

முதுகலை (தமிழ்)

நோக்கு (VISION)

- தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்கள் வாயிலாகப் பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்த்தி, சிறந்த படைப்பாளர்களாகவும் திறனாய்வாளர்களாகவும் உருவாக்கி தமிழில் புதிய புதிய கருத்துருவாக்கத்தை வெளிக்கொணர்ந்து சமூகப் பொறுப்புணர்வோடு வாழ்வியல் சிக்கல்களை எதிர்கொள்ளும் சிறந்த குடிமக்களாக உருவாக்குதல்.

செயல்பாடு (MISSION)

- தமிழ் இலக்கண இலக்கியப் பரப்பை உணரச்செய்தல்
- தமிழர்களின் கலை பண்பாடு ஆகியவற்றின் அறிவைப் பெறச்செய்தல்
- மானுடவியல், நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளை அறியச்செய்தல்.
- படைப்பு, படைப்பாளர்களின் பன்முகத்தன்மைகளை அறிய வைத்தல்.

PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEO)

- PEO1:** பேச்சாற்றலும் எழுத்தாற்றலும் கொண்ட சிறந்த படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல்.
- PEO2:** சிறந்த இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துவதோடு காலந்தோறும் தமிழ் மொழியில் ஏற்படும் மாற்றங்களை உணரச் செய்தல்.
- PEO3:** இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்த்துவதோடு பல்கலைக்கழக மானியத்தேர்வில் தகுதி பெற வழிகாட்டுதல்.

PROGRAMME OUTCOMES (PO)

After Completion of the Programme, the graduates will be able to

- PO1:** தமிழ்மொழியிலுள்ள தொன்மையான இலக்கண இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- PO2:** காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கியங்களில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை உணர்ந்து சிறந்த சிந்தனையாளராகவும் பேச்சாளராகவும் படைப்பாளராகவும் உருவாதல்.
- PO3:** வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்ந்து சமுதாயத்தில் சிறந்த பண்பாளராகவும் திறனாய்வாளராகவும் திகழ்தல்.
- PO4:** போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெற்று கல்லூரி / பல்கலைக்கழகங்களில் சிறந்த பேராசிரியராகவும் அரசு உயர் அலுவலராகவும் திகழ்தல்.
- PO5:** தன்னம்பிக்கை கொண்டவராகத் திகழ்வதோடு தொழில் முனைவோராகவும் செயல்படல்.

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)

After Completion of the Programme, the graduates will be able to

PSO1: இலக்கியங்கள் வழி குறிக்கோளுடைய பயனுள்ள மேம்பட்ட வாழ்க்கை வாழ அறிதல்.

PSO2: தொன்மை இலக்கியங்கள் வழி பொது ஆளுமையுடன் வல்லுநர்களாக விளங்குதல்.

PSO3: எழுத்தாளராகவும் சொற்பொழிவாளராகவும் மொழியியலாளராகவும் உருவாதல்.

PSO4: மொழி மற்றும் தகவல் தொடர்புத் திறன் பெற்று பல்வேறு படைப்புகளையும் வளர்ந்து வரும் அறிவியல் தமிழையும் உணர்தல்.

PSO5: மொழி ஆளுமையின் வழி சிறந்த படைப்பாளராகவும் திறனாய்வாளராகவும் திகழ்தல்.

முதுகலை (தமிழ்)

பாடச் சேர்க்கைத் தகுதி

பெரியார் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் கலையியல் இளையர் (BA., Branch XII Tamil) இலக்கியவியல் இளையர்(B.Lit.,) பட்டம் பெற்றவர்களும் கலையியல் இளையர் (B.A) அறிவியல் இளையர் பட்டப்படிப்புகளில் பகுதி-1ல் தமிழ் பயின்று தேர்ச்சி பெற்றவர்களும் பெரியார் பல்கலைக்கழக ஆட்சிக்குழுவால் ஏற்கப்பட்ட பிற பல்கலைக்கழகங்களில் மேற்குறிப்பிடப்பட்ட பட்டங்களுக்கு இணையான பட்டம் பெற்றவர்களும் தமிழ் முதுகலையில் (M.A.,) சேரத் தகுதியுடையவர்கள். தமிழ் கலையியல் இளையர் (B.A., Branch XII Tamil) இலக்கியவியல் இளையர் பட்டம் (B.Lit.,) பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் வழங்கும் முன்றாண்டு புலவர் பட்டம் (இவர்கள் தொல்பொருளியல், நாடகவியல் ஆகிய இரு தாள்களைக் கூடுதலாக எழுதி தேர்ச்சி பெற்றிருக்க வேண்டும்) பெற்றவர்களுக்கு சேர்க்கையில் முன்னுரிமை வழங்கப்பெறும். பிற கலையியல் இளையர் பட்டங்களையும் (B.A., B.Com.,) அறிவியல் இளையர் பட்டங்களையும் (B.Sc.,) பெற்றவர்கள் பகுதி-1 தமிழில் 50 விழுக்காட்டிற்கு குறையாமல் மதிப்பெண்கள் பெற்றிருத்தல் அவசியம்.

பட்டப்படிப்பிற்கான காலம்

தமிழ் இலக்கிய முதுகலைப் பட்டப்படிப்பிற்கான காலம் இரண்டு கல்வியாண்டுகள் ஆகும். கல்வியாண்டிற்கு இரண்டு பருவங்கள் வீதம் இரண்டாண்டுகளில் நான்கு பருவங்களைக் கொண்டுள்ளதாக அமையும். ஒவ்வொரு பருவத்திற்கும் 90 வேலை நாட்களுக்குக் குறையாமல் இருக்க வேண்டும். முதல் மூன்று பருவங்களில் ஒவ்வொரு பருவ இறுதியிலும் ஐந்து ஐந்து தாள்களுக்கான தேர்வு நடைபெறும். நான்காம் பருவ இறுதியில் மூன்று தாள்களுக்கான தேர்வு நடைபெறும். தேர்வு தொடங்குவதற்கு முன்னர் ஆய்வேடு முடித்தளிக்கப் பெறுதல் அவசியம். இந்த ஆய்வேடு 200 மதிப்பெண்களை உடைய தாளாக அமையும். ஒவ்வொரு பருவத்திலும் (முதல் மூன்று பருவங்களில்) தேர்ச்சி பெறாத தாள்களுக்கான தேர்வுகளை அடுத்தடுத்த பருவங்களில் எழுத மாணவர்கள் அனுமதிக்கப்பெறுவர்.

SCHEME OF EXAMINATION

Subject Code	Subject	Hours of Instruction	Exam Duration (Hours)	Maximum Marks			Credit Points
				CA	CE	Total	
First Semester							
Part A							
21PTAM101	DSC-I தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	6	3	25	75	100	5
21PTAM102	DSC-II இக்கால இலக்கியம்	6	3	25	75	100	5
21PTAM103	DSC-III சிற்றிலக்கியங்கள்	6	3	25	75	100	5
21PTAM104	DSC-IV தமிழர் கலையும் பண்பாடும்	5	3	25	75	100	4
21PTAM105	DSC-V இலக்கண வரலாறும் உரை வரலாறும்	6	3	25	75	100	4
Non - Credit							
21PLS101	NCC: Comptency Skills-I	1	-	-	-	-	-
Total		30				500	23
Second Semester							
Part A							
21PTAM201	DSC-VI தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	6	3	25	75	100	5
21PTAM202	DSC-VII காப்பியங்கள்	6	3	25	75	100	5
21PTAM203	DSC-VIII சமய இலக்கியங்கள்	6	3	25	75	100	4
	DSE-Elective	5	3	25	75	100	4
21PMATAI201	GEC -I: Aptitude and Reasoning for competitive Examinations	4	3	25	75	100	4
Part B							
21PVE201	Value Education – Human Rights	2	3	25	75	100	2
Non Credit							

21PLS201	NCC: Career Competency Skills-II	1	-	-	-	-	-
Total		30				600	24
Third Semester							
Part A							
21PTAM301	DSC-IX தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்	6	3	25	75	100	4
21PTAM302	DSC-X தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	3	25	75	100	4
21PTAM303	DSC-XI ஆராய்ச்சி அறிமுகம்	5	3	25	75	100	4
21PTAM304	DSC-XII நீதி இலக்கியம்	5	3	25	75	100	4
21PTAM305	DSC-XIII தமிழ் மொழி வரலாறு	6	3	25	75	100	4
21PENTAIP301	GEC-II: Executive Communication- Practical-I	3	3	40	60	100	4
Non - Credit							
21PTAI301	Internship (100% Internal Evaluation)	-	-	-	-	-	-
Total		30				600	24
Fourth Semester							
Part A							
21PTAM401	DSC-XIV சங்க இலக்கியம்	6	3	25	75	100	5
21PTAM402	DSC-XV சித்தர் இலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
21PTAM403	DSC-XVI திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள்	6	3	25	75	100	4
21PTAM404	ஆய்வேடு	12	-	50	150	200	6
Total		30				500	19
Grand Total						2200	90

ELECTIVE I

Students shall select any one of the following subjects as Elective in the second semester.

Semester - II

S. No	Subject Code	Subject
1.	23PTAEL101	நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள்
2.	21PTAEL202	பயன்பாட்டுத் தமிழ்

FOR COURSE COMPLETION

The Students shall complete:

- The selected Inter Disciplinary Course (IDC) offered in the II and III Semesters.
- The Value Education Course in the II Semester.
- Elective Subjects in the II and III Semesters.
- The Self-Study Subject (Core X Unit V) in the III semester.
- Project & Viva -Voce in the IV semester.

Total Credit Distribution					
Components	Subject	No. of Subjects	Maximum Marks	Total Marks	Credits
Part - A	Discipline Specific Courses (DSC)	16	100	16X100 = 1600	70
	Discipline Specific Elective Courses (DSE)	1	100	1X100 = 100	4
	Generic Elective Courses (GEC)	2	100	2X100 = 200	8
	Non Credit Courses (NCC)	1			
	Human Rights	1	100	1X100= 100	2
	Project	1	200	1X200 = 200	6
	Value Education	1			
TOTAL		23		2200	90

21PTAM101	DSC-I தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	பருவம் - I	
இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன <ul style="list-style-type: none"> • தொல்காப்பியரின் எழுத்ததிகாரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு பழந்தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தை அறிவித்தல். • இலக்கணம் காலந்தோறும் மாறும் இயல்புடையது என்பதைத் தொல்காப்பிய அடிப்படையில் விளக்குதல். 			
Credits: 5		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	நூன் மரபு, மொழி மரபு	10	CO1
II	பிறப்பியல், புணரியல்	10	CO2
III	தொகைமரபு, உருபியல்	10	CO3
IV	உயிர்மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல்	10	CO4
V	குற்றியலுகரப்புணரியல்	10	CO5
பாடநூல்			
1.தொல்காப்பியம் - ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை எழுத்ததிகாரம், 1988. பதிப்புத்துறை, பெரியார் பல்கலைக்கழகம்.			
பார்வை நூல்கள்			
1.இலக்கணச் சிந்தனை, 1998. அ. சீனிவாசன், தூ. சேதுபாண்டியன் (தொகுப்பாசிரியர்கள்) இலக்கணத்துறை, தமிழியற் புலம், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை. 2.எழுத்தியல், 1975, து. இன்னாசி, தமிழரசன் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை. எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், 1980. சே.வை.சண்முகம், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியற்கழகம், அண்ணாமலைநகர். 3. தமிழ் இலக்கண மரபுகள் கி.பி.800-1400, 2000. இலக்கண உரைகளும் நூல்களும், இரா. சீனிவாசன், தி பார்க்கர், சென்னை. 4. தமிழிலக்கணக் கோட்பாடுகள், 1989, பொற்கோ, தமிழ் நூலகம், சென்னை. தமிழிலக்கண நுண்மைகள், 2000. ச.பாலசந்திரன், தாமரை வெளியீட்டகம், 367 மேலவீதி, தஞ்சாவூர். (வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும் . எல்லா அலகுகளையும் தழுவி வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.)			

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	எழுத்துக்களின் வகைகளையும் இயல்புகளையும் அறிதல்
CO2	எழுத்துகள் பிறக்கும் முறை மற்றும் புணரும் முறைகளை அறிதல்
CO3	மெய்யெழுத்து, உயிரெழுத்துகள் தோன்றும் இடங்களை அறிதல்
CO4	உயிரெழுத்துகளும் மெய்யெழுத்துகளும் இணைந்து வரும் இடங்களை அறிதல்.
CO5	குற்றியலுகர எழுத்து புணரும் இடங்களை அறிதல்

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	M	M
CO2	H	H	M	M	M
CO3	H	H	M	M	M
CO4	H	H	M	M	M
CO5	H	H	M	M	M

H - High; M - Medium ; L - Low

21PTAM102	DSC-II இக்கால இலக்கியம்	பருவம் - I	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> • இக்கால இலக்கிய வரலாற்றையும் இலக்கியப் போக்குகளையும் படைப்பாக்க நெறிகளையும் அறிமுகப்படுத்துதல். • இக்கால இலக்கிய உருவாக்கத்திற்கான சமுதாயப் பின்னணி, இலக்கிய இயக்கங்கள் ஆகியவற்றை அறிவித்துத் தொடக்க காலம் முதலாக வரும் இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு மாற்றப் போக்குகளை உணர வழிவகை செய்தல். 			
Credits: 5		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	மரபுக் கவிதைகள் - பாரதியார் - சுயசரிதை - பாரதிதாசன்- குடும்ப விளக்கு பாகம் -2.	10	CO1
II	புதுக்கவிதைகள் - சிற்பி - பூஜ்யங்களின் சங்கிலி (கவிதா வெளியீடு) - தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன் - எஞ்சோட்டுப் பெண் , தீப்பெட்டிப் பொன் வண்டு - வருகை - மௌனம் - சமன் - பொங்கல் - பேசாத மொழி - நீள் ஓட்டம் - கைதி - சூழல். - இரா.மீனாட்சி -உதயநகரிலிருந்து - என்றமது இன்னல்கள் தீர்ந்து பொய்யாகும் - அவன் வரும் வழியிலே சேறு தங்கலாகாது - தமிழர்கள் ஈரத்திலே நடக்கிறார்கள் - நிழலின் சூத்திரங்கள் - கிளை பல தாங்கும்போது - குருவி நீதி - மலையும் நானும்	10	CO2
III	நாவல் - சுந்தரபாண்டியனின் - அந்தி (காவ்யா வெளியீடு)	10	CO3
IV	சிறுகதை - அப்பத்தாளும் ஒரு கல்யாணமும் - மா.நடராசன்.(NCPH வெளியீடு)	10	CO4
V	நாடகம்: கொங்கைத் தீ - இந்திரா பார்த்தசாரதி	10	CO5
<p>பார்வை நூல்கள்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம், 1973. மா.இராமலிங்கம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை. 2. தமிழ் நாவல் இயல், 1986. தா.வே. வீராசாமி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை. 3. தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன் - எஞ்சோட்டுப் பெண் - மித்ரா வெளியீடு - காவ்யாபதிப்பகம்) 4. இரா.மீனாட்சி -உதயநகரிலிருந்து - கபிலன் பதிப்பகம் - புதுவை -8. 5. தமிழ் நாவல் இலக்கியம் - திறனாய்வுக் கட்டுரைகள், 1999. க.கைலாசபதி, குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை. 			

6. தமிழ் நாவல் வளர்ச்சி (1900 – 1940) புதிய ஒளியில் இருண்ட காலம், 2003, சுப.சேதுப்பிள்ளை, தி பார்க்கர், சென்னை.
 7. தமிழ் ச்சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 1967. கா.சிவத்தம்பி, சென்னை.
 8. தற்காலத் தமிழ்இலக்கியம், இரா. தண்டாயுதம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
 9. “20-ம் நூற்றாண்டு தமிழ்க் கவிதை” சிற்பி, உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு.
 10. “கொங்கைத் தீ”, இந்திரா பார்த்தசாரதி, தமிழ்ப் புத்தகாலய வெளியீடு.
 11. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 1992. வல்லிக்கண்ணன், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை.
 12. புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, 1999. பாலா, அகரம் சும்பகோணம்.
- வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	மரபுக்கவிதைகளின் இயல்புகளை அறிதல்
CO2	புதுக்கவிதைகளின் அமைப்பை பல்வேறு பாடுபொருள்களின் வழி அறிதல்
CO3	நாவலின் அமைப்பு மற்றும் பல்வேறு கூறுகளையும் அறிதல்
CO4	சிறுகதைகளின் அமைப்பு மற்றும் பல்வேறு போக்குகளை அறிதல்
CO5	நாடகத்தமிழின் பல்வேறு கூறுகளை அறிதல்

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	M	H	H	H
CO2	H	M	H	H	H
CO3	H	M	H	H	H
CO4	H	M	H	H	H
CO5	H	M	H	H	H

H – High; M – Medium ; L - Low

21PTAM103	DSC-III சிற்றிலக்கியங்கள்	பருவம் - I	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> • பேரிலக்கியங்களிலிருந்து வேறுபட்டு மலர்ந்து தமிழின் இலக்கியப்பரப்பை வளப்படுத்தியுள்ள சிற்றிலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்து ஒவ்வொன்றின் தனித்தன்மைகளையும் சமுதாய இருப்பு நிலைகளையும் விளக்குதல். 			
Credits: 5		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	நந்திக்கலம்பகம் - 1 முதல் 30 பாடல்கள்	10	CO1
II	கலிங்கத்துப்பரணி - ஜெயங்கொண்டார். காளிக்குக் கூளி கூறியது, போர் பாடியது	10	CO2
III	குற்றாலக்குறவஞ்சி - திரிகூடராசப்ப கவிராயர் மலை வளம், குறத்தி குறி கூறுதல், வசந்தவல்லி பந்தடித்தல்.	10	CO3
IV	தமிழ்விடு தூது - 1 - 30 கண்ணிகள்	10	CO4
V	முவருலா- ஒட்டக்கூத்தர் - விக்கிரமசோழன் உலா மட்டும்.	10	CO5
பார்வை நூல்கள்			
<p>1. சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள் (ஐந்தாவது மாநாடு), 1962. திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.</p> <p>2. சிற்றிலக்கிய சோலையிலே - Dr.ராஜேஸ்வரி அன்னக்கிளி, தொ.ஆ, (காவ்யா வெளியீடு, சென்னை)</p> <p>3. பரணி இலக்கியம், 1980. சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.</p> <p>4. பள்ளு இலக்கியம், 2000. ந.வீ. செயராமன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.</p> <p>5. 'பிரபந்தம்', திராவிடமொழி இலக்கியங்கள் அறிமுகம், 1983. ச.வே.சுப்ரமணியன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, பக். 185 - 236.</p> <ul style="list-style-type: none"> • வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். 			

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	கலம்பக இலக்கிய அமைப்பையும் நந்திமன்னன் இயல்புகளையும் அறிதல்
CO2	பரணி இலக்கியத்தின் கூறுகளையும் கலிங்கத்துப்பரணி வழி போர்க்களச் சிறப்பையும் அறிதல்
CO3	குறவஞ்சி இலக்கியத்தின் சிறப்புகளைக் குற்றாலக் குறவஞ்சி மூலம் அறிதல்
CO4	தூது இலக்கியத்தின் சிறப்புகளைத் தமிழ்விடுதூது மூலம் அறிதல்
CO5	உலா இலக்கியத்தின் சிறப்புகளையும் சோழ மன்னர்களின் சிறப்புகளையும் மூவருலா மூலம் அறிதல்

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	H	H
CO2	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	H
CO4	H	H	M	H	H
CO5	H	H	M	H	H

H – High; M – Medium ; L - Low

21PTAM104	DSC-IV தமிழர் கலையும் பண்பாடும்	பருவம் - I	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> • கலையும் பண்பாடும் ஒரு நாட்டு வரலாற்றில் முக்கிய இடம் பெறுவன. இவை பற்றி அறிதல் ஒரு சமுதாய வரலாற்றின் புரிதல்களுக்கு மிகவும் அவசியம். • இந்த அடிப்படையில் இலக்கியப் படைப்புகளுக்கான சமுதாயச் சூழல்களை அறியவும் கலைகளின் படைப்புக்குப் பின்னுள்ள சமுதாயக் கூறுகளை விளங்கிக் கொள்ளவும் பண்பாட்டு மாற்றங்களை உணரவும் மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டுதல். 			
Credits: 4		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	இசைக்கலை - (அறிமுக நிலையில்) அழகுக்கலைகள் பற்றிய பொது அறிமுகம் - இசைக்கலை வரலாறு - தொல்காப்பியம் இசைச் செய்திகள் - சங்ககாலம் பாணர்மரபு, இசைக் கருவிகள், இசைநூல்கள் - சிலப்பதிகாரமும் இசையும் சமணமும் இசையும் - பல்லவர்கால இசை மன்னர்களும் இசையும் - சோழர்கால இசை - பிற்கால இசை - தமிழிசைச் சங்கம், இசைத்தமிழ் நூல்கள்.	10	CO1
II	கூத்து, நாடகம் - (அறிமுகநிலை)கூத்துக்கலை வரலாறு - சங்ககாலம் வள்ளிக்கூத்து குரவை வெறியாட்டு துணங்கை முதலானவை பொருநர் விறலியர் - சிலப்பதிகாரமும் கூத்தும் நாட்டியமேடை பதினோராடல் - பல்லவர்காலம் முதலான நாடகக்கலை - தொல்காப்பியம் முதலானவற்றில் நாடகச் செய்திகள் - நாடகம் நாட்டியம் எனும்பொருளில் - நான்குவகை நாடகம் - 24 வகை மெய்ப்பாடுகள் - ஆடுகளம் ஆடுகள அமைவுகள் - 10 ஆம் நூற்றாண்டு நாடகம் - 19 ஆம் நூற்றாண்டு நாடகம் - நாடக சபைகள் - 20 ஆம் நூற்றாண்டு நாடக வரலாறு.	10	CO2
III	கட்டடக்கலை - சங்ககாலம் - கோயில் கட்டடங்கள் - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, ஆழ்வார்கள், நாயன்மார்கள் காலக் கோயில்கள் - ஆலக் கோயில், இளங்கோயில், கரக்கோயில், ஞாழற்கோயில், கொகுடிக்கோயில், மணிக்கோயில், பெருங்கோயில் பற்றி அடிப்படைச் செய்திகள் - பல்லவர்காலம் முதல் நாயக்கர்காலம் வரையிலான கோயில்கள் - குடைவரைக் கோயில்கள், இரதவடிவக் கோயில்கள், கற்றளி, காஞ்சி கைலாசநாதர் கோயில், வைகுந்தப்பெருமாள் கோயில்கள், கற்றளி	10	CO3

	இரண்டாம் நிலை, முற்காலச்சோழர் கோயில்கள் - தஞ்சைப் பெரியகோயில் கட்டடக்கலைச் சிறப்புகள் - பாண்டியர் காலக் கோயில்கள் - விசயநகரக்காலம், நாயக்கர்காலம், சார் கோயில்கள்.		
IV	ஓவியக்கலையும் சிற்பக்கலையும் - ஓவியம் - சங்ககாலம் - சங்ககாலத்தின் பின்னான ஓவியக்கலை - பனைமலை ஓவியம் காஞ்சிபுரம் திருமலைப்புரம் சித்தன்ன வாசல் தாமரைக்குளம் - சோழர்கால ஓவியம் கயிலைக் காட்சி நாட்டிய நங்கையர் - விசயநகரத்தார் கல ஓவியம் - மதுரை நாயக்கர் கால ஓவியம் - பிற்காலம் சிற்பம்: சங்ககாலம் மண்ணீட்டாளர் அகழாய்வும் மண் உருவங்களும் சுதைச்சிற்பங்கள், - பல்லவர்காலச்சிற்பம் கற்சிற்பம் மாமல்லபுரச் சிற்பங்கள் - பாண்டியர் சிற்பம் - சோழர் காலச்சிற்பம் - விசய நகரத்தார் காலச் சிற்பம் இருவகைச் சிற்பம் முழுச்சிற்பம் புடைப்புச்சிற்பம் - யவனச்சிற்பமும் இந்தியச் சிற்பமும் - நால்வகைச்சிற்பம் தெய்வம் இயற்கை கற்பனை படிமை உருவம் - சிற்பசாத்திரங்கள் - செப்புத் திருமேனிகள்.	10	CO4
V	சமயங்கள் காட்டும் பண்பாட்டுவரலாறு - சங்கத்தமிழர் சமயநெறி - சைவநெறி - தமிழர்பண்பாட்டில் வைணவம் - தமிழர் பண்பாட்டில் சமணம் - தமிழர் பண்பாட்டில் பௌத்தம் - தமிழர் பண்பாட்டில் இசுலாம் - தமிழர் பண்பாட்டில் கிறித்தவம் - இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழர் பண்பாட்டுக் கூறுகள் - ஆங்கில ஆட்சியின் செல்வாக்கு - மராட்டியப் பண்பாடு - பண்பாட்டு ஊடாட்டம்.	10	CO5
பாட நூல்கள்			
1. தமிழர் நாகரிகமும்பண்பாடும், 1994. அ. தட்சிணாமூர்த்தி, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை. 2. தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள், 2004. மயிலை. சீனி.வேங்கடசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.			
பார்வை நூல்கள்			
1. சிற்பக்கலை, 2003. செ. வைத்தியலிங்கம், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம். 2. தமிழ் இலக்கியத்தில் மதமும் மானுடமும், 1983. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை. 3. தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், 1971. கே.கே.பிள்ளை, தமிழ்நாட்டுப்பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை. 4. தமிழர் பண்பாடும் வரலாறும், 1997, நா. வானமாமலை, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்			

பிரைவேட்

லிமிடெட், சென்னை.

5. தமிழும் பிற பண்பாடும், 1999, தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட்

லிமிடெட், சென்னை.

6. நுண்கலைகள், 2001. மயிலை. சீனி. வேங்கடசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

7. பண்டைத்தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும், 1999, க.கைலாசபதி, குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.

பழந்தமிழர் வாழ்வும் வளர்ச்சியும், 1988. சாமி சிதம்பரனார், சாமிசிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம்,

சென்னை.

• வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன :

CO1	அழகுக்கலைகள், இசைக்கலையின் தோற்றம் அதன் போக்குகள் குறித்து அறிதல்
CO2	கூத்துக்கலையின் தோற்றம் அதன் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல்
CO3	கட்டடக்கலையின் தோற்றம் அதன் வளர்ச்சி, சிறப்புகளை அறிதல்
CO4	ஓவியம் மற்றும் சிற்பக்கலை தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல்
CO5	சமயங்கள் காட்டும் பண்பாடுகள் மற்றும் பண்பாட்டுக் கலப்பினை அறிதல்

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	H	M	M
CO2	H	H	H	M	M
CO3	H	H	H	H	H
CO4	H	H	H	H	H
CO5	H	H	H	H	H

H – High; M – Medium ; L - Low

21PTAM105	DSC-V இலக்கண வரலாறும் உரை வரலாறும்	பருவம் - I	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் இலக்கணங்களின் வரலாற்றையும் தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களுக்கான உரைவரலாற்றையும் சுருக்கமாக அறிமுகம் செய்தல். • இலக்கணங்களின் உள்ளடக்க வேறுபாடுகளையும் ஒற்றுமைகளையும் இணைத்து அறிவதற்கும் ஆராய்வதற்கும் ஏற்றவழிவகை செய்யும்படியும் தமிழ் இலக்கண மரபுமாற்றங்களை அறிந்துகொள்வதற்கு ஏற்றவகையிலும் ஒப்பிட்டு நோக்க வழிவகுத்தல். 			
Credits:4		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	<p>பழந்தமிழ் இலக்கணங்கள் - இலக்கணம் - வரையறை - சொல் வரலாறு வேறு சொற்கள் (குறி, நூல், புலன், எழுத்து, இயல்பு, முறை, மரபு) - வட சொல் மரபு- இலக்கண இயல்புகள் - முந்துநூல் மரபு - பனம்பாரனார் பாயிரம் - முந்துநூல் - உரையாசிரியர்கள் தரும் வரையறைகள் - தொல்காப்பியமும் முந்துநூல் மரபு போற்றலும். அகத்தியம் - வரலாறு, அகத்தியம் பற்றிய குறிப்புகள் - பிற்கால அகத்திய நூல்கள்.</p> <p>தொல்காப்பியம் - தொல்காப்பியர் வரலாறு - தொல்காப்பியப் பழமை- சமயம், காலம் - அதிகார அமைப்பு - ஐந்திலக்கண விரிவாக்க அடித்தளம். இறையனார் அகப்பொருள் - நூல்வகை - பெயர் விளக்கம் - பாயிரம் - நூல் அளவு - பகுதிநூல். பிற்கால முந்துநூல்கள் - அவிநயம் - காக்கைப்பாடினியம் - சங்கயாப்பு - சிறுகாக்கைப் பாடினியம் - நத்தத்தம் (நற்றத்தம்) - பல்காயம் - பன்னிருபடலம் - மயேச்சுரர் யாப்பு- இந்நூல்களின் இயல்புகள்.</p>	10	CO1
II	<p>7ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 12 ஆம் நூற்றாண்டு வரையிலான இலக்கணங்கள் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - ஐயனாரிதனார் சமயம், காலம் - நூலமைப்பு. தமிழ் நெறிவிளக்கம் - நூல் இயல்பு - அகப்பொருள் வேறுபாடுகள் - காலம் யாப்பருங்கலம் - அமிதசாகரர் - வரலாறு சமயம் காலம், நூல்அமைப்பு. யாப்பருங்கலக்காரிகை - அமிதசாகரர் - நூல் அமைப்பு - யாப்பருங்கலத்துடனான</p>	10	CO2

	<p>வேறுபாடுகள் - நூல் சிறப்பு. வீரசோழியம் - புத்தமித்திரர் காலம், சமயம் - நூல் அமைப்பு - நூலின் தனித்தன்மைகள் -தண்டி வீரசோழியம் ஒப்பீடு. இந்திரகாவியம் - இந்தியகாளியார் சமயம், காலம். நேமிநாதம் - குணவீரபண்டிதர் சமயம், காலம் - நூல் இயல்பு வெண்பாப்பாட்டியல் - குணவீரபண்டிதர் - நூல் அமைப்பு தண்டியலங்காரம் - காவியதர்சன வழிநூல் - தண்டி தமிழ் ஆசிரியரே காலமும் நூல் அமைப்பும்.</p>		
III	<p>12 ஆம் நூற்றாண்டு இலக்கணங்களும் அதற்குப் பிந்தையஇலக்கணங்களும் நன்னூல் - பவணந்தி முனிவர், வரலாறு, சமயம், காலம் - நூல் அமைப்பு அகப்பொருள் விளக்கம் - நாற்கவிராசநம்பி, வரலாறு, சமயம், காலம் - நூல் இயல்பு. களவியற்காரிகை - பெயர்க்காரணம் - நூல் இயல்பு. பன்னிருபாட்டியல் - ஆசிரியர்கள் - பாடுபொருள் - நவநீதப் பாட்டியல் முதலான நூல்களின் வரலாறு அமைப்பு. மாறனலங்காரம் - திருக்குருகைப் பெருமாள் கவிராயர் வரலாறு, நூல் இயல்பு. மாறனகப் பொருள் - மாறனகப் பொருள் பாப்பாவின் ஆசிரியர் - நூல் இயல்பும் பொருளும். சிதம்பர செய்யுட் கோவை - குமரகுருபரர் வரலாறு - நூற்செய்தி. பிரயோகவிவேகம் - சுப்ரமண்ய தீட்சிதர் காலம் - நூல் இயல்பு. இலக்கணவிளக்கம் - வைத்தியநாத தேசிகர் வரலாறு - நூல் இயல்பு. இலக்கண விளக்கச் சூறாவளி சிவஞான முனிவர் - இலக்கணவிளக்கம் கண்டனம். இலக்கணக் கொத்து - சுவாமிநாததேசிகர் வரலாறு காலம் - நூல் இயல்பு தொன்னூல் விளக்கம் - வீரமாமுனிவர் வரலாறு - நூலியல்பு - வேறுபாடுகள். முத்துவீரியம் - முத்துவீர உபாத்தியாயர் சமயம் காலம் - நூல் இயல்பு. சுவாமிநாதம் - சுவாமி கவிராயர் வரலாறு - நூல் இயல்பு. அறுவகை இலக்கணம், விருத்தப்பாவியல், மாணவர் தமிழ் இலக்கணம், தமிழ் இலக்கணக் கும்மி, தமிழ் நூல், யாப்புநூல், திருக்கோவைக் கிளவிக் கொத்து, திருக்கோவைக் கொளு போன்றவை. உரைநடையில் அமைந்த இலக்கண நூல்கள்.</p>	10	CO3
IV	<p>உரை வரலாறு, இலக்கண உரைகள் - உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உரையின் பொது இலக்கணம் - உரைவகைகள் - இறையனார் அகப்பொருள் உரை வரலாறும் உரையியல்புகளும் - தொல்காப்பிய உரைகள் - இளம்பூரணர் சேனாவரையர் பேராசிரியர் தெய்வச்சிலையார் நச்சினார்க்கினியர் ஆகியோர் உரைகள் -</p>	10	CO4

	<p>புறப்பொருள் வெண்பாமாலை சாமுண்டி தேவநாயகர் உரை - யாப்பருங்கல விருத்தியுரை - வீரசோழியம் பெருந்தேவனார் உரை - தண்டியலங்கார உரை - நன்னூல் - மயிலைநாதர் ஆண்டியப்புலவர் சங்கரநமச்சிவாயர் சிவஞானமுனிவர் கூழங்கைத் தம்பிரான் இராமானுசகவிராயர் விசாகப் பெருமாள் ஐயர் ஆறுமுகநாவலர் சடகோப ராமாநுசாச்சாரியார் ஆகியோர் உரைகள் - நம்பியகப் பொருள் உரை - களவியற்காரிகை பன்னிருபாட்டியல் நூல்களின் உரைகள் - பிரயோக விவேகம் தொன்னூல் விளக்கம் முத்துவீரியம் ஆகிய நூல்களின் உரைகள்.</p>		
V	<p>இலக்கிய உரைகள் - பத்துப்பாட்டு உரைகள் நச்சினார்க்கினியர் உரை - திருமுருகாற்றுப்படை உரைகள் - பழைய உரைகள் பிற்கால உரைகள் - எட்டுத்தொகை உரைகள் - நற்றிணை பின்னத்தூர் நாராயணசாமி உரை ஒளவை சு. துரைசாமிப் பிள்ளை உரை- குறுந்தொகை பழைய உரைகள் பிற்கால உரைகள் - ஐங்குறுநூற்றுப் பழைய உரைகள் - அகநானூறு பால்வண்ணத்தேவர் இயற்றிய பழைய உரை குறிப்புரைகள் - புறநானூறு பழைய உரை ஒளவை சு.துரைசாமிப்பிள்ளை உரை - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு உரைகள்- நாலடியார் உரைகள்- திருக்குறள் உரைகள் தருமர் மணக்குடவர் பரிமேலழகர் உள்ளிட்டோர் உரைகள்- காப்பிய உரைகள்சிலப்பதிகார அரும்பதஉரை அடியார்க்குநல்லார் உரை- நீலகேசி சமய திவாகரமுனிவர் உரை- சீவகசிந்தாமணி நச்சினார்க்கினியர் உரை திருக்கோவையர் பழைய உரை- தக்கயாகப்பரணி மூவருலா பழைய உரைகள் கல்லாடம் மயிலேரும் பெருமாள்பிள்ளை உரை- நாலாயிர திவ்யபிரபந்த வியாக்கியானங்கள்- கம்பராமாயணஉரை, பெரிய புராணம் உரை.</p>	10	CO5
பாடநூல்கள்			
<ol style="list-style-type: none"> 1. இலக்கண வரலாறு, 1999. இரா.இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2. உரையாசிரியர்கள், 1995. மு.வை.அரவிந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 			
பார்வை நூல்கள்			
<ol style="list-style-type: none"> 1. அடியார்க்குநல்லார் உரைத்திறன், 1976. ச.வே.சுப்பிரமணியன், உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2. இலக்கணவரலாறு, 1963. சோம.இளவரசு, தொல்காப்பியர் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 3. இலக்கணவரலாறு, 1999, இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 			

4. இளம்பூரணர்- சொர்ணம்மாள்நினைவுச் சொற்பொழிவுகள், 1981.
5. மு.அருணாசலம், அண்ணாலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
6. உரையாசிரியர்கள் கண்ட சொற்பொருள் நுண்மை விளக்கம், (ஆண்டில்லை).
திருநெல்வேலி
தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
7. உரையாசிரியரும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், 1999. கி. ஆதிநாராயணன், சித்தரா
நிலையம், சென்னை.
8. திருக்குறள் உரைகள் காட்டும் பொருள்நெறி, 2002. ப.கொழந்தசாமி, பாரதி புத்தகாலயம்,
சென்னை
9. தெய்வச்சிலையார் உரைத்திறம், 1986. சோ.ந.கந்தசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சிதம்பரம்.
10. பரிமேலழகர் திருக்குறள் உரைத்திறன், 1985. இ.சுந்தரமூர்த்தி, ஐந்திணைப்பதிப்பகம்,
சென்னை.
(வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.)

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	இலக்கண நூல்களின் வகைகள் சிறப்புக்களை அறிதல்.
CO2	இலக்கண நூல்வளர்ச்சியில் சமயங்களின் பங்கை அறிதல்.
CO3	பிற்கால இலக்கண நூல்களின் தேவை, மாற்றங்களை அறிதல்.
CO4	இலக்கண உரைகளின் தோற்றம், தேவை, சிறப்புகளை அறிதல்.
CO5	இலக்கிய உரைகளின் தோற்றம், தேவை, சிறப்புகளை அறிதல்.

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	H	H	H
CO2	H	H	H	M	M
CO3	H	H	H	M	M
CO4	H	H	H	M	M
CO5	H	H	H	M	M

H – High; M – Medium ; L - Low

M.A., Tamil (Students admitted from 2021-2022 onwards)

21PLS101	CAREER COMPETENCY SKILLS - I	SEMESTER – I	
<p>Course Objectives: The course aims</p> <ul style="list-style-type: none"> • To impart knowledge on the Aptitude. • To enhance employability skills and to develop career competency. 			
<i>Total Hours: 15</i>			
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	Solving Simultaneous Equations Faster – Number System : HCF, LCM – Square roots and Cube roots – Averages	3	CO1
II	Problems on Numbers –Problems on Ages	3	CO2
III	Calendar – Clocks – Pipes and Cisterns	3	CO3
IV	Time and Work – Time and Distance	3	CO4
V	Ratio and Proportion – Partnership – Chain Rule	3	CO5
Text Book:			
1	<i>Aggarwal R.S. 2013. Quantitative Aptitude. [Seventh Revised Edition]. S.Chand & Co., New Delhi.</i>		
Reference Book :			
1	<i>Quantitative Aptitude for Competitive Examinations, Abhijith Guha, 5th Edition, Tata McGraw Hill, 2015, New Delhi.</i>		

M.A., Tamil (Students admitted from 2021-2022 onwards)

COURSE OUTCOMES(CO)

CO1	Carry out mathematical calculations using shortcuts.
CO2	Calculating Problems on Ages with shortcuts.
CO3	Understand the core concepts of Pipes & Cisterns, Calendar & Clocks.
CO4	Obtain knowledge on shortcuts to Time & Work and Time & Distance.
CO5	Calculate Ratio & Proportion, Partnership with shortcuts.

21PTAM201	DSC-VI தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	பருவம் - II	
இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன <ul style="list-style-type: none"> • சொல் உருவாக்கம், வேற்றுமை உருபுகள் பற்றி அறிய வைத்தல் • விளிச்சொற்கள், பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் பற்றி அறிய வைத்தல் • இடைச்சொல், உரிச்சொல் பற்றி அறிய வைத்தல் 			
Credits: 5		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	கிளவியாக்கம், வேற்றுமையியல்	10	CO1
II	வேற்றுமை மயங்கியல், விளி மரபு	10	CO2
III	பெயரியல், வினையியல்	10	CO3
IV	இடையியல், உரியியல்	10	CO4
V	எச்சவியல்	10	CO5
பாடநூல்கள்			
1. தொல்காப்பியம் - ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை சொல்லதிகாரம், 1988 பாவலரேறு ச. பாலசுந்தரனார் (உரை), பெரியார் பல்கலைக்கழகப்பதிப்புத் துறை, சேலம்.			
பார்வை நூல்கள்			
1. இலக்கண ஆய்வு பெயர்ச்சொல், 1976 மோ. இசரயேல், மதுரை. 2. இலக்கண ஆய்வு வினைச் சொல், 1976 மோ. இசரயேல், மதுரை. 3. இடையும் உரியும், 1977 மோ. இசரயேல், மதுரை. 4. இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை, மூன்று தொகுதிகள், 2001. பொற்கோ, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை. 5. சொல்லியல், 1985. சூ.இன்னாசி, அபிராமி பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. 6. சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு - 1, தொல்காப்பியம் முதல் பகுதி, 1984. 7. சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு - 2, தொல்காப்பியம் இரண்டாம் பகுதி, 1986. செ.வை. சண்முகம், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியற் கழகம், அண்ணாமலை நகர். 8. சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு - 3, தொல்காப்பியம் வினையும் இடையும், 1992. செ.வை. சண்முகம், மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை. 9. தமிழிலக்கணக் கோட்பாடுகள், 1989, பொற்கோ. தமிழ் நூலகம், சென்னை.			

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	திணை, பால், எண், வேற்றுமைகளை அறிதல்.
CO2	உருபு மயக்கம், விளியேற்கும் எழுத்துகள், பெயர்களை அறிதல்.
CO3	பெயர், வினைச் சொற்களின் தன்மைகளை அறிதல்.
CO4	இடை, உரிச்சொற்களின் வகைகளை அறிதல்.
CO5	பொதுவான சொல் இலக்கணங்களை அறிதல்.

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	H	H	H
CO2	H	H	H	H	H
CO3	H	H	H	H	H
CO4	H	H	H	H	H
CO5	H	H	H	H	H

H – High; M – Medium ; L - Low

21PTAM202	DSC-VII காப்பியங்கள்	பருவம் - II	
இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன <ul style="list-style-type: none"> காலந்தோறும் தமிழ்க் காப்பியங்களின் வளர்ச்சியையும், கொள்கைப் பின்னணிகளையும் அறிவதுடன், அவை காட்டும் சமுதாய மாறுதல்களையும், இலக்கியக் கோட்பாடுகளையும் சுருக்கமாக அறிமுகப்படுத்துதல். 			
Credits: 5		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	சிலப்பதிகாரம்: மங்கல வாழ்த்துப் பாடல், மனையறம் படுத்த காதை, அரங்கேற்று காதை, அந்திமாலைச் சிறப்புச் செய் காதை. மணிமேகலை: ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை	10	CO1
II	பெருங்கதை :வத்தவகாண்டம்: 12- பந்தடி கண்டது, 13 - முக எழுத்துக்காதை சீவக சிந்தாமணி –காந்தருவ தத்தையார் இலம்பகம்.	10	CO2
III	கம்பராமாயணம்: கங்கைப்படலம். பெரியபுராணம் : அப்பூதி அடிகள் நாயனார்புராணம்.	10	CO3
IV	திருவரங்கத் திருவிளக்கு:கருணைக் கடல் இராமானுசர் காவியம் - சிற்பி (பக். 195 – 265) அரங்க மாநகர் அழைக்கிறது முதல் நிறைவேறிய இரண்டு வாக்குறுதிகள் வரை.	10	CO4
V	ஏசு காவியம் : பாடுகளின் பாதை சீறாப்புராணம் : மதியை அழைப்பித்த படலம்	10	CO5
பார்வை நூல்கள்			
<ol style="list-style-type: none"> காப்பியப் பார்வை, 1987. வ.சுப. மாணிக்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம். காப்பியப் பார்வைகள், 1983, சொ. சிங்காரவேலன், ஞானவேல் பதிப்பகம்,மயிலாடுதுறை. சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை, காப்பிய மரபு, 1977. கோ. இலட்சுமணசாமி, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர். தமிழர் பண்பாடு, கம்பன் காவியம், 1993. எஸ். வையாபுரி பிள்ளை, வையாபுரி பிள்ளை நினைவு மன்றம், வையகம், 2, நாலாவது குறுக்குத் தெரு, இராஜா அண்ணாமலைபுரம், சென்னை. தமிழ் இலக்கிய சரிதத்தில் காவிய காலம் திராவிட மொழிகளில் ஆராய்ச்சி, 1991, எஸ். வையாபுரி பிள்ளை, வையாபுரி பிள்ளை நினைவு மன்றம், வையகம், 2, நாலாவது குறுக்குத் 			

தெரு, இராஜா அண்ணாமலைபுரம், சென்னை.

6. தமிழில் காப்பியக் கொள்கை முதல் தொகுதி மற்றும் இரண்டாம் தொகுதி,
துரை.சீனிச்சாமி,

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

7. மணிமேகலைக் காப்பியக் கதையும் பிற இயைபுக் கதைகளும் - ஓர் ஒப்பாய்வு 2001, ஓய்.
டென்னிசன், மெரில் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி. 21

8. திருவரங்க திருவிளக்கு - கருணைக் கடல் ராமானுஜர் காவியம் - சிற்பி (காவ்யா
வெளியீடு)

(பக். 195 - 265) குறிப்பு

அலகு 4 இராமானுசர் காவியம் பற்றிய விவரங்களை WWW.Periyar University.in.ac. என்ற
இணையதள முகவரியில் பார்த்துக் கொள்ளவும்.

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	இல்லறச்சிறப்பு, கற்பின் மாண்பு குறித்து அறிதல்.
CO2	உதயணன், சீவகன் ஆளுமைகளை அறிதல்.
CO3	இராமனின் தூய உள்ளத்தையும், அப்பூதியடிகளின் தொண்டுள்ளத்தையும் அறிதல்.
CO4	இராமாநுசரின் மேன்மையை அறிதல்.
CO5	பிற சமயக்காப்பியங்களின் சிறப்புகளை அறிதல்.

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	H	M	H
CO2	H	H	H	M	H
CO3	H	H	H	M	H
CO4	H	H	H	M	H
CO5	H	H	H	M	H

H - High; M - Medium ; L - Low

21PTAM203	DSC-VIII சமய இலக்கியங்கள்	பருவம் - II	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> தேவார காலம் முதல் சித்தர்களின் காலம், அருட்பிரகாச வள்ளலார் இராமலிங்கரின் காலம் வரையில் பக்தி இலக்கியம் காலந்தோரும் வளர்ந்து வந்துள்ள விதத்தையும் அதன் மூலம் உருவான சமுதாய மறுமலர்ச்சிப் போக்குகளையும் எடுத்துரைத்தல். 			
Credits: 4		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	திருமந்திரம் - முதல் தந்திரம் 'தானச் சிறப்பு' அன்புடைமை' காரைக்காலம்மையார் : அற்புத திருவந்தாதி - முதல் 20 பாடல்கள்	10	CO1
II	சம்பந்தர்- 1) 1-ம் திருமுறை - திருவீழிமிழலை திருப்பதிகம். 11 ஆம் பதிகம் "சடையார் புனல் உடையான்" எனத் தொடங்கும் பதிகம் 2) 3-ம் திருமுறை - திருக்கமூமலப் பதிகம். 'மண்ணில் நல்ல வண்ணம்' எனத் தொடங்கும் 11 பாடல்கள் நாவுக்கரசர்-1) 4-ம் திருமுறை - திருவையாறு திருப்பதிகம். 'மாதர் பிறை' எனத் தொடங்கும் 11 பாடல்கள் 2) 4-ம் திருமுறை - திருக்கடவூர்ப் பதிகம். 'மருள் ஆயர் தீர்' எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள் சுந்தரர்-1) 7-ம் திருமுறை - 'திருப் பாண்டிக் கொடுமுடி' பதிகம். 'மற்றுப் பற்று' எனக்கு இன்றி' எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள். 2) திருப்புகலூர்ப் பதிகம். 'தம்மையே புகழ்ந்து இச்சை' எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்	10	CO2
III	குலசேகர ஆழ்வார் - தேவகி புலம்பல் - 10 பாடல்கள் மதுரகவி ஆழ்வார் - கண்ணிநுண் சிறுதாம்பு - 10 பாடல்கள் திருப்பாணழ்வார் - அமலனாதி பிரான் - 10 பாடல்கள்	10	CO3
IV	ஆண்டாள் - திருப்பாவை	10	CO4
V	1. பட்டினத்தார் - முதல் 20 பாடல்கள்-திருவேகம்பமாலை திருப்பதிகம் - அறந்தானியற்றுஎனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் அப்பென்றும்எனத்தொடங்கும் பாடல் வரையுள்ள 20	10	CO5

	<p>பாடல்கள் மட்டும்</p> <p>2. வள்ளலார்-பிள்ளைச் சிறு விண்ணப்பம்</p> <p>3. வேதநாயகம் பிள்ளை-பெண்மதிமாலை</p> <p>4. குணங்குடி மஸ்தான்சாகிபு-26- 50 கண்ணிகள்-பராபரக்கண்ணி</p>		
பார்வை நூல்கள்			
<ol style="list-style-type: none"> 1. சித்தர் பாடல்கள் -இரா.திருமுருகன் - சாகித்ய அகாடமி பதிப்பகம். 2. ஆழ்வார்கள் காலநிலை, 1981, மு. இராகவையங்கார், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 3. சித்தர் தத்துவம், 1988, சு.நாராயணன், மாரி பதிப்பகம், புதுச்சேரி. 4. தமிழ் இலக்கியத்தில் மதமும் மானுடமும், 2001, கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, மக்கள் வெளியீடு, சென்னை. 5. தமிழர் சமய வரலாறு, 1980, ஆ.வேலுப்பிள்ளை, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை. 6. தமிழர் மதம், 2000 ஞா. தேவநேயப் பாவாணர், தமிழ் மண் பதிப்பகம், சென்னை. 7. தமிழர் மெய்யியல், 1980, குணா, பொதுமை வெளியீடு, சென்னை. 8. தமிழும் தத்துவமும், 1976, சோ. ந. கந்தசாமி, மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம். 9. திருமுறை இலக்கியம், 1995, சோ. ந. கந்தசாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 10. பக்தி இலக்கியங்கள் வழியே சமூகம் சீர்திருத்தம் - ஓர் அறிமுகம், மு.ப. ஜீலை 2001 பெ.சு. மணி, பூங்கொடி பதிப்பகம் 14. சித்திரைக் குளம், மேற்குத் தெரு, , மயிலாப்பூர், சென்னை. 11. பக்தி இலக்கியத்தில் சமுதாயப் பார்வை, 2000. தா. ஈசுவரப் பிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர். 12. பக்தி இலக்கியம், 1969. பா. அருணாசலம், பாரி நிலையம், சென்னை. 25 			

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	திருமந்திரம், திருவந்தாதியின் சிறப்புகளை அறிதல்.
CO2	சிவபெருமானின் சிறப்புகளை அறிதல்.
CO3	திருமாலின் சிறப்புகளை அறிதல்.
CO4	திருப்பாவையின் சிறப்புகளை அறிதல்.
CO5	பட்டினத்தார் பாடல்வழி நிலையாமை தத்துவத்தை உணர்தல்.

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	H	M	H
CO2	H	H	H	M	H
CO3	H	H	H	M	H
CO4	H	H	H	M	H
CO5	H	H	H	M	H

H - High; M - Medium ; L - Low

21PTAEL201	DSE-I நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள்	பருவம் - II	
இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன <ul style="list-style-type: none"> • நாட்டுப்புறவியலின் தேவையை உணர்த்தல் - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள், கலைகள் ஆகியனவற்றைச் சேகரித்துப் பாதுகாக்கவேண்டிய தேவையை வலியுறுத்துதல் • நாட்டுப்புறவியல் சார்ந்த கோட்பாடுகளை விளக்குதல். 			
Credits: 4		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	நாட்டுப்புறவியல் என்ற சொல்லின் விளக்கம் - Folk, Lore என்ற சொற்களின் விளக்கம் - தமிழ்ச் சூழலில் இச்சொல் பயன்படுத்தப்பெறும் முறைகள் - நாட்டுப்புறவியலின் வகைகள் - நாட்டுப்புறவியலும் வரலாறும்	10	CO1
II	வாய்மொழி இலக்கியம் - நாட்டுப்புறக்கதைகள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் (தாலாட்டு, சிறுவர், ஒப்பாரிப் பாடல்கள்) - கதைப்பாடல்கள் (வரலாறு, சமூகக்கதைப்பாடல்கள்)	10	CO2
III	பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - விளையாட்டுகள் - களப்பணிகள் - நாட்டுப்புறக்கலைகள் - கரகம் - காவடி - தெருக்கூத்து.	10	CO3
IV	கோட்பாடுகள் - விளக்கம் - தோற்றம் - வளர்ச்சி நிலைகள் - அமைப்பியல் கோட்பாடு - வாய் மொழி வாய்பாட்டுக் கோட்பாடு.	10	CO4
V	அண்ணன்மார் சாமி கதை- பாஸ்கரதாசன்	10	CO5
பாட நூல்கள்			
<ol style="list-style-type: none"> 1. நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், தே.லூர்து, பாளையங்கோட்டை, 2000. 2. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 1992. 3. நாட்டுப்புறவியல், சு. சண்முகசுந்தரம், காவ்யா நூலகம், சென்னை. 4. கொங்கு நாட்டு வரலாறும், அண்ணன்மார்சாமி வழிபாடும் - .கிருஷ்ணசாமி (காவ்யா வெளியீடு) 			
பார்வை நூல்கள்			

1. நாட்டுப்புற இயல், ஆறு. இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1992.
2. நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு, சு. சண்முகசுந்தரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1988.
3. தமிழக நாட்டுப்புற ஆய்வுகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை. 2010.
4. நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடு, திருநாகலிங்கம், புதுவைப் பல்கலைக்கழகம், புதுச்சேரி.
5. அண்ணன்மார் சாமி கதை – சக்திகனல் பதிப்பு .

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	நாட்டுப்புறவியல் குறித்து அறிதல்.
CO2	வாய்மொழி இலக்கியங்கள் வழி தமிழர் பண்பாட்டை அறிதல்.
CO3	நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் வழி தமிழ் வாழ்வியலை அறிதல்.
CO4	நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளை அறிதல்.
CO5	அண்ணமார்சாமி கதை வழி தமிழர் பண்பாட்டை அறிதல்.

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	H	M	H
CO2	H	H	H	M	H
CO3	H	H	H	M	H
CO4	H	H	H	M	H
CO5	H	H	H	M	H

H - High; M - Medium ; L - Low

21PTAEL202	DSE-I பயன்பாட்டுத்தமிழ்	பருவம் - II	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> • மொழி பல்வேறுபட்ட களங்களில் பயன்படுத்தப்படும் நிலையில் அந்த மொழிக்களங்களுக்கான மொழியின் முறையான பயன்பாட்டை அறிந்து கொள்வது மொழித்திறன் மேம்பாட்டுக்கு உதவும். இந்த அடிப்படையில் தமிழைச் சந்திப் பிழையின்றி எழுதுதல். • நிறுத்தற்குறிகளை முறையாகப் பயன்படுத்தல், சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறையை அறிதல் ஆகியவற்றுடன் நடைமுறை மொழித் திறன்களில் எழுத்துத் திறன்களாகிய செய்திக் கட்டுரை, கடிதம், ஆவணம், கட்டுரை போன்றவற்றை எழுதும் திறத்துடன் சுருக்கி வரைதல் பற்றியும் அறிந்து கொள்ளல். • வாய்மொழிக் கருத்துப் பரிமாற்றத் திறன்களாகிய உரையாடல் திறன் சொற்பொழிவுத் திறன் ஆகியவற்றை அறிவதுடன் பேச்சுத் தயாரிப்பு முறைகள் அடிக்குறிப்புப் போடுதல், துணைநூல் பட்டியல் தயாரித்தல் போன்ற திறன்களை வளர்த்துக் கொள்ளல் போன்ற மொழித் திறன்களை வளர்த்தல். 			
Credits: 4		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	<p>இக்காலத் தமிழின் இயல்புகள், சந்திவிதிகள் சந்தி - வரையறை, சந்தியின் தேவை, சந்தி வகைப்பாடுகள் – அகச்சந்தி, புறச்சந்தி, சொற்சந்தி வருகையிடங்கள், வல்லினம் மிகும் இடங்கள் மிகா இடங்கள், சில தனிக் குறிப்புகள் - பழஞ்சந்தி இக்காலச் சந்தி வேறுபாடுகள், சிறப்புச் சந்தி விதிகள், நிறுத்தற்குறிப் பயன்பாடும் சந்தியும்.</p>	10	CO1
II	<p>நிறுத்தற்குறிகளின் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள் - பேச்சும் கால இடைவெளியும் நிறுத்தற்குறிகளும், நிறுத்தற்குறிகள் - கால்புள்ளி, அரைப்புள்ளி, முக்காற்புள்ளி, முற்றுப்புள்ளி, புள்ளி, முப்புள்ளி, கேள்விக்குறி, உணர்ச்சிக்குறி, இரட்டை ஒற்றை மேற்கோள் குறிகள், மேற்படிக்குறி, அடைப்புக் குறிகள் (பிறை அடைப்பு, சதுர அடைப்பு, இணைப்புக் கோடு,</p>	10	CO2

	<p>இணைப்புச் சிறுகோடு, சாய்கோடு, அடிக்கோடு, உடுக்குறி) இவற்றின் முறையான பயன்படுத்த முறைகள். சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள்</p> <p>நீண்ட சொற்கள், ஒரே சீராக எழுதாத நிலை, இடம் போதாத போது பிரித்தல், பொதுவான சொற்பிரிப்பு நெறிமுறைகள், இலக்கண அமைப்புச் சொற்கள் - பெயர் + பெயர், உடம்படுமெய், அம்ஏற்ற பெயர் + பெயர், பெயரடை + பெயர், பெயர் + இடைச்சொல், பெயர் + வினை, வினையடி + பெயர், வினை + வினை, வினை எச்சம் + வினை இரட்டைச் சொற்கள் தனிச் சொற்கள் (அருகில், அருகே, அளவு, அளவில், அளவிற்கு, இடையே, இடையில் போன்றவை) எழுதும் முறை, சொற்றொடர்பிரிப்பும் தவறுகளும், வாக்கிய வகைகளும் முறைகளும்.</p>		
III	<p>நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத் திறன்கள்) செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள்.</p> <p>செய்தி (NEWS) எழுதும் முறைகள் - செய்திக் கட்டமைப்பு, தலைப்பு, முகப்பு,</p> <p>உடல், செய்தியில் மொழிப் பயன்பாடு.</p> <p>செய்திக் கட்டுரை (Article) தலைப்புத் தெரிவு, தகவல் சேகரிப்பு வகைகள்,</p> <p>தமிழில் நெகிழ்வுரை எழுதும் முறை, நெகிழ்வுரையில் மொழிப் பயன்பாடு.</p> <p>கருத்துரைகள், தலையங்கம், நூல் மதிப்புரைகள், கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள்.</p> <p>கடித வகைகள், வணிகக்கடிதம், தகவல் கடிதம், விற்பனைக் கடிதம், பிரச்சனைக் கடிதம், நல்லெண்ணக் கடிதம், ஆகியன எழுதும் முறைகள், அலுவலகக் கடிதம், நேர்முகக் கடிதம், அலுவல் கடிதம், நினைவூட்டும் கடிதம், உறவுமுறைக் கடிதம் எழுதும் முறைகள், ஆவணங்கள் எழுதும் முறைகள்.</p>	10	CO3
IV	<p>சுருக்கி வரைதலும் வாய்மொழிக் கருத்துப் பரிமாற்றத் திறன்களும் சுருக்கி வரைதலின் பயன்கள், முறைகள், முதல் வரைவு, செம்மையாக்கம், இரண்டாம் வரைவு, மூலத்தைச் சுருக்கல், முக்கியம் இல்லாதனவற்றை நீக்குதல், கூறியது கூறலைத் தவிர்த்தல், உரைநடை வகைகளைச் சுருக்கி வரைதல் - விவரிப்பு</p>	10	CO4

	<p>நடை, வருணனை நடை, விவாத நடை, உரையாடல் சுருக்கம். வாய்மொழிக் கருத்துப் பரிமாற்றம் உரையாடல் திறன் - தடைகள், தேவையான நல்ல குணங்கள், உரையாடல் உத்திகள், மரியாதை விளி ஒருவர் இயல்பை திறனைக் குறிப்பிடல், குறை காட்டாமை, காரணகாரிய இயைபுடன் பேசுதல், வெறுப்புத் தோன்றாத வகையில் பேசுதல். சொற்பொழிவுத் திறன் நூலறிவு, சிந்தனைத் தெளிவு, திறம்பட உரைக்கும் ஆற்றல், பேசும் பொருளில் உள்ள ஈடுபாடு, நல்ல மொழிநடையில் அமைத்தல், காலம் இடம் எனும் சூழல்களுக்கு ஏற்பப் பேசுதல், உண்மையுள்ளவாக இருத்தல் தொடக்கச் சிறப்பு, இடைஇடையே துணுக்கு கூறுதல், நகைச்சுவை கூறல், முடிவில் தொகுப்புரை தருதல். நேர்காணல் , நேர்முகத்தேர்வு, வாய்மொழி தேர்வு - செயற்பாட்டுத் திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகள்.</p>		
V	<p>கட்டுரை எழுதுதல் அடிக்குறிப்புத் தருதல் - துணை நூல் பட்டியல் தயாரித்தல். கட்டுரை வரையறை, கட்டுரையின் இயல்பு, சுருக்கமான எளிமையான மொழிப் பயன்பாடு, இனிய தொடக்கம், சிறப்பான முடிவு, சுருங்கச் சொல்லல் முதலான பத்து அழகுகள் இருத்தல் - இலக்கணப் பிழை தவிர்ப்பு, கட்டுரை வகைகள், சிந்தனைக் கட்டுரை - கதைக் கட்டுரை வருணனைக் கட்டுரை, விளக்கக் கட்டுரை, ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை, செய்தித்தாள் கட்டுரை, சிந்தித்தல், படித்தல் நல்ல தகவல்களைக் குறிப்பெடுத்த பத்தியமைப்பு அடிக் குறிப்பு - விளக்கம், அடிக்குறிப்பு இறுதிக் குறிப்பு, அடைப்புக் குறிப்பு தரும் முறைகள் துணைநூல் பட்டியல் தகவல்கள் - ஆசிரியர், வெளியான ஆண்டு, நூல் தலைப்பு அல்லது கட்டுரைத் தலைப்பு, வெளியிட்டவர். ஆசிரியர் பெயர் அகரநிரல், பழைய நூல்கள் நூல் பெயர் அகர நிரல் (ஆசிரியர் பெயர் அடைப்புக் குறிக்குள்) உரையாசிரியர் பதிப்பாசிரியர் பெயர் தருதல், கையெழுத்துப் படியில் நூல் பெயரை அடிக் கோடிட்டுக் காட்டுதல் - அச்சில் நீடித்த எழுத்தில் தருதல் - பிறமொழி நூல்கள் - கட்டுரைகள் தனி அகர வரிசை, ஆய்வேடு, ஆய்வறிக்கை -</p>	10	CO5

	<p>அச்சிடப்படாதவை என்பதன் அறிகுறியாக அடைப்புக் குறிக்குள் தருதல், இதழ்கள் நேர்காணல், மின் ஊடகத் தகவல் தரும் முறைகள்.</p>		
<p>பாட நூல்கள்</p>			
<p>1. தமிழ் நடைக் கையேடு, 2001 பா.ரா.சுப்பிரமணியன் வ.ஞானசுந்தரம் (பதிப்பாசிரியர்) மொழி வெளியீடு, சென்னை.</p> <p>2. தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம். 2003. பொற்கோ. பூம்பொழில் வெளியீடு சென்னை.</p> <p>3. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? 2000 அ.கி.பரந்தாமனார், பாரி நிலையம், சென்னை.</p>			
<p>பார்வை நூல்கள்</p>			
<p>1. அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், எம்.ஏ. நு.மான், 1999,பூபாலசிங்கம் புத்தகநிலையம், கொழும்பு.</p> <p>2. இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பொற்கோ, 2002, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.</p> <p>3. இக்காலத் தமிழ் மரபு, 1983, கு. பரமசிவம், அன்னம் (பி) லிமிடெட், சிவகங்கை.</p> <p>4. உரைநடை இலக்கணமும் கட்டுரை எழுதும் முறையும், 1999 ஞா.தேவநேயப் பாவணர், அழகுப் பதிப்பம், சென்னை.</p> <p>5. தவறின்றித் தமிழ் எழுத, 2004 மருதூர் அரங்கராசன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.</p> <p>6. நல்ல தமிழ் அறிவோம், 1994 தி. முத்துக் கண்ணப்பன், கங்கை புத்தக நிலையம், 13, தீனதயாளு தெரு, தியாகராயநகர், சென்னை.</p> <p>7. மொழி நூல், மு.வரதராசன்,1998, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.</p> <p>8. மொழிப் பயன்பாடு, 2004, கா. பட்டாபிராமன், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.</p> <p>9. வழக்குத் தமிழ், 1990 மா. நன்னன், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. (வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்).</p>			

M.A., Tamil (Students admitted from 2021-2022 onwards)

COURSE OUTCOMES(CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன :

CO1	சந்தி விதிகளை அறிதல்
CO2	நிறுத்தற்குறிகள், சொற்பிரிப்பு முறைகளை அறிதல்.
CO3	கடிதங்கள், ஆவணங்கள் எழுதும் முறையை அறிதல்.
CO4	சுருக்கி வரையும் நுட்பங்களை அறிதல்.
CO5	கட்டுரைகள் எழுதும் முறைகளை அறிதல்.

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	L	H	H	H
CO2	M	L	H	H	H
CO3	M	L	H	H	H
CO4	M	L	H	H	H
CO5	M	L	H	H	H

H – High; M – Medium ; L - Low

21PMATAI201	GEC-I APTITUDE AND REASONING	பருவம் - II	
<p>Course Objective: The Course aims</p> <ul style="list-style-type: none"> To equip the students for writing competitive examinations. 			
Credits: 4		Total Hours:40	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	Series completion – Coding – Decoding – Blood relations. (Chapter 1, Chapter 4 and Chapter 5)	8	CO1
II	Puzzle Test - Direction sense test – Logical Venn Diagram. (Chapter 6, Chapter 8 and Chapter 9)	8	CO2
III	Number Ranking and Time Sequence Test – Mathematical operation. (Chapter 12 and Chapter 13)	8	CO3
IV	Logical sequence of words – Arithmetical Reasoning – Inserting the missing character. (Chapter 14, Chapter 15 and Chapter 16)	8	CO4
V	Data Sufficiency – Situation Reaction Test. (Chapter 17 and Chapter 20)	8	CO5
Reference Book			
1. Agarwal, R.S., 2011, A Modern Approach to verbal and Non-Verbnal Reasoning, S.Chand & Company Ltd., New Delhi.			

COURSE OUTCOMES(CO)

After Completion of the Course, the students will be able to

CO1	Gain knowledge on coding and decoding
CO2	Perform mathematical operations and finding solutions to puzzles.
CO3	Find the pattern of given numerical series.
CO4	Predict the logical sequence of given words and missing characters
CO5	Answer with his presence of mind.

21PVE201	HUMAN RIGHTS	SEMESTER - II	
Course Objectives			
The Course aims			
<ul style="list-style-type: none"> To make the students to understand the concepts of human rights. 			
Credits: 2		Total Hours: 25	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	Human Rights: Definition - Historical Evolution - Classification of Rights - Universal Declaration of Human Rights - International Covenants on Economic and Social Rights - Constitutional Provision for Human Rights - Fundamental Rights - Directive Principles of the State Policy - Indian Constitution.	5	CO1
II	Civil and Political Rights: Right to Work - Right to Personal Freedom - Right to Freedom of Expression - Right to Property - Right to Education - Right to Equality-Right to Religion - Right to Form Associations and Unions - Right to Movement-Right to Family - Right to Contract - Right to Constitutional Remedies-Right to Vote and Contest in Elections - Right to Hold Public Offices-Right to Petition-Right to Information - Right to Criticise the Government-Right to Democratic Governance.	5	CO2
III	Economic Rights: Right to Work - Right to Adequate Wages - Right to Reasonable Hours of Work - Right to Fair Working Conditions - Right to Self Government in Industry - Customer Rights - Social and Cultural Rights - Right to Life - Right to Clean Environment.	5	CO3
IV	Women's Rights: Right to Inheritance - Right to Marriage - Divorce and Remarry -Right to Adoption - Right to Education - Right to Employment and Career. Advancement - Rights Relating to Dowry - Right for Equality - Right for Safe Working Conditions - Children's Rights - Right to Protection and Care - Right to Education - Issues Related with Infanticide - Street Children - Child Labour-Bonded Labour - Refugees Rights - Minority Rights - Dalit Rights-Tribal Rights-Nomads Rights.	5	CO4

V	Human Rights Violation: International, National, Regional Level Organizations to Protect Human Rights - UNO - National Commission for Human Rights - State Commissions - Non Governmental Organizations and Human Rights - Amnesty Terrorism and Human Rights - Emergency and Human Rights - Judiciary and Human Rights - Media and Human Rights - Police and Human Rights.	5	CO5
Reference Book			
1	<i>Paul Singh. Human Rights and Legal System.</i> Himalaya Publishing House, New Delhi.		

COURSE OUTCOMES (CO)

After completion of the course, the students will be able to

CO1	Understand the core principles of human rights philosophy
CO2	Know the importance and functions of human rights commission
CO3	Apply their rights for democracy, human rights and gender equality
CO4	Know the rights from the Governance, economic and social development through various Acts
CO5	Understand the right to information Act, rights for women, children, Nomads, refugees and various sector of people in our country

21PLS201	NCC-I CAREER COMPETENCY SKILLS - II	SEMESTER - II	
Course Objectives: The course aims <ul style="list-style-type: none"> To enhance employability skills and to develop career competency. 			
<i>Total Hours: 15</i>			
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	Interview Skills - Types of Interview - Groundwork before Interview - Abide by the dress code - Importance of Body language in Interviews - Tell Us about yourself - Do's and Don'ts of an interview - Concluding an Interview - A Mock Interview.	3	CO1
II	Resume Preparation - Difference between a Resume and CV - The main body of Resume - The Career objective in Resume - A Fresher's Resume - Antiquity of Soft Skills - Classification of Soft Skills - Personality Analysis - Interpersonal Skills.	3	CO2
III	Body Language - Emotion displayed by Body Language - Group Discussion - Group Discussion types - Guidelines Do's and Don'ts during a Group Discussion - Concluding the Discussion - The technique of Summing Up.	3	CO3
IV	Speaking Skills - Effective Speaking Guidelines - Reading Skills - Types of Reading Skills - Barriers to Speed Reading - Listening Skills - Stages of Listening - Types of Listening - Barriers to Listening - Beware of Pitfalls - Avoid Errors : Indianisms in English - Most common errors in the world - Similar but not Quite the same - Words that are Singular or Couple.	3	CO4
V	Avoid Pitfalls: of Beware Self-improvement - Facilitating Laboratory: Language Techniques and Concepts E-learning	3	CO5
Text Book:			
1	<i>Barun K. Mitra. 2011. Personality Development and Soft skills. [Second Edition]. Oxford University Press, New Delhi.</i>		
Reference Book :			
1	<i>S.P.Dhanavel, 2015, English and Soft Skills. [Second Edition]. Orient Black Swan Publishers, New Delhi</i>		

COURSE OUTCOMES (CO)

After completion of the course , the students will be able to :

CO1	Understand the types of Interviews, Dress Coding Styles
CO2	Developing Resume content and structures.
CO3	Improve body language skills.
CO4	Know how to represent self through communication.
CO5	Attain the different level of Learning Skills.

21PTAM301	DSC-IX தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம்	பருவம் - III	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> தொல்காப்பியப் பொருளிலக்கணம் என்பது அக, புறக் கவிதைக்களுக்கான கவிதையியல் மரபை உணர்த்துவது மட்டுமல்ல, பழந்தமிழரின் இயற்கையோடியந்த வாழ்வியல் நெறிகளையும் விளக்குவது என்பதை உணர்த்துதல். 			
Credits: 4		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	அகத்திணையியல், புறத்திணையியல்	10	CO1
II	களவியல், கற்பியல்	10	CO2
III	பொருளியல், மெய்ப்பாட்டியல்	10	CO3
IV	செய்யுளியல்	10	CO4
V	உவமயியல், மரபியல்	10	CO5
பாடநூல்			
1. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, 3 தொகுதிகள், 1989. பாவலரேறு ச. பாலசுந்தரம், பெரியார் பல்கலைக்கழகப் பதிப்புத் துறை, சேலம்.			
பார்வை நூல்கள்			
1. சங்க இலக்கியத்தில் பாடாண் திணை, 1975. நா.செயராமன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.			
2. சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், 1986. கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், மீரா பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை.			
3. தமிழ்க் காதல், 1962. வ.சுப. மாணிக்கம், பாரி நிலையம், சென்னை.			
4. "திணைக் கோட்பாட்டின் சமூக அடிப்படைகள்", பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகம் வரலாற்றுப்புரிதலை நோக்கி, 2003. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, மக்கள் வெளியீடு, சென்னை.			

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	திணையியல் அமைப்பு முறைகள் பற்றி அறியச் செய்தல்
CO2	சங்ககால மக்களின் ஒழுக்க முறைகள் பற்றி அறியச் செய்தல்
CO3	பாடலின் உட்பொருட்களை எவ்வாறு புரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்பதைப் பற்றி மாணவர்களுக்கு தெரிவித்தல்
CO4	மக்களின் வாழ்க்கைப் பாங்கினையும், அமைப்பு முறைகளையும் மாணவர்களுக்கு அறியச்செய்தல்
CO5	அறியாத ஒன்றை அறிந்த ஒன்றுக்காய் தொடர்புப் படுத்தி எவ்வாறு புரிந்துகொள்வது என விளக்குதல்

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	M	M
CO2	H	H	M	M	M
CO3	H	H	M	M	M
CO4	H	H	M	M	M
CO5	H	H	M	M	M

H - High; M - Medium ; L - Low

21PTAM302	DSC-X தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	பருவம் - III	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன</p> <ul style="list-style-type: none"> • மனித குலத்தில் முன் தோன்றியமூத்தகுடியினர் தமிழர். அவர்தம் வரலாறு தொல்காப்பியர் காலத்திற்கு முற்பட்டது. பண்பாடும் மிகத் தொன்மை வாய்ந்தது. • இலக்கியம், கல்வெட்டு, பட்டயங்கள், அயல்நாட்டார் கடிதங்கள் ஆகியவற்றின் மூலம் பண்டைத் தமிழரின் வரலாறும் பண்பாடும் தெரிகின்றது. இன்றைய மாணவர் சமுதாயம் அவற்றை அறிவது அவசியமானது. 			
Credits: 4		Total Hours: 50	
units	CONTENTS	Hrs	CO
I	<p>சங்க கால வரலாறு வரலாறும் நிலப்பரப்பும் – வரலாற்றின் செல்வாக்கு – பல்வேறு காலங்களில் வரலாறு உண்டாக்கிய நாட்டுப் பிரிவுகள் – பழைய கற்காலம் – புதிய கற்காலம் – இரும்புக் காலம் – தொல்காப்பியருக்கு முற்பட்ட தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - சங்க காலம் கி.மு.300 – கி.மு.300.</p>	10	CO1
II	<p>தமிழ்நாட்டு எல்லை சங்க நூல்களில் வேங்கடம் – சோழர் காலத்தில் வட எல்லை – மூன்றாம் குலோத்துங்கன் வரை – கிருஷ்ணாதேவராயர் காலம் – பல்லவர் வரலாறு – பல்லவர் பற்றிய சான்றுகள் – களப்பிரர் – சிம்ம விஷ்ணு – மகேந்திரவர்மன் – குடைவரைக்கோவில்கள் – நரசிம்மவர்மன் – மூன்றாம் நந்திவர்மன்.</p>	10	CO2
III	<p>சோழர் வரலாறு கரிகால் பெருவளத்தான் – கி.மு.மூன்றாம் நூற்றாண்டிற்கு முற்பட்ட சோழர் – கி.மு.முதல் நூற்றாண்டு சோழர் – சங்ககால அரசியலும் மக்கள் வாழ்க்கையும் – சோழர் எழுச்சி – பெரிய கோயில் – பாண்டியர் வரலாறு – மகாராட்டியர்.</p>	10	CO3
IV	<p>தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் சமுதாய வரலாறு – பொருளாதார வரலாறு – சமண சமயச் செல்வாக்கு – பௌத்த சமயச் செல்வாக்கு இசுலாத்தின் செல்வாக்கு – கிறிஸ்தவ சமயத் தொண்டு – தமிழர் நாகரிகம் 1 – தமிழர் பண்பாடு – கல்வி நிலை – தமிழகக் கலைகள் – கட்டிடக் கலை – ஓவியக் கலை – சிற்பக் கலை – இசைக் கலை நடனக் கலை – நாடகக் கலை – மருத்துவக் கலை.</p>	10	CO4
V	<p>ஆற்றங்கரை நாகரிகம் காவிரிக்கரை நாகரிகம் – கலைச் சிறப்பு மட்டும் – வைகைக்கரை நாகரிகம் இலக்கியச் சிறப்பு – கலைச் சிறப்பு – ஆற்றங்கரைப் பண்பாடு – பெண்ணை நாட்டு நாகரிகம் – பொருளைக் கரை</p>	10	CO5

	நாகரிகம் – நொய்யல் நதி நாகரிகம்.		
பாட நூல்கள்			
<ol style="list-style-type: none"> 1. தமிழ்நாட்டு வரலாறு, மா. இராசமாணிக்கனார், 2008, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை. 2. தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு, மா. இராசமாணிக்கனார், 2012, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை. 			
பார்வை நூல்கள்			
<ol style="list-style-type: none"> 1. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், அ.தட்சிணாமூர்த்தி, 1994, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை. 2. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், கே.கே.பிள்ளை 1971, தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை. 3. தமிழர் பண்பாடும் வரலாறும், நா.வானமாமலை, 1997, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை. 4. தமிழும் பிற பண்பாடும், தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார், 1999, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடேட், சென்னை. 5. பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும், க.கைலாசபதி, 1999, குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை. 			

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	பழங்கற்கால வரலாறு, நிலவியல் அமைப்பு முறைகள் போன்ற பல வரலாறுகளை அறிதல்
CO2	தமிழ்நாட்டின் பழங்கால மன்னர்களின் வரலாறுகளை அறிதல்
CO3	தமிழகத்தில் சோழ மன்னர்களின் ஆட்சி அமைப்பு போன்ற பல்வேறு தகவல்களை அறிதல்
CO4	தமிழகத்தில் இருந்த பல்வேறு சமய நிலைகள், கலைகள் போன்றவற்றை அறிதல்
CO5	தமிழ்ப்பண்பாடு நாகரிகம் இவற்றின் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல்

MAPPING

PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	H	M	H	M	H	M	H	H	H
CO2	M	H	M	H	M	H	M	H	H	H
CO3	M	H	M	H	M	H	M	H	H	H
CO4	H	H	H	H	H	H	M	H	H	H
CO5	H	H	H	H	H	H	M	H	H	H

H - High; M - Medium; L - Low

21PTAM303	DSC-XI ஆராய்ச்சி அறிமுகம்	பருவம் - III	
இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம் : <ul style="list-style-type: none"> ஆய்வின் போது ஏற்படும் சிக்கல்களை தீர்த்தல் ஆய்வின் அணுகுமுறையை தெரிந்து கொள்ளுதல் ஆய்வேடுகளின் கட்டமைப்பு திறனை மேம்படுத்துதல் 			
Credits: 4		Total Hours: 50	
units	CONTENTS	Hrs	CO
I	ஆய்வும் ஆய்வேடும் வகைகள் - ஆய்வும் ஆய்வுப்பொருள் தேர்வும், ஆய்வாளனுக்குரிய தகுதிகள் - ஆய்வுக்குரிய களம் - ஆய்வு நோக்கினைச் சுட்டல் - ஆய்வுச் சிக்கல் - ஆய்வுப் பொருள் பற்றிச் செய்யப்பட்ட ஆய்வுகள்	10	CO1
II	முதன்மைக் கூறுகள் - துணை நிலைக் கூறுகள் - தொகுத்தல் - பகுத்தல் - உற்றுநோக்கல் - உற்றுநோக்குபவரின் அணுகுமுறைகள்	10	CO2
III	நேர்காணல் - நேர்காணல் வகைகள் - வினா தொகுதி - மாதிரிகள் - கள ஆய்வுக்குத் தேவையான பொருட்கள் - எழுத்து, பட ஆதாரங்கள் - திரைப்படம் - ஒலிப்பதிவு, ஒளிப்பதிவு	10	CO3
IV	ஆய்வேட்டின் உருவாக்கம் - ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - பகுதிகள் - இயல் பிரிப்பு - சுருக்க விளக்கம் - ஆய்வேட்டின் புறக்கட்டமைப்பு - பின்னணைப்பு	10	CO4
V	மேற்கோள்கள் - அடிக்குறிப்புகள் - துணை நூல் பட்டியல்	10	CO5
பாட நூல்			
1. ஆய்வியல் அறிமுகம், தமிழண்ணல், டாக்டர். எஸ்.எஸ். இலக்குவன், 1979, மீனாட்சி புத்தக நிலையம் மதுரை			
பார்வை நூல்கள்			
1. ஆராய்ச்சி முறைகள், முனைவர். எச். சித்திரபுத்திரன், முனைவர். ஆ. சண்முகம் 2. இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், டாக்டர். சு.வேங்கடராமன், டாக்டர். முத்துச்சண்முகம், 1988, முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை.			

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	ஆய்வாளனுக்குரிய தகுதிகள், ஆய்வுப் பொருண்மைப் பற்றி தெளிதல் போன்ற தகவலை அறிதல்
CO2	ஆய்வுக்கான சான்றாதரங்களை தெரிவு செய்தல், பொருண்மை தொடர்பான தேடலை ஏற்படுத்துதல்
CO3	கள ஆய்வு, அதற்கான அணுகுமுறைகள், நிரல்படுத்தல் போன்ற பல தகவல்களை அறிதல்
CO4	ஆய்வேட்டின் அகப் புறக் கட்டமைப்புகள் பற்றி அறிதல்
CO5	சான்றாதரங்கள் உருவாக்குதல் மற்றும் நிரல் படுத்துதல் பற்றி விளக்குதல்

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	H	H
CO2	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	H
CO4	H	H	M	H	H
CO5	H	H	M	H	H

H – High; M – Medium; L - Low

21PTAM304	DSC-XII நீதி இலக்கியம்	பருவம்: - III	
இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம் : <ul style="list-style-type: none"> • அற இலக்கியங்கள் தோன்றிய காலச்சூழல் • அற இலக்கியங்கள் காட்டும் நீதிக் கருத்துக்கள் • சங்க இலக்கிய யாப்பிலிருந்து மாறுபட்ட யாப்பு வடிவம் • சமண, பௌத்த மதக் கொள்கைகள் 			
Credits: 4		Total Hours: 50	
Units	CONTENTS	Hrs	CO
I	அ.நீதி இலக்கியங்கள் தோன்றிய காலக் சூழல் - சமண, பௌத்தர்களின் வருகை - களப்பிரர், பல்லவர் ஆட்சி முறை - அகம் - புறம் - அற இலக்கியங்களின் தோற்றம் - அற இலக்கியங்களின் முக்கியத்துவம் - அற இலக்கியங்களின் காட்டும் அறக் கோட்பாடுகள் - மனித நேயம் - மனிதனின் வாழ்வில் - ஒழுக்க நெறிமுறைகளுக்கு முக்கியத்துவம் தந்தமை ஆ. திருக்குறள் - அறத்துப்பால் - மக்கட் பேறு பொருட்பால் - பொருள் செயல் வகை, சான்றாண்மை இன்பத்துப்பால் - காதற் சிறப்புரைத்தல், பொழுது கண்டிரங்கல்	10	CO1
II	நாலடியார் - அறன் வலியுறுத்தல், தூய் தன்மை பாடல் 31 முதல் 50 வரை நான்மணிக்கடிகை - முதல் 20 பாடல்கள் திரிகடுகம் - முதல் 10 பாடல்கள்	10	CO2
III	சிறுபஞ்சமூலம் - 20 முதல் 35 பாடல்கள் முதுமொழிக் காஞ்சி - அறிவுப்பத்து 1 முதல் 10 பாடல்கள் ஏலாதி - 1 முதல் 10 பாடல்கள்	10	CO3
IV	குமரகுருபரர் - நீதிநெறி விளக்கும் - 1 முதல் 10 பாடல்கள் சிவப்பிரகாசர் - நன்னெறி - 1 முதல் 10 பாடல்கள்	10	CO4
V	பிற்கால நீதி இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி - வேறுபாடு - ஆத்திச்சூடி இலக்கியங்கள்- ஒப்பிட்டு நோக்கில் ஒளவை, பாரதி, பாரதிதாசன்	10	CO5
பாட நூல்			
<ol style="list-style-type: none"> 1. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம் சென்னை 2. ஒளவையின் ஆத்திச்சூடி 3. பாரதியின் ஆத்திச்சூடி 4. பாரதிதாசனின் ஆத்திச்சூடி 			

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன :

CO1	நீதி இலக்கியத்தின் தேவை, அவற்றின் கால நிலைகள் பற்றி அறிதல்
CO2	நீதி இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் கோட்பாட்டு முறைகளை அறியச் செய்தல்
CO3	நீதி இலக்கியங்கள் வழியுறும் ஒழுக்கமுறைகள் பற்றி எடுத்துரைத்தல்
CO4	நீதி இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் சமய முறைகள், சமயக்கட்டமைப்பு பற்றி அறிதல்
CO5	பிற்கால நீதி இலக்கிய உருவாக்கம், அதன் வளர்ச்சி நிலைகள் விளக்குதல்

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	H	M	M
CO2	H	H	H	M	M
CO3	H	H	H	H	H
CO4	H	H	H	H	H
CO5	H	H	H	H	H

H - High; M - Medium; L - Low

M.A., Tamil (Students admitted from 2021-2022 onwards)

21PTAM305	DSC-XIII தமிழ் மொழி வரலாறு	பருவம் - III	
இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாவன: <ul style="list-style-type: none"> பழங்காலம் முதல் இக்காலம் வரை தமிழ் ஒலி வடிவ, வரி வடிவ மாற்றங்களை உணர்த்துதல். தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றங்களைக் கற்பித்தல். காலந்தோறும் தமிழ் வரிவடிவில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களைக் கற்பித்தல். 			
Credits: 4		Total Hours: 50	
Units	CONTENTS	Hrs	CO
I	அ. மொழி வரலாறு ஆ. மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் - இலக்கியங்கள் -இலக்கணங்கள் - உரையாசிரியர்கள் - வெளிநாட்டார் எழுதிய இலக்கணங்கள் - அகராதிகள் - கல்வெட்டுகள் - பிறமொழிக் கல்வெட்டுகள் - அயல்நாட்டார் குறிப்புகள் - கிளைமொழிகள் இ. தொல்திராவிட மொழியும் தமிழும் - கொடகும் தமிழும் - தமிழும் தோடா கோத்தா மொழிகளும் - தென்திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - ஈ. தமிழ் பிராமிக் கல்வெட்டுக்களின் மொழி.	10	CO1
II	அ. தொல்காப்பியத் தமிழ் - உயிரொலி, மெய்யொலிகளின் பிறப்பு - தொல்காப்பியர் கூறும் மூன்று சிறப்பொலிகள் - உயிர் மயக்கம் - மெய்மயக்கம் - எண்ணுப்பெயர்கள் - வேற்றுமை - ஆ. சங்ககாலத் தமிழ்.	10	CO2
III	இடைக்காலத் தமிழ்: அ. பல்லவர் காலத் தமிழ் - ஒலி மாற்றங்கள் ஆ. சோழர்காலத் தமிழ் - ஒலி மாற்றங்கள் - பதிலிடு பெயர்கள் - வேற்றுமை இ. நாயக்கர் காலத் தமிழ் ஒலி மாற்றங்கள் - எகர ஓகர எழுத்துக்களின் வரிவடிவம் - 'கள்' பன்மை விகுதி - பெயர் பதிலிகள் - வேற்றுமை - எண்ணுப் பெயர்கள் - திசைகாட்டும் சொற்கள் - காலம் - எச்சங்கள் - புதிய விகுதிகள்.	10	CO3
IV	தற்காலத் தமிழ்: அ. பத்தொன்பது, இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் - பேச்சுத்தமிழில் ஒலியன்கள், ஒலிமாற்றங்கள் - சந்தி - பெயர் பாகுபாடுகள் - எண்ணடை - வினைப்பாகுபாடு - ஒட்டுகள் - ஆ. அறிவியல் தமிழ் - வானொலித்தமிழ் - பத்திரிகைத் தமிழ்.	10	CO4
V	அ. தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு அறிமுகம் - அண்மையுறுப்பு பிரிப்பு முறை - மாற்றிலக்கணம் - தொடரமைப்புப் பகுதி - உருபொலியனியல் பகுதி ஆ. தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு அறிமுகம் - பிராமி எழுத்து - கிரந்த எழுத்து - தமிழ் எழுத்து - வட்டெழுத்து - நாகரிக எழுத்து - மராட்டிய மோடி எழுத்து - மரபு இலக்கணங்களும் எழுத்துகளும் - வீரமாமுனிவர் செய்த மாற்றம் - எழுத்துச் சீர்திருத்தம் - பெரியாரின் எழுத்துச் சீர்திருத்தம்.	10	CO5
Text Book			
1	டாக்டர் சு.சக்திவேல், தமிழ்மொழி வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2006.		
Reference Book			
1	டாக்டர் மு.வரதராசன், மொழி வரலாறு, கழக வெளியீடு, 154, டி.டி.கே. சாலை, சென்னை-18.		

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன.

CO1	வரலாற்றுச் சான்றுகளின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்.
CO2	பண்டைக்காலத் தமிழை அறிதல்.
CO3	பல்லவர், சோழர், நாயக்கர் காலத்தில் தமிழில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிதல்.
CO4	தமிழில் தொடரமைப்பு மாற்றங்களை அறிதல்.
CO5	தமிழ்மொழியில் ஏற்பட்ட வரிவடிவ மாற்றங்களை அறிதல்.

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	L	H	M	M
CO2	M	L	H	M	M
CO3	M	L	H	M	M
CO4	M	L	H	M	M
CO5	M	L	H	M	M

H - High; M - Medium; L - Low

21PTAMP301	NCC-II: PRACTICAL I: EXECUTIVE COMMUNICATION (This paper is meant for practical only and no theory examination)	SEMESTER - III	
COURSE OBJECTIVES: The course aims: <ul style="list-style-type: none"> • To enhance the basic communication skills of the students. • To improve Language skills of the students 			
Credits: 4		Total Hours: 36	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
i ii iii iv v vi vii	Letter and email writing Public speaking Group discussion Self-introduction Telephonic conversation Listening comprehension Reading comprehension	36	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5
For the final examination, the questions shall cover all the four skills, listening, speaking, reading and writing.			
Reference Books			
1	<i>Mutthukutty M.Monippally.2006. Business Communication Strategies. (First Edition) Tata Mcgraw-Hill, New Delhi.</i>		
2	<i>Mutthukutty M.Monippally.2013. Business Communication from Principles to Practice. (First Edition) Tata Mcgraw-Hill Education (India), New Delhi.</i>		
3.	<i>Lesikar, Flatley. Rentz and Pande, 2009. Business Communication Strategies. (Eleventh Edition) Tata Mcgraw-Hill, New Delhi.</i>		
4.	<i>Shirly Taylor 2011. Communication for Business. (Fourth Edition) Pearson Education, New Delhi.</i>		

COURSE OUTCOMES (CO):

After completion of the programme, the graduates will be able to:	
CO1	Get into the habit of writing regularly.
CO2	Express themselves in different genres of writing from creative to critical to factual writing.
CO3	Take part in print and online media communication.
CO4	Stimulate their four skills of listening, speaking, reading and writing..
CO5	Deserve appreciation for their communication.

21PTAM401	DSC-XIV சங்க இலக்கியம்	பருவம் - IV	
Credits: 5		Total Hours: 50	
UNIT	CONTENTS	Hrs	CO
I	எட்டுத்தொகை(அகம்) நற்றிணை(மருதம்) – 10 பாடல்கள் (20,30,40,50,60,70,80,90,100,120) குறுந்தொகை(குறிஞ்சி) – 10 பாடல்கள் (1,2,3,13,14,17,18,23,25,26) அகநானூறு(நெய்தல்) - 10 பாடல்கள் (10,20,30,40,50,60,70,80,90,100)	10	CO1
II	எட்டுத்தொகை(அகம்) கலித்தொகை(முல்லை) – 10 பாடல்கள் முல்லைக் கலி(முதல் பத்து) ஐங்குறுநூறு(பாலை) - 3 பத்துகள் 1. இளவேனிற் பத்து 2. வரவுரைப் பத்து 3. முன்னிலைப் பத்து	10	CO2
III	எட்டுத்தொகை(புறம்) புறநானூறு – பரணர் – 10 பாடல்கள்(63,141,144,145,336,341,343,348,352,354) பதிற்றுப்பத்து – 7 ஆம் பத்து	10	CO3
IV	எட்டுத்தொகை(அகப்புறம்) பரிபாடல் – திருமால் – 3 பாடல்கள்(1,2,3)	10	CO4
V	பத்துப்பாட்டு – நெடுநல்வாடை முழுவதும் - முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்	10	CO5
பார்வை நூல்கள்			
1. ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் ஒப்பீடுகள் சங்க காலம்,1925, கதிர்மகாதேவன்,மதுரை. 2.சங்க இலக்கிய ஒப்பீட்டுக் கொள்கைகள், 1985, தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,மதுரை.			

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	சங்க இலக்கியத்தின் வரலாற்றினை அறிதல்.
CO2	சங்க கால மக்களின் வாழ்வியல் மற்றும் சடங்கியல் முறைகள் பற்றி அறிதல்
CO3	சங்க இலக்கியத்தின் திணையியல் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்
CO4	சங்க கால மக்களின் ஒழுக்க முறைகள், அகப்புற வாழ்வியல் கூறுகளை அறிதல்
CO5	மக்களின் கலைத்திறன் பண்பாடு, ஆட்சி முறை, கொடித்திறன் போன்ற பல தகவல்களை அறிதல்.

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	H	H	H
CO2	H	H	H	H	H
CO3	H	H	H	H	H
CO4	H	H	H	H	H
CO5	H	H	H	H	H

H - High; M - Medium ; L - Low

21PTAM402	DSC-XV சித்தர் இலக்கியம்	பருவம்: IV	
இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம் : <ul style="list-style-type: none"> • அற இலக்கியங்கள் தோன்றிய காலச்சூழல் • அற இலக்கியங்கள் காட்டும் நீதிக் கருத்துக்கள் • சங்க இலக்கிய யாப்பிலிருந்து மாறுபட்ட யாப்பு வடிவம் • சமண, பௌத்த மதக் கொள்கைகள் 			
Credits: 4		Total Hours: 50	
Units	CONTENTS	Hrs	CO
I	சித்தர் வரையறை – சித்தர்களின் தன்மை – சித்தர் தொகை – சித்தர்கள் காலம் - பதினெண் சித்தர்கள் அறிமுகம்	10	CO1
II	சித்தர் கோட்பாடுகள் - சாதி பேதம், கண்டித்தல் - மூவாசை நீக்குதல் - ஐம்புலன் ஆளுமை – ஒழுக்கம் போற்றல் - யோக நெறி – எண்வகை யோகங்கள்	10	CO2
III	சித்தர் படைப்புகள் : சிவவாக்கியர் - அரியதோர் நமச்சிவாயம் முதல் நானதேது நீயதேது வரையிலான 13 பாடல்கள் - பட்டினத்தர் : திருத்தில்லை என்னும் அமைந்த 20 பாடல்கள் - கடுவெளிச் சித்தர் : பாபஞ்செய்யாதிரு மனமே (முழுவதும்)	10	CO3
IV	திருமூலர் நாயனார் : “அடியாகி அண்டரண்டத்து அப்பாலகி” முதல் “மேவியதோர் சற்குருவின் பாதம்” வரை – கஞ்சமலைச் சித்தர் : 25 பாடல்கள் - சங்கிலிச் சித்தர் : 36 பாடல்கள்	10	CO4
V	நொண்டிச் சித்தர் : 33 பாடல்கள் - பாம்பாட்டிச் சித்தர் : ‘அகப்பற்று நீக்கல்’ பகுதி முழுவதும் - அகப்பேய்ச் சித்தர் : 90 பாடல்கள் - சித்தர் பாடல்கள் புகட்டும் வாழ்வியல் நெறிகள்.	10	CO5
பாட நூல்			
1. சி.எஸ். முருகேசன் சித்தர் பாடல்கள் சங்கர் பதிப்பகம் 21, டீச்சர்ஸ் கிள்டு காலனி ராஜாஜி நகர் விரிவு வில்லிவாக்கம் சென்னை- 600 049. பதிப்பு – 2012.			

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	சித்தர்கள் வரயறை, தன்மைகள் பற்றி எடுத்துரைத்தல்.
CO2	சித்தர்களின் கோட்பாட்டு முறைகள் பற்றி விளக்குதல்
CO3	தமிழில் சித்தர் இலக்கியங்கள் பெறும் இடங்கள் அவற்றின் தேவைகள் பற்றி அறிதல்
CO4	தமிழ்ச் சித்தர்கள் வரிசையில் திருமூலர் பெறும் இடம், அவற்றின் செயல்பாடுகள் பற்றி அறிதல்
CO5	சித்தர் இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் முறைகள் பற்றி அறிதல்.

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	H	M	H
CO2	H	H	H	M	H
CO3	H	H	H	M	H
CO4	H	H	H	M	H
CO5	H	H	H	M	H

H - High; M - Medium; L - Low

21PTAM403	DSC-XVI திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள்	பருவம்: - III	
<p>இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம் :</p> <ul style="list-style-type: none"> உலக அளவில் பேசப்படும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துவதாகும். இதன் மூலம் தமிழ் மரபிலுள்ள கோட்பாடுகளையும் இலக்கியங்களையும் புதிய வெளிச்சத்தில் பார்ப்பதற்கான தளத்தை அமைத்துக் கொடுக்க வழி ஏற்பட்டுள்ளது. இதற்கேற்பப் பேராசிரியர்கள் இப்பாடத்திட்டத்தை அணுகலாம். 			
Credits: 4		Total Hours: 50	
Units	CONTENTS	Hrs	CO
I	இலக்கியக் கோட்பாடு - இலக்கியத் திறனாய்வு - இலக்கிய வரலாறு - ஆகியவற்றிற்கிடையிலான உறவுகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.	10	CO1
II	புதுத்திறனாய்வு - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கோட்பாட்டாளர்கள் - புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள் - புதுத்திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியங்களும் ; வரலாற்றியல் திறனாய்வு - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வரலாற்றியல் திறனாய்வும் மார்க்சிய அறிஞர்களும் - இலக்கிய வரலாற்றெழுதியல் - இலக்கியத்தை வரலாற்று மூலமாகக் கொணர்தல்; மொழியில் திறனாய்வு - ரேயன் யாக்கப்சன் - சகூர் - மொழியின் புதை, புற வடிவம்; ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வு - வரையறை தாக்கக் கோட்பாடு, வரவேற்பு, இணைஉரை - அடிக்கருத்தும் குறிப்புப்பொருளும்.	10	CO2
III	சமூகவியல் திறனாய்வு - சமுதாயப் பின்னணி, எதிர்கோள் - சமுதாயச் சித்திரிப்பு - சமுதாய மதிப்பு - சமுதாயச் சிக்கல்; மார்க்சியத் திறனாய்வு ; இயங்கியல் பொருள்முதல் வாதம் - வரலாற்றுப் பொருள் முதல் வாதம், உருவம் உள்ளடக்கம் - பிரதிபலிப்புக் கொள்கை - அடித்தளம் - மேல்தளம், சோசலிச எதார்த்தவாதம் - பெண்ணியத் திறனாய்வு - விளக்கம் - வரையறை - தோற்றம் - வளர்ச்சி வகைகள்; தலித்தியத் திறனாய்வு ; சொல்விளக்கம் - தோற்றம் வளர்ச்சி - தலித் இலக்கியத்திறன் கொள்கைகள்.	10	CO3
IV	உளப்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு : உளவியல் அணுகுமுறையும் மனப்பகுப்பும் - ஒடியல் மனச்சிக்கல் - யுங் - லக்கான், தொன்மத்	10	CO4

	<p>திறனாய்வு; வகைகள் - தொன்மமும் இலக்கியமும் - தொன்மமும் மொழியும் ; அமைப்பியல் வளறையறை - மொழிக் கிடங்கு - பேச்சு மொழி - குறிப்பின் - குறிப்பீடு - இணைமுரண் - தாய்பார்வை - காலப்பார்வை; பின் அமைப்பியல் தெரிதாவும் சிதைவிளக்கமும் - சூரும் தெரிதாவும் - லக்கான் - பூக்கோ; பின் நவீனத்துவத் திறனாய்வு நவீனத்துவம் - பின் நவீனத்துவம் வேறுபாடுகள் - கதையாடல்கள்.</p>		
V	<p>எடுத்துரைப்பியல் திறனாய்வு; எடுத்துரைப்பின் அடிப்படைகள்; கதைமாந்தர் - செயல் - காலம் - நோக்குநிலை - பனுவலும் வாசிப்பும்; பின்காலணித்துவத் திறனாய்வு ; தோன்றிய சூழல் - பின் காலணித்துவத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள் - மாற்று வரலாற்றை உருவாக்குதல் - எட்வர்ட் சையத் - ஹோமிபாபா ; புலம் பெயர் இலக்கியத் திறனாய்வு ; விளக்கம் - வரையறை - புலப்பெயர்வுக்கான காரணங்கள் - புலம் பெயர் சமூகத்தின் பொதுப் பண்புகள்; சூழலியல் திறனாய்வு: தோற்றம் வரையறை - அமெரிக்காவும் இங்கிலாந்தும், பண்பாடும் இயற்கையும் - அறிவியலும் சூழலியலும் - சூழலியல் அணுகுமுறைகள்.</p>	10	CO5
பாட நூல்			
<p>க. பஞ்சாங்கம், இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம், ம.எண்:1, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர் - 613 007. தொ.பே.0432 - 239289. கை.பே. 7598306030.</p>			

COURSE OUTCOMES (CO)

இப்பாடத்தைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவர்கள் பெறும் பயன்களாவன

CO1	தமிழ் கோட்பாட்டு முறைகள் பற்றி அறிதல்
CO2	தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி திறனாய்வு முறைகளை அறிதல்
CO3	சமூகம் சார்ந்த திறனாய்வுமுறைகளை அறியச்செய்தல்
CO4	திறனாய்வு முறையில் உள்ள உளவியல் தன்மைகளை எடுத்துரைத்தல்
CO5	திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் மேலைக்கோட்பாடுகள் பற்றி அறிதல்

MAPPING

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	H	M	H
CO2	H	H	H	M	H
CO3	H	H	H	M	H
CO4	H	H	H	M	H
CO5	H	H	H	M	H

H – High; M – Medium; L - Low

GUIDELINES

1. SUBMISSION OF PROJECT DISSERTATION:

Candidates appearing for Practical Examinations and Project Viva-Voce shall submit Bonafide Record Note Books/ Dissertation prescribed for Practical/ Project Viva-Voce Examinations, otherwise the candidates will not be permitted to appear for the Practical/ Project Viva-Voce Examinations.

2. PASSING MINIMUM AND INTERNAL MARK DISTRIBUTION

(Theory and Project)

(i) THEORY

The candidate shall be declared to have passed the Examination, if the candidate secure not less than 50 marks put together out of 100 in the Comprehensive Examination in each Theory paper with a passing minimum of 38 marks in External out of 75.

Internal Marks Distribution [CA- Total Marks: 25]

Attendance	: 5 Marks
Assignment	: 5 Marks
Seminar	: 5 Marks
Internal Examinations	: 10 Marks
Total	: 25 Marks

PROJECT WORK

- The project work shall be carried out by students in groups during the IV semester and has to complete the work at the end of the semester.
- The student has to attend 2 reviews before completing his/her Project and it will be evaluated by an internal examiner.
- The assessment of students performance in a semester is calculated by Continuous Internal Assessment (CA) for 40 Marks and External Assessment for 60 Marks.
- Upon completion of the project work the candidate shall be required to appear for a Viva Voce conducted by an external examiner.
- The candidate shall be declared to have passed the Examination, the candidate secure not less than 40 Marks put together out of 100 in the Comprehensive Examination in Project with a passing minimum of 24 marks in external out of 60.

MARK DISTRIBUTION PATTERN

Continuous Assessment (CA) : 50 Marks
Comprehensive Examination (CE): 150 Marks

The Candidate shall be declared to have passed the examination, if the candidate secure not less than 100 marks put together out of 200 in the Comprehensive Examination in each Project with a passing minimum of 75 marks in external out of 150

Internal Marks Distribution

[CA- Total Marks: 50 Marks]

Research work done : 20 Marks
Attendance : 5 Marks
Review (2) : 25 Marks
Total : 50 Marks

External Marks Distribution

[CE- Total Marks: 150 Marks]

Project Report : 100 Marks
Presentation : 25 Marks
Viva-Voce : 25 Marks
Total : 150 Marks

Question Paper Pattern and Mark Distribution (For 75 marks)

PART - A (5 x 5 = 25 Marks)

Answer ALL questions

Two question from each UNIT with Internal Choice

PART - B (5 x 10 = 75 Marks)

Answer ALL questions

One question from each UNIT