யா பதிப்பகம்.</p> <p>நாவல்</p> <p>அ)யாருக்காக அழுதான் - ஜெயகாந்தன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.</p> <p>நாடகம்</p> <p>அ)ஜன்மா - முத்துவேலழகன், கௌரா பதிப்பகம்</p>		

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	இக்காலக் கவிஞர்களின் படைப்புகளை நினைவில் கொள்ளுதல்.
CO2	சிறுகதை இலக்கியங்கள் கற்பிக்கும் நீதிகளைத் தங்களுடைய வாழ்வில் பயன்படுத்தச் செய்தல்.
CO3	நாவலின் வாயிலாக சமூக சிக்கல்களை அறியச் செய்தல்
CO4	நாடக அமைப்பு முறைகளை அறியச் செய்தல்
CO5	இக்காலப் படைப்பாளர்களின் படைப்புகளை கற்று படைப்பாக்க சிந்தனையை வெளிப்படுத்தச் செய்தல்.

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	M	H	H	H
CO2	H	L	H	H	M
CO3	H	L	H	H	H
CO4	H	M	H	L	H
CO5	H	H	L	M	H

H - High; M - Medium ; L - Low

B.A Tamil (students admitted from 2021-2022 onwards)

21UTAA301	GEC - III தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்- I	பருவம் -III	
இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன			
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் மக்களின் வரலாறு பற்றி மாணவர்கள் அறியச் செய்தல் • தமிழர் நாகரிகம் பற்றி மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல். • தமிழர் பண்பாடு குறித்து மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல். 			
Credits : 4		Total hrs : 50	
UNIT		Hrs	CO
I	நாகரிகமும் பண்பாடும் - சங்க காலத்து அரசியல் நிலை - சங்க காலத் தொழிற்பிரிவனரும் சமூக அமைப்பும் - குடும்ப வாழ்வு பற்றியதமிழர் கொள்கை	10	CO1
II	பண்டைத் தமிழரின் உணவு, உடை, உறையுள் - பண்டைத் தமிழரின் கல்வி நிலை - பண்டைத் தமிழரின் விளையாட்டும் பொழுதுபோக்கும் - சங்கத் தமிழரின் சமய வாழ்வு	10	CO2
III	சங்க கால விழாக்கள் - சங்கப் புலவர் பண்பாடு - பழந்தமிழரின் நம்பிக்கைகள் - தமிழர் கண்ட நல்லறம்	10	CO3
IV	இசைக் கலையின் வரலாறு - தமிழகச் சிற்பக் கலை - தமிழகக்கோயில் கட்டிடக்கலை வளர்ச்சி - ஓவியக் கலை	10	CO4
V	கூத்துக் கலை - மருத்துவக் கலை - நாடகக் கலை	10	CO5
பாடநூல்	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - முனைவர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு, சென்னை.		
பார்வை நூல்	தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் - முனைவர் கே.கே.பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.		

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	பண்டைய கால மக்களின் பண்பாடு, அரசியல் பற்றி அறியச் செய்தல்
CO2	பண்டை கால மக்களின் வாழ்க்கை முறைகள், கல்வி நிலை பற்றி உணரச் செய்தல்
CO3	பழந்தமிழரின் நம்பிக்கைகள் பற்றி அறியச் செய்தல்
CO4	தமிழரின் கலைகளைப் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்.
CO5	வாழ்வியல் கலைகள் பற்றி எடுத்துரைத்தல்

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	L	H	H	H
CO2	H	L	H	M	M
CO3	H	L	M	M	M
CO4	H	L	M	H	H
CO5	H	M	H	H	H

H - High; M - Medium ; L - Low

B.A Tamil (students admitted from 2021-2022 onwards)

21UTASB301	SEC - II இலக்கியச் சிந்தனைகள்	பருவம் -III	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> • தற்கால இலக்கிய மொழி வகைகளை மாணவர்களுக்கு கற்பித்தல். • இலக்கிய சிந்தனைகளின் தன்மையை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல். • வாழ்க்கைத் தத்துவக் கருத்துக்களை எடுத்துரைத்தல். 			
Credits:2		Total hrs: 25	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து வினா-விடை	5	CO1
II	மலையினும் மாணப்பெரிது இனிக்கும் இளமை	5	CO2
III	கண்ணீர்க் கடல் புலமைக் களிறு	5	CO3
IV	வள்ளற் பெருமான் கண்ணம்மா	5	CO4
V	ஷெல்லியும் பாரதிதாசனும் சமய நல்லிணக்கம்	5	CO5
பாடநூல்	இலக்கியச் சிந்தனைகள் - கு.வே.பால சுப்பிரமணியன், அனூராதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.		
பார்வை நூல்கள்	1.இலக்கியச் சிந்தனைகள் - க. கைலாசபதி, குமரன் புத்தக இல்லம். 2.இலக்கியச் சிந்தனைகள் - முனைவர் சிலம்பொலி சு.செல்லப்பன், பாரதி பதிப்பகம்.		

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	இலக்கியச் சிந்தனையின் வினா-விடை அறியச் செய்தல்.
CO2	மலையின் சிறப்பையும் இளமையின் சிறப்பையும் அறிதல்.
CO3	மெய்ப்பாடுகளின் தன்மையை சிறப்பாக அறிந்து கொள்ளுதல்.
CO4	சமய நெறிகளின் சிறப்புகளை எடுத்துரைத்தல்.
CO5	மனிதநேயத் தன்மையை நெறிப்படுத்தி சிறப்பாக அறியச் செய்தல்.

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	M	M	M	L
CO2	H	H	M	H	H
CO3	L	M	L	L	M
CO4	M	L	H	L	M
CO5	H	L	M	M	H

H - High; M - Medium ; L - Low

B.A Tamil (students admitted from 2021-2022 onwards)

21UTANM301	SEC- I - தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்	பருவம் -III	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> • பண்டைத் தமிழர்களின் பல்வேறு கலைத் திறன்களை அறிமுகப்படுத்துதல். • கலைகளின் சிறப்பையும், பல்வேறு ஓவிய கலை நுட்பங்களையும் அறியச் செய்தல். • இசை, கூத்துப் போன்ற கலைகளின் தனிச்சிறப்பை அறியச் செய்தல். 			
Credits:2		Total Hrs: 25	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	மரக்கோயில்கள் - செங்கல் கட்டிடங்கள் - கற்றளிகள் - இந்தியக்கட்டிட வகைகள் - கோயில்களின் தரைஅமைப்புகள் - மாடக்கோயில்கள் - கோயில் அமைப்பும் உறுப்புகளும் - கோயிலின் வகைகள்.	5	CO1
II	சிற்பம் அமைக்கும் பொருட்கள் - இருவகைச் சிற்பங்கள் - யவன - இந்தியச் சிற்பங்கள் - மூர்த்தங்கள்.	5	CO2
III	சுவர் ஓவியம் - பரங்குன்றத்துச் சுவர் ஓவியம் - பல்லவர், சோழர்காலஓவியங்கள் - சித்திரகாரப்புலி - ஓவியநூல் - ஓவியம் பற்றியபெயர்கள் - தென்னிந்திய ஓவியம் - சித்தன்னவாசல் - கயிலாசநாதர் - தஞ்சைக் கோயில் - நாயக்கர் காலம்.	5	CO3
IV	தமிழ் இலக்கியத்தில் இசை - இசை நூல்கள் - பஞ்சபாரதீகம் - இசைநுணுக்கம் - பஞ்சமரபு - பதினாறுபடலம் - வாய்ப்பியம் - இந்திரகாளியம் - குலோத்துங்கன் இசை நூல்கள் - கீர்த்தனைகள் - இசைக் கருவிகள்.	5	CO4
V	பதினோருவகை ஆடல்கள் - கூத்து நூல்கள் - குரவைக்கூத்து - பரதநாட்டியம் - ஒற்றைக்கை - இரட்டைக்கை - முகக்குறிப்பு.	5	CO5
பாடநூல்	தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் - மயிலைசீனி. வேங்கடசாமி. நாம் தமிழர் பதிப்பகம். 2-ஆம் பதிப்பு. 2005 சென்னை.		
பார்வை நூல்	தமிழகக் கலைகள் - முனைவர் மா. இராசமாணிக்கனார், சாந்தி பதிப்பகம்.		

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	கட்டடக்கலையின் வளர்ச்சிநிலைகளைஅறிதல்.
CO2	சிற்பக்கலையின் சிறப்பினை உணர்தல்.
CO3	ஓவியக்கலையின் தோற்றம், சிறப்பினை உணர்தல்.
CO4	இசைக்கலையின் சிறப்பினை உணர்தல்.
CO5	ஆடல் வகைகளை உணர்தல்.

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	M	H
CO2	L	H	M	M	M
CO3	H	L	H	L	H
CO4	M	M	H	L	L
CO5	M	M	L	M	H

H - High; M - Medium ; L - Low

B.A Tamil (students admitted from 2021-2022 onwards)

21UTAAL301	VALUE ADDED COURSE – I திறனறிவும் போட்டித் தேர்வும் - I	பருவம் - III	
இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன			
<ul style="list-style-type: none"> • அரசுப் போட்டித் தேர்விற்கு மாணவர்களை ஆயத்தப்படுத்துதல். • அரசுப் போட்டித் தேர்வின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துதல். • அரசுப் பணிக்குச் செல்வதன் அவசியத்தையும் மேன்மையையும் உணர்த்துதல். 			
Credits:2		Total Hrs:	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	(அ) போட்டித் தேர்வினை எதிர்கொள்ளும் வழிமுறைகள். (ஆ) பொருந்தாத சொல்லைக் கண்டறிதல். (இ) பிழைத்திருத்தம்.	-	CO1
II	(அ) பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல். (ஆ) ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நிகரான தமிழ்ச் சொல். (இ) வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல்.	-	CO2
III	(அ) சொற்களை அகர வரிசைப்படி சீர் செய்தல். (ஆ) பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்.	-	CO3
IV	(அ) விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்வு செய்தல். (ஆ) தன்வினை- பிறவினை, செய்வினை – செயப்பாட்டு வினையாக மாற்றுதல்.	-	CO4
V	(அ) எழுத்து, அசை, சீர் அறிதல். (ஆ) தளை கண்டறிதல்.	-	CO5
பாடநூல்	நற்றமிழ் இலக்கணம் - முனைவர் சொ. பரமசிவம் -, பட்டுப் பதிப்பகம், சென்னை - 600040.		
பார்வை நூல்கள்	பிழையில்லாத் தமிழறிவோம் - தமிழ்ப்பெரியசாமி, ஏகம் பதிப்பகம், சென்னை. தவறின்றித் தமிழ் எழுதுவோம் - புலவர் நன்னன், ஏகம் பதிப்பகம், சென்னை.		

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	அரசுப் போட்டித் தேர்விற்குத் தயாராகும் வழிமுறைகளை அறிதல்.
CO2	பிறமொழிச் சொற்களைக் கண்டறியும் திறன் பெறுதல்.
CO3	அகர வரிசையில் சொற்களைப் பகுக்கும் திறன் பெறுதல்.
CO4	பலவகை வினைகளைக் கண்டறியும் திறன் பெறுதல்.
CO5	யாப்பின் அடிப்படை உறுப்புகளை அறியும் திறன் பெறுதல்.

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	M	L
CO2	M	H	H	H	M
CO3	M	L	M	M	M
CO4	M	H	H	M	M
CO5	M	M	M	H	L

H - High; M - Medium ; L - Low

21UTALA401	Part-I காப்பியங்களும் அறஇலக்கியங்களும்	பருவம் -IV	
இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன <ul style="list-style-type: none"> • சிலப்பதிகாரத்தின் வழி பெண்ணுரிமையைப் பற்றி உணரச் செய்தல். • காப்பியங்களைப் பற்றி மாணவர்கள் அறியச் செய்தல். • அறஇலக்கியங்கள் வாயிலாக நீதிக்கருத்துக்களை அறிய உணர வைத்தல். • தமிழ் இலக்கணங்களை மாணவர்களுக்கு அறிய வைத்தல். 			
Credits: 3		Total Hours:50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	காப்பியம் அ. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைக் காதை ஆ. மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை	10	CO1
II	அறஇலக்கியம் அ. திருக்குறள் - செய்நன்றி அறிதல் ஆ. நாலடியார் - கல்வி (முதல் 5 பாடல்கள்) இ. இனியவை நாற்பது - முதல் 5 பாடல்கள் ஈ. ஆசாரக்கோவை - முதல் 5 பாடல்கள்	10	CO2
III	பிற்கால நீதி இலக்கியம் அ. முதுரை - 2,9,10,12,28 (5பாடல்கள்) ஆ. கொன்றைவேந்தன் - முதல் 20 பாடல்கள் இ. ஆத்திசூடி - 21 முதல் 40 பாடல்கள் வரை ஈ. நல்வழி - முதல் 5 பாடல்கள்	10	CO3
IV	இலக்கிய வரலாறு அ.காப்பியங்கள்- அறிமுகம் (ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்) ஆ. பதினெண்கீழ்க் கணக்கு நூல்கள் - அறிமுகம் இ. பிற்கால நீதிஇலக்கியங்கள் - அறிமுகம்	10	CO4
V	இலக்கணம் அ. தொகைநிலைத் தொடர், தொகா நிலைத்தொடர் ஆ. நேர்காணல் இ. கடிதம் எழுதுதல் (அலுவலகக் கடிதம், விண்ணப்பக் கடிதம்)	10	CO5
பாடநூல்	செய்யுள்திரட்டு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு, கே.எஸ்.ரங்கசாமி கலை அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி).		

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	காப்பியகால மக்களின் வாழ்க்கையை அறிய செய்தல்
CO2	வாழ்வில் பின்பற்ற வேண்டிய அறக்கருத்துக்களை உணரச் செய்தல்
CO3	நீதிஇலக்கியத்தின் வாயிலாக நற்பண்புகளை அறியச் செய்தல்
CO4	இலக்கியவரலாறு மூலம் பண்டைய நூல்கள் அறிதல்.
CO5	இலக்கண அமைப்பு மொழிப்பயிற்சியின் அமைப்பை உணர்தல்

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	L	M	M	H
CO2	H	L	H	M	H
CO3	H	L	H	M	H
CO4	H	M	H	H	H
CO5	H	H	H	H	H

H - High; M - Medium ; L - Low

Text Book	
1.	Damodar,G, D Venkateshwarlu, M, Narendra, M.Sarat Babu, G.M. Sundaravalli, <i>English for Empowerment</i> Published by orient Black swan private Limited. Hyderabad-500 029, 2009.
2.	Aslam Mohammed A.H.Tak. <i>Experience and Emotion</i> . Published by Cambrige university press Pvt.Ltd.New Delhi-110 002, 2006.
Reference Books:	
1.	Melvan Jacqueline. <i>English Grammar and Error correction (Guide and phrasal verb)</i> book 2016.print.
2.	Krishnaswamy.N <i>Modern English A Book of Grammar, Usage and Composition</i> , Macmillan Publishers India Lcd, Haryana.2011.

COURSE OUTCOMES (CO)

On completion of this course, the students should be able to

CO1	develop the imagination skill of the students.
CO2	understand the philosophical ideas to the writers and apply that ideas in their life.
CO3	promote the dramatic skills and learn the dramatic devices required for the plays.
CO4	Stimulate the writing skills.
CO5	enable the students to enhance their writing skills by excessing composition and communication.

B.A Tamil (students admitted from 2021-2022 onwards)

21UTAM401	DSC-VII புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	பருவம் - IV	
இப்பாடத்தின்நோக்கங்களான: <ul style="list-style-type: none"> ❖ பொருளிலக்கணம் அகபுறம் எனப்பிரிக்கப்பட்டிருப்பதையும் அதற்கான காரணத்தையும் விளக்குதல். ❖ புறப்பொருள் இலக்கணம் இலக்கிப்படைப்பிற்கு அவசியம் என்பதை எடுத்துரைத்தல். ❖ பொருள் இலக்கணம் பெற்று வந்துள்ள மாற்றங்களை வரலாற்றியல் நோக்கில் அறியச்செய்தல் 			
CREDITS: 4		TOTAL HOURS:50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	அ. வெட்சிப்படலம் ஆ. கரந்தைப்படலம்	10	CO1
II	அ. வஞ்சிப்படலம் ஆ. காஞ்சிப்படலம்	10	CO2
III	அ. நொச்சிப்படலம் ஆ. உழிஞைப்படலம்	10	CO3
IV	அ. தும்பைப்படலம் ஆ. வாகைப்படலம்	10	CO4
V	அ. பாடாண் படலம்	10	CO5
பாடநூல்	கழக வெளியீடு - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.		
பார்வைநூல்	ச. திருஞானசம்பந்தம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.		

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	போர் தொடங்கும் சூழலே அறிதல்.
CO2	போர் வீரர்கள் போருக்கு செல்லும் முறை அறிதல்.
CO3	பகை நாட்டினர் வருகையை தடுக்கும் முறை உணர்தல்.
CO4	இருதிறத்துப்படை வீரரும் போரிடும் முறையை அறிதல்.
CO5	வெற்றி பெற்ற மன்னர் புகழ் பாடும் முறையை அறிதல்.

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	L	L	M	H
CO2	M	L	L	M	M
CO3	M	L	M	M	M
CO4	H	L	M	M	M
CO5	H	L	M	M	H

H - High; M - Medium; L - Low

21UTAM402	DSC - VIII இதழியல் கலை	பருவம் - IV	
இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ இதழியலின் முக்கியத்துவத்தை உணரச்செய்தல். ❖ இதழியல் வரலாற்றை அறியச் செய்தல். ❖ பத்திரிக்கைப் பணிகளுக்கு மாணவர்களைத் தயார் செய்தல் 			
CREDITS: 4		TOTAL HOURS:25	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	இதழியல் விளக்கம் - இதழியல் விளக்கமும் இலக்கணமும் - இதழ்களின் பணிகளின் - இதழ்கள் பகுப்பு - இந்தியாவின் பத்திரிக்கைச் சுதந்திரம்.	5	CO1
II	இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - செய்தித்தாளின் அடிப்படையும் தோற்றமும் - தொடக்க காலம் - இதழ்களின் தொடக்க கால வளர்ச்சி.	5	CO2
III	பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் அவமதிப்புச் சட்டம் - நாடாளுமன்ற நடவடிக்கை சட்டம் நீதிமன்ற அவமதிப்புச் சட்டம் - அலுவலக இரகசியங்கள் சட்டம் - பத்திரிக்கை - புத்தங்கள் பதிவுச்சட்டம்.	5	CO3
IV	இதழ்களின் அமைப்பு முறை - இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகள் - செய்தித்தாள்கள் இதழ்களைப் பதிவுச்செய்தல் - செய்தி அச்சுத்தாள் பெற விண்ணப்பித்தல் - அச்ச இயந்திரங்களைப் பெற விண்ணப்பித்தல் - ஆண்டறிக்கையும் சோதனையும்.	5	CO4
V	செய்திகள் - சேகரித்தல் - எழுதுதல் - செய்தியாளர் - விளக்கமும் வகைகளும் - செய்தியைப்பெறும் வழிமுறைகள் - பேட்டி விளக்கமும் நோக்கமும் - பேட்டி நடத்துதல்.	5	CO5
பாடநூல்	குருசாமி, மா. பா. - இதழியல் கலை, தாயன்பகம், ஆறாவது தெரு, ஏ.கே. எம் . ஜி.ஆர். நகர், திண்டுக்கல் - 624 001.		

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	இதழியல் என்பதனை அறிதல்.
CO2	இதழியல் தோற்றம், வளர்ச்சியைப் பற்றி அறிதல்
CO3	புத்திரிக்கை தொடர்பான சட்டங்கள் பற்றி அறிதல்.
CO4	இதழைத் தொடங்கும் வழிமுறைகளை அறிதல்
CO5	செய்திச்சேகரிக்கும் முறையை அறிதல்

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	H	M
CO2	H	H	M	M	M
CO3	H	H	H	M	M
CO4	H	H	L	M	H
CO5	H	L	M	M	M

H - High; M - Medium ; L - Low

B.A Tamil (students admitted from 2021-2022 onwards)

21UTAA401	GEC-IV: தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்-2	பருவம் -IV	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ தமிழ் இலக்கியங்கள் தோன்றி அமைப்பான சமுதாயப் பின்னணிகளை அறியச்செய்தல். ❖ தமிழ் மக்களின் மதங்கள் வரலாறு பற்றி மாணவர்கள் அறியச் செய்தல் ❖ தமிழர் நாகரிகம் பற்றி மாணவர்களுக்கு கற்பித்தல். ❖ தமிழர் பண்பாடு குறித்து மாணவர்களுக்கு உணர வைத்தல். 			
Credits: 4		Total Hours:50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	சைவ - சமயம் - வைணவம் - சமணம்	10	CO1
II	தமிழ்ப் பண்பாட்டில் பௌத்தம் - இசுலாம் - இடைக்காலத் கோயில்களின் பணிகள்.	10	CO2
III	தமிழ் நாட்டியத்தில் வரிகள் - தமிழகக்காசுகளின் வரலாறு - உள்ளாட்சி மன்றங்களின் வரலாறு.	10	CO3
IV	மகளிர் பாலை - தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள் - ஆட்சிசெல்வாக்கு.	10	CO4
V	மராட்டியர் செய்த நன்மைகள் - வாய்மொழி இலக்கியங்களின் தமிழ்ப் பண்பாட்டு - சமயம் பொது நோக்கு - பண்பாட்டு ஊடாட்டம்.	10	CO5
பாடநூல்	முனைவர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி - தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, தென்றல் குடியிருப்பு, மூன்றாம் தெரு, மேற்கு அண்ணாநகர், சென்னை - 600040.		
பார்வைநூல்	கே. கே. பிள்ளை - தமிழக மக்களும் பண்பாடும், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.		

B.A Tamil (students admitted from 2021-2022 onwards)

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	பண்டைய கால மக்களின் பண்பாடு, சமயத்தைப் பற்றி அறியச் செய்தல்
CO2	பண்டை கால மக்களின் கோயில் பணிகள் நிலை பற்றி அறியச் செய்தல்
CO3	பழந்தமிழரின் அரசியல், வரிகள் பற்றி அறியச் செய்தல்
CO4	தமிழரின் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள் பற்றி அறியச் செய்தல்
CO5	மராட்டியர் செய்த நன்மைகள். வாய்மொழி இலக்கியங்களின் பற்றி எடுத்துரைத்தல்

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	M	M	M	H
CO2	H	M	M	M	H
CO3	H	M	M	M	H
CO4	M	L	M	M	M
CO5	H	M	M	H	H

H - High; M - Medium ; L - Low

B.A Tamil (students admitted from 2021-2022 onwards)

21UTANM401	SEC-I சுற்றுலாவியல்	பருவம் - IV	
<p>நோக்கங்கள்:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துதல் ❖ சுற்றுலாவின் பயணங்களை எடுத்துரைத்தல் ❖ இந்தியா தமிழக சுற்றுலா தலங்களை அறிமுகப்படுத்துதல் 			
Credits: 2		Total Hours:25	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	சுற்றுலாவியல் விளக்கம்: சுற்றுலாவியல் சுற்றுலா பயணிகள் - சுற்றுலா பயணிகள் அல்லாதவர்கள் - சுற்றுலா வகைகள் - சமூக சுற்றுலா - குழு சுற்றுலா - சுற்றுலாவின் நோக்கம் - சுற்றுலா தடைகள்.	5	CO1
II	உலக நாடுகள் இந்தியாவில் சுற்றுலா வளர்ச்சி: உலக நாடுகள் - தாமஸ் கூக் - பயண முகவர்கள் - கையேடுகள் - இந்தியாவின் நிலப் பகுப்பு - கட்டிடக்கலை - சுற்றுலா அலுவலகங்களில் பணிகள்.	5	CO2
III	தமிழ்நாட்டின் சுற்றுலா வளர்ச்சி: சுற்றுலா வளர்ச்சி - கோயில்கள், தேர்கள், கோட்டைகள் - நினைவுச் சின்னங்கள் - அணைகள் - கடற்கரைகள், அருவிகள் - மலைகள் - வனவிலங்குகள்	5	CO3
IV	சுற்றுலாவின் வழிகாட்டிகள் பயண நூல்கள்: வழிகாட்டிகளின் பண்புகள் - நினைவாற்றல் - நல்லறிவு - பன்மொழிப் புலமை - பஸ்துறை அறிவு - பண்பாட்டை அறிதல் - பயணநூல்கள் - அறிவுரைகள் - வகைகள் - ஆற்றுப்படை நூல் - தொல்காப்பியம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை.	5	CO4
V	சுற்றுலா செல்வதற்கு உரிய இடங்கள்: இந்தியாவில் சுற்றுலா செல்வதற்கான இடங்கள் - கர்நாடகம் - கேரளம் - தமிழ்நாடு - தலங்கள் , பஞ்ச பூதத் தலங்கள், நவகிரகத் தலங்கள் - பிற தலங்கள் - 108 வைணவத் திருப்பதிகள்.	5	CO5
பாடநூல்	ச. ஈஸ்வரன், சுற்றுலாவியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 600 014.		
பார்வை நூல்	ஜே தர்மராஜ், சுற்றுலாவியல், டென்சி பப்ளிகேஷன்ஸ், சிவகாசி. 2004.		

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	சுற்றுலாவியலின் முக்கியத்துவத்தை அறியச்செய்தல்.
CO2	வெளி நாட்டுப் பயணி பற்றி அறிதல்.
CO3	சுற்றுலா இடங்களை அறிதல்.
CO4	இலக்கண இலக்கிய வழி சுற்றுலா அறியச்செய்தல்.
CO5	உள்நாட்டு சுற்றுலாயிடங்கள் அறிதல்.

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	H	H	H
CO2	H	M	H	H	H
CO3	M	L	H	H	H
CO4	M	M	M	H	M
CO5	H	M	L	H	M

H - High; M - Medium ; L - Low

21UTASB401	SEC II: பேச்சுக்கலை	பருவம் - IV
இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன:		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ பேச்சுக்கலையை மாணாக்கர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல். ❖ சிறந்த மேடைப் பேச்சாளராக மாணவர்களை உருவாக்குதல். 		
CREDITS: 2		TOTAL HOURS:25
UNIT	CONTENTS	Hrs CO
I	பேச்சு - இலக்கியங்களில் பேச்சு, சங்க இலக்கியங்கள், பேச்சு நயம் - நற்றிணை அறிவுத் திறனற்றுப் பேச்சு - சிலப்பதிகாரம், உடன்பாட்டுப் பேச்சு - கம்பராமாயணம் ஆற்றல்மிக்க உணர்ச்சி உரை - பாரதிதாசன்.	5 CO1
II	மேடை பேச்சு வகைகள் - மேடை பேச்சின் தோற்றம் - பள்ளிக்கூட குழந்தைகளுக்கு இடையே பேசுதல் - நற்பண்புகளின் விளைநிலம் - குழந்தைகளிடையே எவற்றை பற்றி பேசலாம் - குட்டிக்கதை, அரசியல் சொற்பொழிவுகள் - கூட்டங்கள், பேச்சில் கண்ணியம் பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்றம், தலைமை உரை ஆற்றல் கூடாது, வரவேற்புரை, நன்றி உரை.	5 CO2
III	பேச்சாளரின் தகுதிகள் - அச்சமின்மை - அச்சம் பிறப்பது எவ்வாறு, அச்சத்தைப் போக்குதல், பன்முறை பேசுதல் - மேடையில் நிற்கல் - மன ஒருமைப்பாடு - மன ஒருமைப்பாட்டினை பெறுதல் தன்னம்பிக்கை - சுய விமர்சனமும் தன்னம்பிக்கையும், தனித்தன்மை, உண்மை பேசுதல், நினைவாற்றல்.	5 CO3
IV	சிறந்தச் சொற்பொழிவின் பண்புகள் - சிறந்தப் பேச்சின் கூறுகள் - தெளிவு - தெளிவுக்கு சான்று அறிஞர் அண்ணா, இலக்கண நூலார் சிந்தனைகள், எளிமை - எளிமை பேச்சு பெரியார், ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை - பேச்சுக்கு அணி, கதைகள், நேரத்தை எவ்வாறு பயன்படுத்துவது, கவிதை மேற்கோள்கள்.	5 CO4
V	பேச்சை முடித்தல் - திடுமென முடித்தல் - கவிதையை கூறி முடித்தல், தொகுப்புரை கூறி முடித்தல், வேண்டுகோளை முன் வைத்து முடித்தல், சூளுரைச் செய்து முடித்தல் - நிறைவாக முடித்தல்.	5 CO5
பாடநூல்	டாக்டர் ம. திருமலை – பேச்சுக்கலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48. தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை – 625 001.	
பார்வை நூல்	அ.கி. பரந்தாமனார் - பேச்சாளராக, பாரி நிலையம், 59, பிராட்வே, சென்னை – 1.	

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	இலக்கியங்களின் வழி பேச்சுத்திறனை அறியச்செய்தல்.
CO2	மாணாக்கரிடம் பேச்சுத்திறனை உணரச்செய்தல்.
CO3	அறிஞர்களின் பேச்சாற்றலை உணரச்செய்தல்.
CO4	மாணாக்கரிடம் பேச்சாற்றால் பண்புகளை வளரச்செய்தல்.
CO5	பேச்சாற்றலை முடிவின் நிலையை அறியச்செய்தல்.

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	H	H	M
CO2	H	M	H	H	M
CO3	M	H	H	H	H
CO4	H	H	H	H	M
CO5	H	L	H	H	M

H - High; M - Medium; L - Low

B.A Tamil (students admitted from 2021-2022 onwards)

21UTAM501	DSC IX : யாப்பருங்கலக்காரிகை	பருவம் - V	
நோக்கங்கள்: 1. யாப்பிலக்கணக்கத்தின் சிறப்பை உணரச் செய்தல் 2. மரபுக் கவிதை படைக்கக் கற்றல் 3. பாவினங்களை அறியச்செய்தல்			
Credits: 5		Total Hours:50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	உறுப்பியல் - 1 அ) சிறப்புப்பாயிரம் ஆ) அவையடக்கம் இ) எழுத்து, அசை ஈ) சீர், தளை, அடி	10	CO1
II	உறுப்பியல் - 2 அ) தொடை - விளக்கம், வகைகள் ஆ) தொடை விகற்பங்கள்	10	CO2
III	செய்யுளியல் - 1 அ) பாக்களின் அடியும் ஓசையும் ஆ) வெண்பாவின் பொது இலக்கணம் இ) வெண்பா வகை ஈ) வெண்பாவினம்	10	CO3
IV	செய்யுளியல் - 2 அ) ஆசிரியப்பாவின் பொதுவிலக்கணம் ஆ) ஆசிரியப்பாவின் வகைகளும் அதன் இனங்களும் இ) கலிப்பாவின் பொதுவிலக்கணம் ஈ) கலிப்பாவின் வகைகளும் இனங்களும்	10	CO4
V	செய்யுளியல் - 3 அ. வஞ்சிப்பா பொதுவிலக்கணம் ஆ) வஞ்சிப்பா வகை இ) வஞ்சிப்பாவினம் ஈ) மருட்பா	10	CO5
பாட நூல்			
1	திரு.கா.ரா.கோவிந்தராச முதலியார் (உ.ஆ), யாப்பருங்கலக்காரிகை, கழக வெளியீடு, சென்னை - 16, ஜூன் 2014		
பார்வை நூல்கள்			
1	முனைவர், ச.திருஞானசம்பந்தம் (உ.ஆ) யாப்பருங்கலக்காரிகை, கதிர் பதிப்பகம், தெற்குவீதி திருவையாறு		
2	வேங்கடசாமி நாட்டார், ந.மு. யாப்பருங்கலக்காரிகை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 5.		

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்திட்டத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	யாப்பின் உறுப்புகளை அறிதல்
CO2	தொடை வகைகளை அறிதல்
CO3	பா வகை மற்றும் அதன் இனங்களை அறிதல்
CO4	பாக்களின் இலக்கணத்தை அறிதல்
CO5	மருட்பாவின் இலக்கணத்தை அறிதல்

MAPPING

CO \ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	L	M	H	M
CO2	M	L	M	H	M
CO3	M	L	M	H	M
CO4	H	L	H	M	H
CO5	H	L	M	H	M

H – High; M – Medium; L – Low

21UTAM502		DSC X : சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம்	பருவம் - V	
நோக்கங்கள்:				
1. சங்க இலக்கியம், அற இலக்கியம் காலச்சூழலை உணர்த்துதல்				
2. சங்க இலக்கியம் மற்றும் அற இலக்கியங்களின் தன்மையை விளக்குதல்				
3. அகம், புறம் மற்றும் நீதி இலக்கியப் பகுப்புகளை இலக்கியங்கள் வழி எடுத்துரைத்தல்.				
Credits: 5			Total Hours:50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO	
I	அகநூல்கள் குறுந்தொகை - 2, 4, 10, 11, 13 கலித்தொகை - பாலைக்கலி - 2, 12, 18, 20, 22 அகநானூறு களிற்றுயானை நிரை - 12, 23, 30, 31, 40	10	CO1	
II	புறநூல்கள் புறநானூறு - 5, 7, 8, 11, 12, 32, 40, 45, 46, 47. பதிற்றுப்பத்து - ஏழாம் பத்து - கபிலர் பாடல்கள் - எட்டாம் பத்து - அரிசில் கிழார் பாடல்கள்	10	CO2	
III	பத்துப்பாட்டு நெடுநல்வாடை முழுவதும்	10	CO3	
IV	அற இலக்கியங்கள் திருக்குறள் - காமத்துப்பால் - குறிப்பு அறிதல், அலர் அறிவுறுத்தல் நாலடியார் - துறவற இயல் - இளமை நிலையாமை, பொருட்பால் - மேன்மக்கள் திரிகடுகம்- 1 - 10 (பத்துப்பாடல்கள்)	10	CO4	
V	பிற அற இலக்கியங்கள் மூதுரை - வாக்குண்டாம் 1 - 15 பாடல்கள் நன்னெறி - 1 - 15 பாடல்கள் நறுந்தொகை - 1 - 30 பாடல்கள்	10	CO5	
பாட நூல்கள்				
1	சங்க இலக்கியங்கள், கழக வெளியீடுகள்			
2	ச.வே.சு உரை (1996), பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.			
பார்வை நூல்கள்				
1.	ஐகந்நாதன். கி.வா (ப.ஆ), 2003 திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு, ராமகிருஷ்ணன் வித்யாலயம், பெரிய நாயக்கன்பாளையம், கோயமுத்தூர் - 20			
2.	ச.வே.சு.உரை (உ.ஆ) சங்க இலக்கியங்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம்			
3.	திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரை திருவையாறு			
4.	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை 600 017.			

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்திட்டத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	சங்க இலக்கியத்தின் அகப்பாடல் மரபை அறியச்செய்தல்
CO2	புறப்பொருள் கூறுகளை எடுத்துரைத்தல்
CO3	பத்துப்பாட்டு அமைப்பு முறைகள், இலக்கியத்தன்மையை உணர்த்துதல்
CO4	அற இலக்கியக்கியத்தின் தன்மையை உணர்த்துதல்
CO5	அற இலக்கியங்கள் வாயிலாக ஒழுக்கமுறைகளை உணர்த்துதல்

MAPPING

CO \ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	L	H	M	H
CO2	M	M	H	M	H
CO3	H	M	H	H	H
CO4	H	M	M	M	H
CO5	H	M	H	M	H

H – High; M – Medium; L – Low

21UTAM503	DSC XI : காப்பியங்கள்	பருவம் - V	
நோக்கங்கள்:			
1. தமிழ்க் காப்பியங்களின் தன்மைகள், சிறப்புகளை அறியச்செய்தல்			
2. தமிழர் வாழ்வியலை எடுத்துரைத்தல்			
3. இலக்கிய மரபு முறைகளை எடுத்துரைத்தல்			
Credits: 5		Total Hours:50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	சிலப்பதிகாரம் - கானல்வரி, கடலாடு காதை மணிமேகலை - மணிமேகலா தெய்வம் வந்து தோன்றிய காதை, மந்திரம் கொடுத்த காதை	10	CO1
II	சீவக சிந்தாமணி சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம் - 30 பாடல்கள் (1995-2025)	10	CO2
III	உதயணகுமார காவியம் இலாவண காண்டம், மகத காண்டம்	10	CO3
IV	நாககுமார காவியம் முதலாம் சருக்கம்	10	CO4
V	கம்பராமாயணம் கிட்கந்தா காண்டம் - வாலி வதைப் படலம்	10	CO5
பாட நூல்கள்			
1.	வேங்கடசாமி நாட்டார். நா.மு. (உ.ஆ) 2005, (திருத்திய பதிப்பு), சிலப்பதிகாரம் மூலமும் உரையும், ராமையா பதிப்பகம், சென்னை.		
2.	வேங்கடாசலம்.புலமை, (உ.ஆ) 2007 மணிமேகலை மூலமும் உரையும், பாவை பப்லிகேஷன்ஸ், சென்னை		
3.	நச்சினார்க்கினியர் (உ.ஆ) 1970, சீவகசிந்தாமணி மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை		
4.	உதயணகுமார காவியம் மூலமும் உரையும், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை		
5.	நாககுமார காவியம், கதிர் முருகு, சாரதா பதிப்பகம்		
6.	கம்பராமாயணம் - கிட்கிந்தா காண்டம் உரையுடன், கம்பன் அறநிலை, மணி மேல்நிலைப்பள்ளி வளாகம், நேதாஜி சாலை, பாப்பநாயக்கன்பாளையம், கோயமுத்தூர்.		

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்திட்டத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	சிலப்பதிகராம், மணிமேகலை மூலமாக தமிழின் இலக்கியத்தன்மை மற்றும் சமய கொள்கைகளை உணரச் செய்தல்
CO2	சீவகனின் வீரம், நிலையாமை, போன்ற பன்முகத் தன்மையை உணர்த்துதல்
CO3	உதயணகுமார காவியத்தின் சிறப்பை உணர்த்துதல்
CO4	நாககுமார காவியத்தின் இலக்கியத் தன்மையை உணர்த்துதல்
CO5	தமிழர்களின் பக்திச் சிறப்பு, இலக்கியச் சிறப்புகளை எடுத்துரைத்தல்

MAPPING

CO \ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	L	M	M	H
CO2	H	L	M	M	H
CO3	H	L	M	H	H
CO4	H	L	M	M	H
CO5	H	L	M	M	H

H – High; M – Medium; L – Low

21UTAM504	DSC XII : இலக்கியத் திறனாய்வியல் (V Unit – Self Study)	பருவம் - V	
நோக்கங்கள்:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. மூலப்படைப்பின் பன்முகத் தன்மையை புலப்படுத்துதல் 2. இலக்கியக் கொள்கைகள், கோட்பாடுகளை கற்பித்தல் 3. தமிழ் இலக்கியத்தின் அழகியல், வகைமை, தத்துவம் போன்ற பன்முகக் கூறுகளை எடுத்துரைத்தல் 			
Credits: 5		Total Hours:40	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	எது இலக்கியத் திறனாய்வு? - யார் தரமான திறனாய்வாளர்கள்? - திறனாய்வு வகைகள் - உரையாசிரியர்கள் திறனாய்வாளர்களா?	10	CO1
II	இலக்கியம் - இலக்கியத் தோற்றத்திற்குரிய துடிப்புகள் - இலக்கியப் பாகுபாடு - தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - இலக்கிய உணர்ச்சிகளை மதிப்பிடுதல் - கற்பனை - கற்பனையும் பயனும் - கற்பனை வகைகள் - நடை - சிறந்த நடையை அளந்து அறிதற்குரிய அடிப்படைகள் - இலக்கியத்தில் இயற்கை.	10	CO2
III	கவிதை விளக்கம் - கூறுகள் - தொடைகள் - கவிதையின் கலை நுணுக்கத்திறன் - சொல்லாட்சி - சொல் விளையாட்டு - இன்பூட்டும் சொற்றொடர்கள் - பொதுமக்கள் பேச்சுவழக்கும் கிராமியச் சொற்களும் - பழமொழிகள் - உவமை - உருவகம் - உள்ளுறை - கவிதை வகைகள்	10	CO3
IV	நாவல் விளக்கம் - நாவலுக்குரிய கதையும் கதைக் கோப்பும் - கதைக்குரிய பொருள் - கதை மாந்தர் - இருவகைக் கதை மாந்தர் - கதை மாந்தரைப் படைப்பதில் சில பொதுவான முறைகள் - உரையாடல்.	10	CO4
V	சிறுகதையின் விளக்கம் - புதினத்திற்கும் சிறுகதைக்கும் உள்ள வேற்றுமை - சிறுகதைக்குரிய பொருள் - சிறுகதைக்குரிய ஒருமைப்பாடு - சிறுகதையின் அமைப்பு - சிறுகதையும் வருணனையும் - சிறுகதைக்குரிய குறிக்கோள்கள் - ஸ்டீவன்சன் காட்டும் மூன்று வகையான சிறுகதைகள் - படைப்பாளரின் படைப்புகளை திறனாய்வு செய்தல்.	Self-Study	CO5
பாட நூல்			
1	பாலச்சந்திரன், அ., இலக்கியத் திறனாய்வு - புதுயுக நூல் வெளியீட்டகம், சென்னை - 98		
பார்வை நூல்			
1	டாக்டர் தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 279, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5.		

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்திட்டத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	இலக்கியத்திறனாய்வு குறித்தும் அதன் வகைகள் குறித்தும் அறிதல்
CO2	இலக்கியத் தோற்றத்திற்கு உரித்தான உணர்வுகளை அறிதல்
CO3	கவிதையின் கட்டமைப்புகள், நடை, சொல்லாடல் குறித்து அறிதல்
CO4	நாவலுக்குரிய தன்மைகள் பற்றி அறிதல்.
CO5	சிறுகதையின் அமைப்பு, குறிக்கோள்களை அறிதல்

MAPPING

CO \ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	M	H	H	H
CO2	H	M	H	M	H
CO3	H	M	H	M	H
CO4	M	H	M	H	H
CO5	H	H	H	M	M

H – High; M – Medium; L – Low

21UTAEL501	DSE I : இணையத்தமிழ்	பருவம் - V	
நோக்கங்கள்:			
1. வளரும் தொழில் நுட்ப மாற்றங்களுக்கு ஏற்ற தமிழின் வளர்ச்சியை எடுத்துரைத்தல்.			
2. தமிழ் மொழி வழியாக இணையத்தைப் பயன்படுத்தும் வழிமுறைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்			
3. இணையத்தில் உள்ள தமிழ் தரவுகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.			
Credits: 5		Total Hours:50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	ஒருங்குறி எழுத்து - எழுத்து மென்பொருள்கள் - தமிழ்த்தட்டச்சு முறைகள் - எழுத்துரு மாற்றிகள் - மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்கள் - பிழைதிருத்தும் நுட்பங்கள் - ஒளி எழுத்துணரி (OCR)	10	CO1
II	வலைப்பதிவுகளின் வகைகள் - வலைப்பதிவு உருவாக்கம் - உள்ளடக்கங்கள் - வலைப்பதிவுகளில் தமிழ் - திரட்டிகளில் சேர்க்கும் முறைகள்.	10	CO2
III	விக்கிப்பீடியா - விக்சனரி - விக்கி நூல்கள் - விக்கி மேற்கோள்கள் - விக்கிப்பீடியாவில் எழுதும் முறைகள் - விக்கிப்பீடியாவில் தமிழின் நிலை.	10	CO3
IV	தமிழ் மின்னூலகங்கள் - மின்னூல் வெளியீடும் முறைகள் - இணையத் தமிழ் இதழ்கள்	10	CO4
V	தமிழில் குறுஞ்செயலிகள் உருவாக்கம் - சமூக வலைத்தளங்கள் - தமிழில் செயற்கை நுண்ணறிவுத் திறன்.	10	CO5
பாட நூல்			
1	முனைவர் இரா. குணசீலன், தமிழ் மின் உள்ளடக்கங்கள், வேர்களைத்தேடி பதிப்பகம்.		
பார்வை நூல்			
1	துரைமணிகண்டன், இணையமும் தமிழும், 73, சி.மேட்லி சாலை, தியாகராய நகர், சென்னை.		

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்திட்டத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	ஒருங்குறி பற்றிய கருத்தாக்கத்தை அறிதல்
CO2	வலைப்பதிவின் வகைகளை அறிதல்
CO3	விக்கிப்பீடியா பற்றி அறிதல்
CO4	தமிழில் வெளிவந்துள்ள மின்னூல்கள் பற்றி அறிதல்
CO5	சமூக வலைதளங்கள் பற்றி அறிதல்

MAPPING

CO \ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	H	M
CO2	H	H	M	H	H
CO3	M	H	H	H	M
CO4	M	H	H	H	L
CO5	H	H	H	H	H

H – High; M – Medium; L – Low

21UTAEL502	DSE II : நூலகவியல்	பருவம் - V	
நோக்கங்கள் 1. நூலக வரலாறு, நூலகத்தின் அக ஒழுங்குமுறை பற்றி அறிதல். 2. நூலை வகைப்படுத்தும் முறையை அறிதல். 3. நூல்களைப் பாதுகாத்தலின் அவசியத்தை மாணவர்களுக்கு கற்பித்தல்.			
Credits: 4		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	நூல் என்பதன் பொருள் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நூலகத்தை உருவாக்கலும், வடிவமைத்தலும்.	10	CO1
II	நூலக ஆட்சிமுறை - வகைகள் - நிர்வாக முக்கியத்துவம் - பல்வேறு பிரிவுகள் - பிரிவுகளின் அன்றாடப் பணிகள் - நூல் தேர்வு - நிலையான விற்பனையாளர்கள் - தொழில் நுட்பப் பிரிவு - பட்டியலிடுதல்- காலமுறை இதழ்கள் பதிவு - பதிவு அட்டை முறை.	10	CO2
III	பயனுடை வரிசைமுறை விதி - குறியீடுகளின் வகையும் தன்மையும் - நூல் வகைப்படுத்தும் முறை - நூற்பட்டி - நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள்.	10	CO3
IV	நோக்கீட்டுப் பணியும் வகைகளும் - நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூல் சரிபார்க்கும் முறைகள்.	10	CO4
V	நூலக வரவு செலவும் ஆண்டறிக்கையும் - நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழிபெயர்ப்பு - இணைய நூல்கள்.	10	CO5
பாட நூல்			
1. முனைவர் இராமச்சந்திரன், நூலகவியல் , தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், 41, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை-600 098.			

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	நூலகத் தோற்றம் குறித்து அறிதல்
CO2	நூலக நிர்வாகம் குறித்து அறிதல்
CO3	நூல்களை வரிசைப்படுத்தும் முறையை அறிதல்
CO4	நூல்களைச் சரிபார்க்கும் முறையை அறிதல்
CO5	இணைய நூலகச் செயல்பாடுகளை அறிதல்

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L	L	L	M	L
CO2	L	L	L	M	L
CO3	L	L	M	L	L
CO4	L	L	M	L	L
CO5	L	H	L	M	L

H – High; M – Medium; L - Low.

21UTASB501	SEC II : ஆய்வியல் அறிமுகம்	பருவம் - V	
நோக்கங்கள்: 1. ஆராய்ச்சி முறையை அறிமுகப்படுத்துதல் 2. மாணவர்களிடம் ஆய்வு மனப்பான்மையை உருவாக்குதல் 3. ஆய்வேடு எழுதும் முறையைப் பயிற்றுவித்தல் 4. மாணவர்களிடம் சுயமாகச் சிந்திக்கும் திறனை வளர்த்தல்.			
Credits: 5		Total Hours:25	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சிப்படிிகள் - ஆய்வு மூல உண்மைக்கூறுகள் - கள ஆய்வும் மூல உண்மைக்கூறுகள் சேகரித்தலும்.	5	CO1
II	உண்மைக்கூறு பகுத்தல் - ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - துணைநூற்பட்டியல்.	5	CO2
III	சுருக்க விளக்கங்கள், அடிக்குறிப்புகள் - மேற்கோள்கள்	5	CO3
IV	பின்னிணைப்புகள் - அட்டவணைகளும் - விளக்கப்படங்களும் - ஆய்வேட்டின் நடை	5	CO4
V	ஆய்வுரை எழுதுதல் - தட்டெழுத்தும் கட்டமைப்பும் - வாய்மொழித் தேர்வு.	5	CO5
பாட நூல்			
1	பொன்னுசாமி, மு. 1979. ஆராய்ச்சி முறையியல் ஓர் அறிமுகம், முதல் பதிப்பு, பாரி நிலையம், பிரகாசம் சாலை, (பிராட்வே) பாரிமுனை, சென்னை - 01.		
பார்வை நூல்			
1	தமிழண்ணல், ஆய்வியல் அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 1979		

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்திட்டத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	ஆய்வு மூலக் கருகளைச் சேகரிக்கும் முறையை உணர்த்துதல்
CO2	ஆய்வேட்டின் அமைப்பை முழுவதுமாக அறியச் செய்தல்
CO3	அடிக்குறிப்புகள், மேற்கோள்கள் ஆகியவற்றைக் கையாளும் முறையைக் கற்றுல்.
CO4	பின்னிணைப்பு முறைகளை அறியச் செய்தல்
CO5	ஆய்வுரை எழுதுதல் குறித்தும் வாய்மொழித்தேர்வு குறித்தும் அறிந்துகொள்ளல்

MAPPING

CO \ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	M	L	H	L
CO2	L	M	L	M	H
CO3	L	L	L	M	M
CO4	L	M	L	M	H
CO5	L	H	M	H	M

H – High; M – Medium; L – Low

21UTAM601	DSC XIII: தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல்	பருவம் - VI	
நோக்கங்கள் 1. அணி இலக்கணத்தின் சிறப்புகளை உணர்த்துதல். 2. அணிகளின் வகைகளை இலக்கியச் சுவையோடு உணர்த்துதல். 3. படைப்பாக்கத்தில் அணியின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துதல்.			
Credits: 5		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	அ. தன்மை அணி ஆ. உவமை அணி	10	CO1
II	அ. உருவக அணி ஆ. தீவக அணி	10	CO2
III	அ. வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி, வேற்றுமையணி, ஒட்டணி ஆ. தற்குறிப்பேற்ற அணி, நுட்ப அணி, இலேச அணி	10	CO3
IV	அ. சுவை அணி, தன்மேம்பாட்டுரை அணி, சிலேடை அணி ஆ. விசேட அணி, மாறுபடு புகழ்நிலை அணி, புகழாப் புகழ்ச்சி அணி	10	CO4
V	அ. நிதரிசன அணி, புணர்நிலை அணி, ஆ. பரிவருத்தனை அணி, வாழ்த்து அணி, பாவிக அணி	10	CO5
பாட நூல்			
1.	தண்டியலங்காரம், கழக வெளியீடு		
பார்வை நூல்			
1.	இராம.சுப்பிரமணியம், வ.த. (ப.ஆ.), 2017, மறுபதிப்பு, தண்டியலங்காரம், முல்லை நிலையம், சென்னை.		
2.	முனைவர். ச. திருஞானசம்பந்தம் (உ.ஆ) தண்டியங்காரம், கதிர் பதிப்பகம், தெற்கு வீதி, திருவையாறு.		

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	தன்மை அணி, உவமை அணி ஆகியவற்றின் சிறப்பை அறிதல்
CO2	உருவகம், தீவக அணி ஆகியவற்றின் சிறப்பை அறிதல்
CO3	தற்குறிப்பேற்றம், வேற்றுப்பொருள் வைப்பு அணி ஆகியவற்றின் சிறப்பை உணர்தல்
CO4	சுவை, சிலேடை அணி ஆகியவற்றின் சிறப்பை உணர்தல்
CO5	வாழ்த்து, பாவிச அணி ஆகியவற்றின் சிறப்பை அறிதல்

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L	L	M	M	H
CO2	L	L	H	M	H
CO3	M	L	H	L	H
CO4	L	L	H	H	M
CO5	M	L	H	H	M

H - High; M - Medium; L - Low.

21UTAM602	DSC XIV : சிற்றிலக்கியங்கள்	பருவம் - VI	
நோக்கங்கள்			
<ol style="list-style-type: none"> இலக்கிய வகைப்பாட்டில் சிற்றிலக்கியத்தின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துதல். கலிங்கத்துப்பரணியின் சிறப்பை உணர்த்துதல். தொண்ணூற்றாறு வகைச் சிற்றிலக்கியங்களுள் முதன்மை பெற்றவற்றை இலக்கிய நயத்துடன் கற்கச் செய்தல். 			
Credits: 4		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	தமிழ் விடு தூது – 1 முதல் 25 கண்ணிகள்	10	CO1
II	கலிங்கத்துப்பரணி – இந்திரசாலம், இராச பாரம்பரியம்	10	CO2
III	பிள்ளைத்தமிழ் - மதுரை மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் (காப்பு, செங்கீரை, தாலப் பருவங்கள் முழுவதும்.)	10	CO3
IV	குறவஞ்சி – திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி (குறவஞ்சி நாடகம் முழுவதும்)	10	CO4
V	அந்தாதி – அபிராமி அந்தாதி (1 முதல் 25 பாடல்கள்)	10	CO5
பார்வை நூல்கள்			
<ol style="list-style-type: none"> செல்வராசு, நா., 1995, இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சிற்றிலக்கியங்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை – 108. நிர்மலா மோகன், 2009, சிற்றிலக்கியங்களில் மும்முனைப் போக்குகள், அகரம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர். 			

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	தமிழ்விடு தூதின் சிறப்பை உணர்தல்
CO2	பரணி இலக்கியத்தின் சிறப்பை அறிதல்
CO3	பிள்ளைத்தமிழ் வாயிலாக குழந்தைப் பருவங்களை அறிதல்.
CO4	குறவஞ்சி நாடகத்தின் சிறப்புகளை அறிதல்
CO5	அபிராமி அந்தாதியின் மூலம் அந்தாதியின் பெருமைகளை அறிதல்.

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	L	M	M	M
CO2	H	L	H	M	H
CO3	H	L	M	H	H
CO4	M	L	M	H	M
CO5	H	L	L	H	M

H - High; M - Medium; L - Low.

21UTAM603	DSC XV : நாட்டுப்புறவியல்	பருவம் - VI	
நோக்கங்கள் 1. நாட்டுப்புறவியல் தொன்மைக் களஞ்சியம் என்பதை உணரச் செய்தல். 2. நாட்டுப்புற மக்களின் நம்பிக்கைகள் சடங்குகள் தெய்வங்கள் சார்ந்த வாழ்வியலை உணர்த்துதல். 3. நாட்டுப்புறவியல் உணர்த்தும் சமூகப் பின்னணியை உணர்த்துதல்.			
Credits: 4		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	நாட்டுப்புறவியல் விளக்கங்களும் நாட்டுப்புறப்பாடல்களும் நாட்டுப்புறவியல் சொற்பொருள் - பண்புகள் - பிரிவுகள் - பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் வகைப்பாடு - தாலாட்டுப்பாடல்கள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - பக்திப்பாடல்கள் - வினாவிடைப் பாடல்கள் - தொழில்பாடல்கள் - ஒப்பாரிப்பாடல்கள்.	10	CO1
II	நாட்டுப்புறக் கதைகள், கதைப்பாடல்கள் நாட்டுப்புறக் கதைகள் விளக்கம் - நாட்டுப் புறக்கதைகளின் வகைப்பாடு - நாட்டுப்புறக் கதைகளின் தன்மைகள் - கதைகளின் நோக்கம் - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கதைப்பாடலின் மரபும் தன்மையும் - கதைப்பாடல் அமைப்பு, வகைகள் - கதைப்பாடல் காட்டும் நம்பிக்கைகளும் பழக்கவழக்கங்களும்.	10	CO2
III	நாட்டுப்புறக் கலைகளும், நம்பிக்கைகளும் கலைகள் அறிமுகம் - கலையின் வகைப்பாடு - கலைகளின் வகைகள் - சிலம்பாட்டம் - காவடியாட்டம் - கரக ஆட்டம் - மயிலாட்டம் - கும்மியாட்டம் - ஓயிலாட்டம் - கோலாட்டம் - நம்பிக்கைகள் அறிமுகம் - சகுனங்கள் - அதன் வகைகள்.	10	CO3
IV	நாட்டுப்புறத் தெய்வங்களும் வழிபாட்டு முறைகளும் தெய்வங்கள் அறிமுகம் - இயற்கை வழிபாடு - சிறுதெய்வ வழிபாடு - பெருந்தெய்வ வழிபாடு - வகைப்பாடு - கோயில் அமைப்பு - உருவ அமைப்பு - வழிபாட்டு முறைகள் - திருவிழாக்கள் - வகைகள்.	10	CO4
V	நாட்டுப்புற விளையாட்டு மற்றும் மருத்துவம் விளையாட்டு விளக்கம் - விளையாட்டு கொள்கைகள் - சிறுவர் விளையாட்டு - சிறுமியர் விளையாட்டு - சிலம்பாட்டம் - சடுகுடு - தாயம் - பல்லாங்குழி - மருத்துவம் விளக்கம் - இயற்கை நாட்டுப்புற மருத்துவம் - நாட்டுப்புற வைத்திய முறைகள்.	10	CO5
பாட நூல்			
1.	சக்திவேல், சு.. 1999, நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, மறுபதிப்பு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 108.		
பார்வை நூல்			
2.	சு.சண்முகசுந்தரம், நாட்டுப்புறவியல் , காவ்யா பதிப்பகம், பெங்களூர்.		

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	நாட்டுப்புறவியல் என்பதன் பொருளை உணர்தல்
CO2	கதைகளின் தோற்றம் பற்றியும் நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்களின் தன்மையையும் அறிதல்
CO3	நாட்டுப்புறக் கலைகளையும், அதன் வகைகளையும் அறிதல்
CO4	தெய்வங்களின் வகைகள் மற்றும் வழிபாட்டு முறைகளை அறிதல்
CO5	நாட்டுப்புற விளையாட்டு மற்றும் மருத்துவம் பற்றி அறிதல்

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	L	M	H	M
CO2	H	L	M	H	M
CO3	H	L	M	H	H
CO4	H	L	L	M	H
CO5	H	L	L	M	H

H - High; M - Medium; L - Low.

B.A Tamil (students admitted from 2021-2022 onwards)

21UTASB601	SEC II : தமிழர் கலைத்திறன்	பருவம் - VI	
இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன: <ul style="list-style-type: none"> • பண்டைத் தமிழர்களின் பல்வேறு கலைத்திறன்களை அறிமுகப்படுத்துதல் • கலைகளின் சிறப்பையும், பல்வேறு கலை நுட்பங்களையும் அறியச் செய்தல். • நுட்பமான கலைகளின் தனிச்சிறப்பை அறியச் செய்தல். 			
Credits: 2		Total Hours: 25	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	மரக்கோயில்கள் - செங்கல் கட்டிடங்கள் - கற்றளிகள் - இந்தியக் கட்டிட வகைகள் - கோயில்களின் தரை அமைப்புகள் - மாடக்கோயில்கள் - கோயில் அமைப்பும் உறுப்புகளும் - கோயிலின் வகைகள்	5	CO1
II	சிற்பம் அமைக்கும் பொருட்கள் - இருவகைச் சிற்பங்கள் - யவன-இந்தியச் சிற்பங்கள் - மூர்த்தங்கள்	5	CO2
III	சுவர் ஓவியம் - பரங்குன்றத்துச் சுவர் ஓவியம் - பல்லவர், சோழர்கால ஓவியங்கள் - சித்திரகாரப்புலி - ஓவியநூல் - ஓவியம் பற்றிய பெயர்கள் - தென்னிந்திய ஓவியம் - சித்தன்னவாசல் - கயிலாசநாதர் - தஞ்சைக் கோயில் - நாயக்கர் காலம்.	5	CO3
IV	தமிழ் இலக்கியத்தில் இசை - இசை நூல்கள் - பஞ்ச பாரதீகம் - இசை நுணுக்கம் - பஞ்சமரபு - பதினாறு படலம் - வாய்ப்பியம் - இந்திரகாளியம் - குலோத்துங்கன் இசை நூல்கள் - கீர்த்தனைகள் - இசைக் கருவிகள்.	5	CO4
V	பதினோரு வகை ஆடல்கள் - கூத்து நூல்கள் - குரவைக்கூத்து - பரத நாட்டியம் - ஒற்றைக்கை - இரட்டைக்கை - முகக்குறிப்பு.	5	CO5
பாட நூல்			
1	மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள். நாம் தமிழர் பதிப்பகம். 2-ஆம் பதிப்பு. 2005. சென்னை.		

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன:

CO1	கட்டடக்கலையின் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல்.
CO2	சிற்பக்கலையின் சிறப்பினை உணர்தல்.
CO3	ஓவியக்கலையின் தோற்றம், சிறப்பினை உணர்தல்.
CO4	இசைக்கலையின் சிறப்பினை உணர்தல்
CO5	ஆடல் வகைகளை உணர்தல்.

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	L	M	M	H
CO2	H	L	M	M	H
CO3	M	L	M	M	H
CO4	M	L	M	M	H
CO5	M	L	L	M	H

H - High; M - Medium ; L - Low

B.A Tamil (students admitted from 2021-2022 onwards)

21UTAEL601	DSE – II மொழிபெயர்ப்பியல்	பருவம் - VI	
நோக்கங்கள் <ol style="list-style-type: none"> 1. மொழிபெயர்ப்பின் அமைப்புகள், மொழிபெயர்ப்பாளருக்கான தகுதிகள் பற்றி அறியச் செய்தல் 2. உரிமைகள், தமிழகத்தில் மொழிபெயர்ப்பு மையங்கள் குறித்து அறிமுகப்படுத்துதல். 3. மொழிபெயர்ப்பின் பயன்கள் பற்றி அறியச் செய்தல் 			
Credits: 4		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	மொழிபெயர்ப்பு வரலாறு – மொழிபெயர்ப்பு இயல்புகள் - நோக்கம் - மொழிபெயர்ப்பின் அமைப்புகள் - அறிஞர்கள் கருத்துக்கள் - மொழிபெயர்ப்பின் பயன்கள்	10	CO1
II	மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - சொல்லுக்குச் சொல் பெயர்த்தல் - விரிவான மொழிபெயர்ப்பு – முழுமையான அல்லது சரியான மொழிபெயர்ப்பு – சுருக்கம் - தழுவல் - மொழியாக்கம்.	10	CO2
III	தமிழ் மொழியின் சிறப்பு – நோக்கங்களின் வகைகள் - மேலை நாட்டுச் சிந்தனையாளர்கள் கருத்துக்கள் - மொழிபெயர்ப்பின் பணிகள் - சுதந்திரமும் பண்பாடும்.	10	CO3
IV	கொள்கைகள் - அடிப்படைக் கூறுகள் - முரண்பாடு தவிர்த்தல் - எளிமை – தெளிவு – விளக்கங்கள் - தன்வயமாக்கல் - மூலநூல் ஆசிரியர், மொழி, மூலநூல் அறிமுகம் - மொழிபெயர்ப்பு இயல்பு.	10	CO4
V	மொழிபெயர்ப்பு தோற்றம் - கிரேக்கம், இலத்தீன் மொழிபெயர்ப்பு – 17-ம் நூற்றாண்டு மொழிபெயர்ப்பு – 18-ம் நூற்றாண்டு மொழிபெயர்ப்பு – தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு.	10	CO5
பாட நூல்			
1.	சண்முக வேலாயுதம்.சு, மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.		
பார்வை நூல்			
2.	வளர்மதி.மு, மொழிபெயர்ப்புக்கலை, திருமகள் நிலையம், 55, வெங்கட் நாராயணா ரோடு, தி.நகர், சென்னை.		

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	மொழிபெயர்ப்பு என்பதன் பொருளை உணர்தல்
CO2	மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள் மற்றும் தன்மைகளை அறிதல்
CO3	மொழிபெயர்ப்பின் பணிகள் பற்றி அறிதல்.
CO4	மொழிபெயர்ப்பின் இயல்புகளை அறிதல்
CO5	தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு குறித்து அறிதல்.

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	L	M	H	M
CO2	H	L	M	H	M
CO3	H	L	M	H	H
CO4	H	L	L	M	H
CO5	H	L	L	M	H

H - High; M - Medium; L - Low.

21UTAEL602	DSE - II விளம்பரக்கலை	பருவம் - VI	
நோக்கங்கள் <ol style="list-style-type: none"> மாணவர்களை விளம்பரத்துறையைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளச் செய்தல். விளம்பரங்களின் வகைகளை உணர்த்துதல். விளம்பரங்களால் ஏற்படும் நன்மை, தீமைகளை உணர்த்துதல். 			
Credits: 4		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	விளம்பரங்களின் தன்மையும் நோக்கமும் - விளக்கங்கள் - விளம்பரத்தின் இயல்புகள் - அறிவிப்பும் விளம்பரமும் - விளம்பரத்தின் தன்மைகள் - விளம்பர எல்லை - விளம்பர நோக்கங்கள் - விளம்பர வரலாறு - குறிக்கோள்.	10	CO1
II	விளம்பரங்களின் வகைகள் - நேரடி விளம்பரம் - மறைமுக விளம்பரம் - அடிப்படையிலான விளம்பரம் - விற்பனை நோக்கமுடைய விளம்பரங்கள் - தயாரிப்புப் பொருள் பற்றிய விளம்பரம் - தயாரிப்பு நிறுவனம் பற்றிய விளம்பரம் - நிதி தொடர்பான விளம்பரம் - தொழில்துறை விளம்பரம் - அரசு விளம்பரங்கள் - சமூக விளம்பரங்கள் - வணிக விளம்பரங்கள் - செய்தித்தாள் விளம்பரங்கள் - வானொலி விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள் - திரைப்பட விளம்பரங்கள் - விளம்பரத்தின் கூறுகள்.	10	CO2
III	விளம்பரத்தின் நன்மை தீமைகள் - விளம்பரத்தின் குறைபாடுகள் - விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள் - தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள் - விளம்பரத்திற்கான சில விதிமுறைகள் - விளம்பரத் தயாரிப்பில் இதர அம்சங்கள் - நுகர்வோர் பற்றிய முக்கிய விவரங்கள்.	10	CO3
IV	விளம்பரத்தின் பணிகள் - விளம்பர நிறுவனத்தின் தகுதிகள் - விளம்பர நிறுவன விருதுகள் - நுகர்வோரின் வழிகாட்டி - விளம்பர நகலின் அமைப்பு - விளம்பரத்தில் மனோதத்துவம் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர அறங்கள் - விளம்பர நிறுவனங்களுக்குரிய ஒழுக்க நெறிகள்.	10	CO4
V	விளம்பரத்தின் தாக்கம் - விற்பனைப் பெருக்கம் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்களில் தவறான போதனைகள் - விளம்பரங்களில் குழந்தைகள் - பண்பாட்டுக் கலப்பு - விளம்பரங்களின் மொழிநிலை - விளம்பர உத்திகள் - உத்திமுறைகளின் நன்மைகள் - உத்தி முறைகளின் தீமைகள் - விளம்பரம் தொடர்பான சட்டங்கள்.	10	CO5
பாட நூல்			
<ol style="list-style-type: none"> ஈஸ்வரன், ச. சபாபதி, இரா., விளம்பரக்கலை, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014. 			
பார்வை நூல்கள்			
<ol style="list-style-type: none"> விநாயகமூர்த்தி, அ., விளம்பரக்கலை, பாலமுருகன் பதிப்பகம், ஜெய்ஹிந்புரம், மதுரை-11. விமல்நாத், விளம்பர உத்திகள், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், தியாகராயநகர், சென்னை-17. ரவிராஜ், எஸ்., விளம்பரம் செய்வது எப்படி?, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை - 58. 			

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	விளம்பரங்களின் நோக்கங்களை அறிதல்
CO2	விளம்பர வகைகளை அறிதல்
CO3	விளம்பரங்களால் ஏற்படும் நன்மை, தீமைகளை அறிதல்
CO4	விளம்பர நிறுவனங்கள் பற்றி அறிதல்
CO5	விளம்பரத்தின் உத்தி முறைகள் குறித்து அறிதல்

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L	L	M	H	M
CO2	L	L	M	M	M
CO3	L	L	L	M	H
CO4	L	L	M	M	L
CO5	L	L	L	M	M

H - High; M - Medium; L - Low.

ஆய்வேடு (திட்டக்கட்டுரை)

குறிப்பு

1. தமிழ் இலக்கண இலக்கியப் பொருண்மையில் ஆய்வேடு அமைய வேண்டும்.
2. ஆய்வேடு 40 பக்கங்களுக்குக் குறையாமலும் 50 பக்கங்களுக்கு மிகாமலும் கணினித் தட்டச்சில் அமைதல் வேண்டும்.
3. மதிப்பெண் பகிர்வு ஆய்வேடு (40), வாய்மொழித் தேர்வு (60) என இரு நிலைகளில் வழங்கப்பட வேண்டும்.

18UTAMPR601	Core XVI : ஆய்வேடு தயாரிப்பு	பருவம் - VI
புறத்தேர்வாளர்	ஆய்வேடு : 40	வாய்மொழித் தேர்வு : 60

GUIDELINES

1. SUBMISSION OF PROJECT DISSERTATION:

Candidates appearing for Practical Examinations and Project Viva-Voce shall submit Bonafide Record Note Books/ Dissertation prescribed for Practical/ Project Viva-Voce Examinations, otherwise the candidates will not be permitted to appear for the Practical/ Project Viva-Voce Examinations.

2. PASSING MINIMUM AND INTERNAL MARK DISTRIBUTION (Theory and Project)

(i) THEORY

The candidate shall be declared to have passed the Examination, if the candidate secure not less than 40 marks put together out of 100 in the Comprehensive Examination in each Theory paper with a passing minimum of 30 marks in External out of 75.

Internal Marks Distribution [CA- Total Marks: 25]

Attendance	: 5 Marks
Assignment	: 5 Marks
Seminar	: 5 Marks
Internal Examinations	: 10 Marks
Total	: 25 Marks

Internal Marks Distribution Comprehensive Examination (CE) - 75

Part – A (10X2=20 Marks) – 20

Part – B (5 X 5= 25 Marks) - 25

Part – C (3X10=30 Marks) - 30

Total Marks - 75

PROJECT WORK

- The project work shall be carried out by students in groups during the VI semester and has to complete the work at the end of the semester.
- The students has to attend 2 reviews before completing his/her Project and it will be evaluated by an internal examiner.
- The assessment of students performance in a semester is calculated by Continuous Internal Assessment (CA) for 40 Marks and External Assessment for 60 Marks.

- Upon completion of the project work the candidate shall be required to appear for a Viva Voce conducted by an external examiner.
- The candidate shall be declared to have passed the Examination, the candidate secure not less than 40 Marks put together out of 100 in the Comprehensive Examination in Project with a passing minimum of 24 marks in external out of 60.

MARK DISTRIBUTION PATTERN

Internal Marks Distribution

[CA- Total Marks: 40 Marks]

Presentation	: 10 Marks
Attendance	: 10 Marks
Review (2)	: 20 Marks
Total	: 40 Marks

External Marks Distribution

[CE- Total Marks: 60 Marks]

Project Work Done	: 20 Marks
Project Report	: 20 Marks
Presentation	: 10 Marks
Viva-Voce	: 10 Marks
Total	: 60 Marks

Question Paper Pattern and Mark Distribution (For 75 marks)

PART - A (10 x 2 = 20 Marks)

Answer ALL questions

Two questions from each UNIT

PART - B (5 x 5 = 25 Marks)

Answer ALL questions

Two question from each UNIT with Internal Choice

PART - C (3 x 10 = 30 Marks)

Answer any Three questions

One question from each UNIT